

# 当代反谍剧越拍越精细

编剧梁振华《密战》之后再写国安题材剧《暴风眼》

由杨幂、张彬彬主演的电视剧《暴风眼》聚焦国家安全，填补了当代反谍剧细化类型上的空缺。《暴风眼》总编剧梁振华12年前曾创作了普及保密意识的国安剧《密战》，时隔多年创作第二部当代国安题材作品，他希望这部剧能够向尽可能多的观众传达国家安全的理念和精神：不要以为国家安全很远，其实每个人都应该是国家安全的捍卫者。



## 数易其稿

选取当下真实案例  
作为创作基础

剧中，国安侦查员安静和马尚共同执行代号为“暴风眼”的特别任务，两人在探寻事件真相的过程中，和国安战友们密切配合、内外呼应，最终成功捍卫了国家稀有矿石资源和技术的的核心安全。梁振华介绍，该剧自2010年起开始策划，在相关部门指导下，剧本创作历经9年，期间数易其稿。

传统的反谍剧通常带有鲜明的年代感，而《暴风眼》从当下选取真实案例作为创作基础，从时代发展中捕捉创作灵感，将捍卫国家安全、反谍防谍等观念通过影视化的形式潜移默化地传递给观众。

与以往同类作品中的反谍手段不同，《暴风眼》将大量具有现代感的元素加入谍战剧创作语境中，剧中国安人员更多使用的是“天眼”系统等高科技侦查手段。剧中犯罪分子的作案工具、作案手段也非常先进。这些斗智斗勇的情节，是根据当前国际、国安形势特点，融入现代科技文化元素创作而成的，堪称《暴风眼》的特色和亮点。

梁振华表示，希望《暴风眼》能够给观众带来一些启发，这部剧从头到尾的主题就是在讲述，当大家安享一切的时候，有可能就站在暴风的中央。如果看完这部剧，让一些观众具备了国家安全意识，记住了在心中要树立国家安全这道防线，那对创作者来说就非常满足了。同时，在不为人知的地方，有这样一群战士，“他们所捍卫的跟我们的福祉有关，跟我们生活国度的安宁有关。和平年代，他们是默默无闻的最可爱的人。”

## 心路历程

展示国安工作者  
“普通人”的一面

在梁振华看来，国安题材领域是创作的富矿，它不仅具有现实意义，涉及到家国情怀，同时也涉及到对人性和社会的深度观察和叩问。由于国家安全部门的特殊性，国安人员一直是十分神秘的存在，他们为了严格保守秘密，有时会像《暴风眼》中的马尚一样，对亲生父母也不能轻易亮出自己的身份。剧中的国安战士虽然从事的是特殊领域，但他们同样也是有血有肉的平凡之躯，也是父母、是子女，也有着和普通人一样的酸甜苦辣。

作为当代都市背景下的反谍剧，《暴风眼》也着重展示了这些国安工作者们“普通人”的一面。比如国安战士们都有自己珍视的亲人和家庭，他们在经历工作或生活上的压力时也都想和身边最亲近、最能够理解自己的人倾诉，当他们面对亲人的不解，也有着不能言说的“苦衷”。这些生活化的细节也让剧中国安战士的形象更接地气，他们不仅是国家最忠诚的卫士，同时更是一个个鲜活的、有着生活温度的人。

梁振华表示，当代题材剧作里，所有人物都会面临工作和生活，《暴风眼》在描绘国安战士们案件侦破过程的同时，更关注了国安战士的个人成长与心路历程，着重刻画国安人与家人之间的相处细节，用细节去塑造人在困境、压力下的状态和抉择，把当今时代国安战士面临的从工作到生活的多种境遇，以案情为主线，尽量丰富地放在一部作品中。

## 延伸

杨幂亲身体会  
惊险刺激场景

在《暴风眼》中，杨幂饰演思想敏锐的侦查员“安静”。这个角色人如其名，是处于飓风核心“暴风眼”中那个最冷静的人。谈起角色，杨幂表示，尽管以前对国安侦查员了解甚少，但是因为父亲是警察的缘故，所以对这部戏的感情很深，在拍摄过程中亲身体会了侦查一线惊险刺激的场景后，她的感触颇多。

这是杨幂第一次接触国安题材。她说，从小到大，父亲在自己眼中，总是一边忙着工作，一边平衡家庭生活。“所以这次看完《暴风眼》剧本后，我就非常喜欢，剧情节奏紧凑，细节前后呼应，很多反转的情节特别燃特别精彩，这样的题材和角色都非常吸引我。”

开机前，她认真学习了国安部门的一些信息资料，也做了各种培训。“除了和主创团队开会围读、听编剧老师讲述相关知识外，我还进行了射击训练，为剧里的一些动作戏提前做好准备。”

杨幂认为，安静这个角色与自己之前饰演的角色都不一样，她在工作上成熟稳重、行动力强，在生活中活得认真、看重亲情。安静因为父亲的离世一直背负着压力，却无法轻易表露情感。“她是一个内外有强烈反差，同时也很有层次的人，看上去沉着冷静，仿佛一切事情都可以自己完成，遇到事情却会选择把一切藏在心底。表面淡定，实际上却很有温度，她对于身边人的一些遭遇或者经历会有所共情。这种反差刚开始有些不太好把握，慢慢地觉得越来越懂这个角色了。”

《少年的你》入围  
奥斯卡最佳影片



北京时间3月15日夜，第93届奥斯卡奖公布提名名单，代表中国香港“申奥”的电影《少年的你》入围第93届奥斯卡最佳国际影片。上一部入围这一奖项提名的中国电影，要追溯到18年前张艺谋执导的武侠电影《英雄》。

影片《少年的你》2019年在中国内地上映后好评不断，豆瓣评分8.3，收获15.6亿元票房。该片曾获得第39届香港电影金像奖最佳影片、最佳导演、最佳编剧、最佳女主角、最佳新演员等8项奖项，并入围第69届柏林国际电影节新生代单元。2020年11月，该片入围第33届中国电影金鸡奖最佳故事片。

除了《少年的你》之外，同获本届奥斯卡最佳国际影片提名的还有《科莱采夫/集体》《酒精计划》《贩皮之人》《艾达怎么了》。据了解，第93届奥斯卡颁奖典礼将推迟至4月25日举行。

据新华社

合拍片《又见奈良》  
聚焦日本遗孤

中日合拍电影《又见奈良》将于19日起在中国上映。影片聚焦日本遗孤群体，讲述了一段跨越60年的异国无血缘母女情，由河濑直美、贾樟柯监制。

影片编导鹏飞日前在京介绍，片中，年近八旬的陈慧明（吴彦姝饰）孤身赴日本奈良，寻找失联的遗孤养女陈丽华。在遗孤二代小泽（英泽饰）和退休警察一雄（国村隼饰）的帮助下，她找到了许多接触过帮助过丽华的人，如同亲历丽华返日后的人生……

“《又见奈良》虽然讲述的是一段略显伤感的亲情，但希望观众们从电影中感受到的，不只是伤感，更多的是治愈。”鹏飞说，正是这样的想法，使得影片具有哀而不伤、温暖治愈的风格。

影片曾入围第23届上海国际电影节主竞赛单元。

据新华社

■广告

**馨万家养老旅居**  
您冬季去海南旅居养生过冬过年  
夏季到山东龙口东海度假区避暑  
养老到大同馨万家养老中心颐养  
中心地址：大同市魏都新城D区27号楼  
联系人：贾先生 电话：13903528495

**大融海事**  
常年招聘远洋海员，男性18—30周岁。联系电话：18603529587

**便民信息 5105678 2023122**  
大同日报传媒集团未授权任何互联网上通过微信、400咨询电话承揽《大同晚报》、《大同日报》所有广告业务。请广大市民谨防上当受骗。  
地址：平城区永南路恒安街7号（大同市政审批中心正南方）大同日报传媒集团广告公司  
本版只提供信息，不作为法律纠纷依据，因广告审查仅涉及《广告法》要求的相关规定，使用本信息时请核实相关证件，注意自我保护（注：声明中出现的企业名称均为行政区划调整前的名称）

**精盾纱窗、纱门**  
全新平开可拆卸 高清 高透  
框中框 车库加层 电焊加工  
电话：13008087589

**出售**  
同泉路38号院8楼2单元  
12号，67平米，大红本。  
电话：15525220115

**特价售房**  
现有实城名都6号楼91.60平米，15号楼，80.20平米两套新房急售，价格面议。  
联系电话：18803521868

**小弋家政**  
小弋家政是以月嫂、保姆、陪护、清洁为一体的家政服务。同时常年招聘保姆。公司秉承“诚实守信·务实做事”的服务理念，为广大客户提供贴心的服务。15103424181

**荣鑫教育2021中级会计师培训班**  
『四月开课了』周六日三科300节名师面授  
重量级资格证书，助你收入大飞跃  
地址：三医院北体育馆对面荣鑫教育  
联系人：王老师电话：15135222972

**出售二手途胜**  
联系电话：18903428827