

人设够讨喜 表演不拉垮

景甜凭傲娇司藤 又火一把

曾经被嘲“万年不红”的景甜，离“大红大紫”又近了一步。最近，由她和张彬彬主演的奇幻剧《司藤》登陆腾讯视频、爱奇艺、优酷三大头部网络视频平台，收获颇高人气，豆瓣评分达到7.7分。该剧围绕外星生物“司藤”化成人之后的前世今生展开，不仅传奇色彩强烈，“大女主”氛围也很浓郁：司藤与人类的新仇旧恨，给该剧增添了破案式的悬疑元素；同时，傲娇女主与多金男主的忘年交故事，也让该剧有点甜。剧情周密、人设讨喜、造型美艳……毫无疑问，《司藤》给“大女主”景甜提供了极大的发挥空间。从“电影咖”转型“电视咖”后，景甜的演技不再被批“拉垮”，配合另类人设呈现的“非自然”表演，反倒让人耳目一新。



景甜凭借《司藤》圈粉

剧情神还原 制作有诚意

《司藤》改编自小说《半妖司藤》，原著讲述的是一段“妖入人间”的故事：司藤本是藤精变成人形的女妖，70多年前被自己另一个分身白英诛杀后埋在地下。70多年后，白英的后代秦放意外掉下悬崖，血流如注、性命危在旦夕。没想到，秦放的血顺着土壤滴到了司藤的白骨上，司藤复活，并且复活了秦放。从此，两人命运捆绑，秦放成为司藤的跟班，并肩同行寻找当年司藤的“死亡之谜”。IP改编剧向来很难让原著粉满意，但《司藤》做到了：除了更改个别设定，如让“外星体”替代原著中的“妖”，剧版《司藤》目前在故事架构方面对原著做到了“神还原”。

制作方面，《司藤》并非全特效奇幻剧，但特效场景制作诚意十足。首播集中，司藤从“树枝”变成“人形”，再变成“人”的复活场景，视觉呈现一气呵成，特效过渡自然。有观众夸赞景甜“森林现身”一幕，堪比《蓝色大海的传说》中全智贤“浮出水面”的纯美名场面，美艳不可方物。实景拍摄部分，该剧大量戏份在云南取景，热带与亚热带交汇处的自然风光令人心旷神怡，有人称赞“迷雾森林场景可以当成电脑桌面壁纸”。

毫无疑问，《司藤》拍出了景甜的美。剧中，司藤上演“旗袍秀”，屡屡更换民国风的刺绣旗袍，配以珍珠饰品、秀丽黑发，东方女性的恬淡与自信展露无遗。景甜此次的造型和妆发也获得观众认可，此前她在《大唐荣耀》等古装剧中多采用平眉妆，到了《司藤》中，她改为更符合民国时期女性特征的细长眉妆，圈粉不少。

表演有细节 人设够讨喜

该剧播出后，对应司藤聪明、傲娇、高冷等特质，网友给她贴了很多人设标签——人间清醒、毒舌大师、人间富贵花、嘴硬心软……这种“吐槽范儿大女主”形象以往在荧屏上并不流行。一切事物，她都不放在眼里，嘴巴不饶人。例如，她吐槽男人：“过去那些臭男人，好歹还能知情识趣地附庸风雅几句。再看看现在的，真是地里的韭菜，一茬不如一茬啊。”有意思的是，景甜一直配合角色“端着演”，但司藤心地善良柔软，即便说话拿腔拿调，这种反差萌也十分圈粉。

在地下“沉睡”多年，醒来时已时移世易，司藤说话、行事常常带着时空错乱造成的迷糊感。她被唤醒后衣着单薄，“暖男”秦放拿出女友的羽绒服给她穿，她不屑地扔掉：“我不穿。”司藤跟着秦放回酒店后，对电视遥控器感到好奇，秦放说：“我教你。”司藤翻白眼回应：“不需要。”观众称赞景甜的表演有细节、有分寸，“从没见过如此可爱的景甜”。

此外，打造司藤的大女主人设，也要靠男主角秦放衬托。毫无疑问，秦放的确是功能性极强的“跟班”，能对司藤的各种“活久见”反应做出适时回应，例如：当司藤夹不到娃娃时，秦放展现“男友力”，一夹一个准；司藤穿着高跟鞋跋山涉水，秦放偷偷买了双平底鞋送给她。两人不仅是主人和跟班，还是奶奶和孙子，更有若隐若现的感情线，这对奇怪的CP将经历一段从不了解到彼此接纳，再到相互救赎的过程。

转战电视圈 路人缘好转

景甜起点很高。2006年，18岁的景甜还没进入北京电影学院，就推出了第一支单曲《你是谁》，制作人是张亚东，MV导演是宁浩。2011年，景甜大学毕业后第一年就接演了《战国》里担任女主角，随后又接连出演《警察故事2013》《澳门风云》《长城》等大作。但因为之前的作品大多口碑不佳，景甜一度被嘲讽为“资源咖”“万年不红”“票房毒药”。

最近几年，景甜在电视圈找到一席之地。2009年，景甜还在上学时，就与赵薇、刘烨合作了电视剧《一个女人的史诗》。但由于毕业后改走“电影咖”路线，景甜之后多年甚少接电视剧，直到近年，她才转战小荧屏。景甜的电视圈资源同样不错，曾与陈晓合作《一场遇见爱情的旅行》，与陈柏霖合作《火王》，也与当时的非一线电视圈男演员张哲瀚、任嘉伦分别合作古偶剧。相较于电影作品，景甜在电视剧领域的表现要好得多，与张哲瀚合作的《班淑传奇》、与任嘉伦合作的《大唐荣耀》都成了景甜的剧圈代表作。

在出演《司藤》之前，景甜经历了很长一段时间的空窗期。此前，她因《一场遇见爱情的旅行》接受记者专访时表示：“前两年我消耗得太多，365天有360天在工作，一直处于疲劳状态。我想让自己好好休息，同时静下心来挑选能打动我的故事。”最终，景甜挑中了《司藤》。这部剧也让景甜的路人缘大为好转，网友评价中不乏“第一次get到了景甜的美”“景甜终于找对了戏路”“不要傻白甜，就要美艳御姐”这类赞誉之词。

据金羊网

《我是小方》 谱写抗日篇章

主题电视剧《理想照耀中国》之《我是小方》日前在海口开机。《理想照耀中国》制片人张琳熙、总导演傅东育，《我是小方》制片人乔岳、导演王为，以及吴磊、陶红、余承恩、何蓝逗、佟小虎、赵轩、柯颖、刘潺等演员代表出席了开机仪式。

方大曾，笔名“小方”，是一位战地记者，是报道卢沟桥事变第一人，也是杰出的摄影家。在抗战前线，方大曾完成了《前线忆北平》《保定以南》《保定以北》等多篇报道，并向外传递了大量来自前线的照片。这些中国军民顽强抗战的消息，鼓舞了士气，振奋了民族精神，引起了当时国际社会的关注，为中国摄影史和战地报道谱写了重要篇章。方大曾也以对新闻事业的无限忠诚、不屈不挠的奋斗精神和令人敬仰的高尚情操，创造了战争环境下的新闻奇迹，铸就了新闻史上不朽的丰碑。

《我是小方》以方大曾为原型，讲述了方大曾以笔为枪，以镜头为炮，与人民站在一起、战斗在一起，用丰富的新闻作品记录波澜壮阔的抗日战争，展示抗战军民的英雄气概和必胜信念。观众能从方大曾的身上，看到满怀的爱国忠诚与报国情怀，看到他优秀的新闻作品和崇高的职业精神书写中国新闻史的光辉篇章。剧中，小方一角由吴磊出演。

据中新网

电影版《寻秦记》首发 粤语版预告

古天乐林峰 “双雄反目”



3月16日，电影《寻秦记》在香港国际影视展发布了首支预告片。

20年前的电视剧版《寻秦记》根据黄易的同名武侠小说改编，讲述21世纪商界精英项少龙（古天乐饰）为了挽回爱情而参加穿梭时空的研究，不料数据出错，他竟来到了战国。在那个时空里，嬴政（林峰饰）尚未登上帝位，被囚禁于赵国。为了让自己返回21世纪，项少龙决定不惜一切帮助嬴政登基。在权谋斗争的间隙，项少龙也陷入了一段复杂的四角恋，与宣萱、郭羡妮、滕丽名饰演的古代美女们爱恨纠缠……

从如今电影版《寻秦记》发布的首支预告片看，电影的剧情跟电视剧“接”上了。预告片一开始便是一脸阴鸷的嬴政与身着现代装的项少龙对峙——在嬴政拔剑的同时，项少龙也举起了枪。这粤语版预告片似乎预示着，两人的反目将成为电影版的主要矛盾。

在社交网络上，电影版《寻秦记》的首支预告片迅速走红。网友纷纷表达内心激动：“好带劲！”“林峰还是那么帅！”“听到第一句台词就泪奔了！”虽然首支预告片展现的是“双雄反目”，但仍有不少眼尖的《寻秦记》铁粉发现郭羡妮等老面孔在预告片中一闪而过。有网友说：“当熟悉的配乐响起，仿佛瞬间回到了20年前追《寻秦记》的时光，鸡皮疙瘩掉一地！”

据中新网

《入殓师》4K修复版确认引进



3月15日，日本经典影片《入殓师》4K修复版正式宣布引进内地。日本影片《入殓师》自2008年在海外上映以来，共揽获包括奥斯卡最佳外语片在内的国际电影节数十项大奖。此番影片的4K修复版引进，也令广大中国影迷感叹为“一场跨越13年的重逢”。据悉，届时淘票票艺术片影迷社区“爱艺之城”，将推出一系列用户活动，帮助影迷更好地欣赏这部经典影片。

《入殓师》根据日本作家青木新门的小说《纳棺夫日记》改编，影片围绕入殓师这个特殊职业展开，展现了对生死、亲情、人生的深刻思考。故事中，主人公偶然应

聘成为入殓师，在重新审视生死别离后，他更加珍惜身边拥有，也真正明白了这份工作的意义——入殓不仅是告别逝者的仪式，更是疗愈生者的过程。影片由泷田洋二郎执导，久石让作曲，本木雅弘、山崎努、广末凉子等联袂出演。

该片曾获得包括2009年第81届奥斯卡金像奖最佳外语片奖、第32届加拿大蒙特利尔国际电影节最高奖等数十项国际奖项。《入殓师》的口碑仍高居电影网站前列，该片IMDb评分8.1，烂番茄好评度92%；豆瓣评分8.9，有52%的影迷直接打出满分，直言“令人千回百转，久久回味的佳作”。

据中新网