

“骑最快的马、喝最烈的酒、杀最狠的敌人”；
开年爆款剧，豆瓣8.6分

这不是古龙 这是《山河令》

近日，由慈文影视、优酷出品，成志超、马华干、李宏宇执导，小初编剧，张哲瀚、龚俊主演的武侠剧《山河令》在优酷视频热播。该剧改编自网络文学作家 Priest 的小说《天涯客》，讲述了行走江湖的温客行（龚俊饰）和离开庙堂逍遥自在的周子舒（张哲瀚饰），因为江湖事牵扯在一起，相识相知、成为彼此救赎的故事。

该剧在刚播放时并没有激起较大的水花，如今却低开高走，豆瓣评分达到8.6分、超过20万人评价，成为今年的开年爆款剧，甚至有评论称《山河令》“挑起了当今武侠剧的大梁”。

夺宝+复仇，武侠剧母题

1928年，由张石川导演、郑正秋编剧的影片《火烧红莲寺》被认为是中国电影史上第一部武侠电影。随着新派武侠小说的流行，改编自武侠小说的武侠剧风靡全国。这些武侠剧多以复仇或夺宝为主线，剧中人物围绕主线展开故事，开启武侠世界的爱恨情仇。

《山河令》在剧情设置上便是一部以“夺宝+复仇”为母题的典型武侠剧。该剧的故事情节围绕着二十年前一桩江湖往事展开：“天下武库”收集了各门

各派的武功秘籍，想要打开宝藏，需要集齐五块“琉璃甲”，于是各路人马展开争夺。两位主人公对于宝藏并不稀罕，但是因身边人与宝藏有关，所以不可避免地卷入其中。

因为宝藏的缘故，温客行的父母在二十年前受到江湖众人的迫害，他本人也沦落到鬼谷。在弱肉强食、尔虞我诈的环境中长大，温客行也形成了偏激执拗的性格，不惜一切代价要为父母报仇。《山河令》的一条重要故事线便由此展开。

快意报恩仇，江湖感十足

《山河令》中，周子舒和温客行出场便身怀绝学、武功高强，这点与金庸武侠剧的成长型主人公不同。在金庸武侠剧里，主人公往往出场时武艺不佳，后因机缘获得武功秘籍或经高人指点，从而跻身高手之列。周、温二人出场便是高手，为后续的故事展开提供了便利，不管是向往自由的周子舒，还是想要复仇的温客行，正是由于武力的加持，才使其行动得以自由、目的得以实现。

《山河令》中的江湖势力众多、门派多种多样，这点让许多网友评论说“记不住这么多门派”。天窗、鬼谷、五湖盟、毒蝎……这一个个组织的名字，构成了《山河令》的江湖群像，且每个团体都有其各

自的特点。七窍三秋钉、人皮面具、三尸毒……这些武侠剧的“标配元素”，让武侠迷们不禁直呼“是那味儿了”！六合心法、封山剑法、流云九宫步……这些高超精妙的武功，把观众带到一个神奇的武侠世界，也为剧中人物争夺武功绝学秘籍提供了合理性，江湖感十足。



主角有“污点”，侠精神探讨

前几日，关于《山河令》中不时出现诗词或典故的话题上了热搜，网友纷纷评价编剧“真有文化”。剧中更是借由温客行之口，对《史记·游侠列传》中“而布衣之徒，设取予然诺，千里诵义，为死不顾世”进行了原文引用，也对侠义精神作了探讨。

在以往的武侠剧中，主人公大多都是心怀正义的侠客，或为民族大义舍生忘死，或在江湖闯荡打抱不平，即使是公认“剑走偏锋”的古龙，其笔下的主角，最受观众欢迎的如李寻欢、陆小凤、楚留香等人，也都是追求正义、不滥用武力的形象。然而在《山河令》中，两位主角均带有不同程度的“污点”：周子舒原本是杀手组织“天窗”的首领，多年来奉命杀了不少忠良之辈；温客行更是杀

人如麻的鬼谷谷主，有冷酷疯狂的一面。这两位似乎带有“原罪”的主人公，能够称之为“侠客”吗？

随着剧情进展，观众发现两位主人公之前的“污点”其实都有原因。周子舒因为年少无力经营师父留下来的四季山庄，只得投靠晋王。他宁愿以生命作为代价也要离开杀手组织，渴望自由与救赎。温客行因为家族剧变而被仇恨蒙蔽了双眼，他的种种举动皆是为了复仇。两人彼此救赎，温客行放下了无差别复仇的念头，周子舒重拾对生活的希望，还教出了一名正直有为的好徒弟张成岭（孙滢伦饰）。他们改过自新、自我救赎以及舍生取义的大爱精神，无疑是这部剧想要传递的新的侠义精神。



采前人之长 向经典致敬

《山河令》的双男主设定并不罕见，《绝代双骄》《边城浪子》《多情剑客无情剑》等都是如此。二十世纪六七十年代，香港出现了张彻和胡金铨两位武侠电影导演，其中张彻尤其注重影片中男性角色的阳刚之美。在他的电影中，经常用到狄龙和姜大卫两位演员作为双男主，留下了脍炙人口的《新独臂刀》《刺马》《报仇》等作品。而胡金铨导演的作品则具有文人写意色彩，将儒家思想和禅意融入影片，使其作品不单单表现江湖争斗，在各种道具和场景的设置下，展现出独特的意境和主题内涵。《山河令》也是如此，众人的服饰以及场景设置，很多都体现出中国传统美学的味道，其中尤以周子舒和温客行两人在桃花林和河上打斗的两场戏最为观众称道。

《山河令》的两位主人公不是传统意义上的大侠，但该剧反映的人性思考和自我救赎，实际上在一些经典影视作品中也能找到影子。如徐克执导或监制的“新武侠”电影，将对人性的思考融入到江湖恩怨情仇的传统叙事内容中，从以往的武侠电影套路中跳脱出来。李安的《卧虎藏龙》、张艺谋的《英雄》《十面埋伏》、陈凯歌的《无极》等武侠片，主题也不再是简单的江湖恩怨，更多的是对人性、道义、文化等方面的探讨和诠释。

有豆瓣网友表示，《山河令》英雄大会上，诸多帮派逼迫五湖盟交出琉璃甲的样子，与《倚天屠龙记》中许多门派围上武当山逼张翠山夫妇说出金毛狮王的下落如出一辙。看《山河令》时“看到了许多经典武侠剧的影子”，如“五湖盟”好像《笑傲江湖》中的“五岳剑派”，“鬼谷十大恶鬼”好似《绝代双骄》的“恶人谷十大恶人”。“第17集里，有句台词是‘骑最快的马、喝最烈的酒、杀最狠的敌人’，这句话原文出自古龙的《萧十一郎》。”豆瓣网友“苏幕遮”评论道。

据金羊网

上海国际电影节 将于6月11日开幕

3月15日，第二十四届上海国际电影节金爵盛典、颁奖典礼红毯仪式正式宣布将分别于6月11日和19日举行。目前，红毯仪式邀约工作正式启动，向中外影人、影业机构开放报名。今年的上海国际电影节为期10天，将继续坚持“立足亚洲、关注华语、扶持新人”这一办节定位，并以建党100周年为契机，彰显“中国出品”的实力和韧性，为全世界影迷打造一场平安、精彩、意义非凡的光影盛宴。

开闭幕红毯仪式向来是各大国际A类电影节上的“重头戏”之一，也是全球影迷、各路媒体的关注焦点。上海国际电影节金爵盛典、颁奖典礼红毯仪式素有“亚洲第一红毯”之称，每年都会迎来上百个新片剧组、400多位海内外知名电影人。知名演员妮可·基德曼、娜塔莉·波特曼、梁朝伟、章子怡，导演王家卫、李安、陈凯歌、杜琪峰等都曾在历届上海国际电影节红毯仪式中先后亮相。

上海国际电影节举办20多年来，凭借中国电影产业快速发展和上海建设国际文化大都市的强劲动力，以专业性、权威性构建中外电影文化交流平台。作为国际电影制片人协会认定的非专门类竞赛型国际电影节，上海国际电影节围绕评奖、市场、论坛、展映四大板块主体活动以及“国际直通车”、“一带一路”电影巡展等机制、措施，不仅大力推动中国电影走出去，也为世界电影的发展做出了重要努力。据中新网

群芳竞艳第63届 格莱美音乐奖

第63届格莱美音乐奖14日晚在美国洛杉矶举行。群芳争艳的女性艺术家包揽了最受瞩目的年度专辑、年度制作、年度歌曲和年度新人4大通类奖项。流行歌手碧昂丝和泰勒·斯威夫特更是写下格莱美奖历史新纪录。

获得本届格莱美6项提名的斯威夫特最终夺取了年度专辑奖，成为格莱美史上第一位3次夺得最佳年度专辑奖的女歌手，她此前曾在2010年和2016年夺得过此奖项。

在上届格莱美上一鸣惊人横扫4大通类奖项的美国歌坛新生代女歌手比莉·艾利什，本次再度拿下年度制作奖。

年轻女歌手H.E.R.则凭借《我无法呼吸》摘取了年度歌曲奖。这首歌是为纪念在去年5月遭白人警察暴力执法致死的美国非洲裔男子乔治·弗洛伊德而创作的，该事件在全美各地引发了大规模抗议浪潮。

最佳新人奖由非洲裔女歌手梅甘·乔文·露丝·皮特获得，她是22年来第一个夺得此奖项的嘻哈歌手。

以9项提名领跑本届格莱美的碧昂丝最终摘取了其中4个奖项，包括最佳R&B歌手、最佳说唱歌手、最佳说唱歌曲以及9岁女儿共同夺得的年度音乐录影带奖。尽管她本次没有斩获4大通类奖项，但4个新获得的奖项使她历年所获格莱美奖数量累计升至28个。碧昂丝因此超越了有“蓝草音乐皇后”美誉的乡村音乐女歌手艾莉森·克罗斯，成为夺得格莱美奖次数最多的女歌手。

格莱美音乐奖是由美国国家录音艺术与科学学院主办的一年一度的美国音乐界最大盛会，被形象地称为“音乐奥斯卡”。本届格莱美奖的80多个奖项，以2019年9月1日至2020年8月31日发行的音乐作品为评选对象。

由于美国新冠疫情持续，本届格莱美颁奖礼被从原定的1月31日推迟至3月14日举行，众多音乐界艺术家上台表演的现场并无观众。据新华社