

小记者佳作赏析

由心而感,由感而发。小记者认真写作,积极投稿,用美好的文字记录多彩的生活。

本期,小记者用文字记录生活,表达情感,抒发心情,从不同视角捕捉生活中的瞬间,书写真情实感。

“漫话”老师

大同大学附属小学五(2)班 白赵浩然

灿烂的笑容,温柔的话语,微笑的脸庞,这就是我的班主任——贾老师。

贾老师有一头齐肩的短发,干净又利索;柳叶眉下面一双大眼睛忽闪忽闪的;高挑的鼻子,樱桃般的小嘴看起来十分漂亮。贾老师体型微胖,所以总是穿颜色深一些的衣服。

贾老师有一个最大的特点:温柔。一次,我在站路队时说话,贾老师看到后,只是嘱咐我以后别再说了,并没有责备我。但一个好的老师有时也需要严厉,我们如果完成作业不认真,上课不听讲,上课不带必备用品,她一定会狠狠地惩罚我们。相反,如果我们上课认真,乖乖听讲。她的脸上就会浮现出一丝笑容,然后给我们分发小奖品,鼓励我们。

我最喜欢贾老师在上课时给我们拓展讲授一些课外知识。比如上第六课《将相和》,她给我们讲了和氏璧的来源,故事发生前后的历史,我们听得津津有味,全神贯注,完全陶醉在故事里。

我喜爱这样一位语文老师,欣喜爱为学生所做的一切,欣赏她像蜜蜂一样勤劳的品质。我要做一个像贾老师一样的人!

蒸花馍

平城区44校五(1)班 郭湘晗

“二十八把面发。”农历腊月二十八,按照我们北方的习俗,家家户户会蒸做各式各样的花馍,贴窗花,来表达对新年的美好愿望与祝福。

当然,我们家也不例外,由我当花馍小师傅,来蒸花馍。我先把前几天去超市采购回来的火龙果、南瓜、菠菜等蔬菜水果榨成汁。然后用这些汁来和面。和面,我最擅长了,和成面团后,我又把它分成大小合适的小剂子,黄色的面,就用来做金元宝吧!金元宝可真难做呀,虽然看视频上感觉做起来很简单,但我失败了好多次才终于做成了一个金元宝。因为我和的面有点软,所以做成的金元宝都塌下去了,金元宝制作失败了。我只好黄色的面团里又加了一点面粉,这次终于活成了不软不硬的面团,就是颜色有点浅。我又试着做了一个金元宝,哦,终于成功了!因为我事先在面粉里放了一些酵母粉。先塑形,然后再发酵,如果发酵了,面团就会变得很软,就不能塑形了。我加快了动作,这时,妈妈也过来帮忙。我们很快就做完了金元宝。

绿色的菠菜面,比较适合做苹果。苹果做法比较简单,只要把面团揉成圆形,然后用筷子在上面扎一个小洞,最后,把巧克力面揉成长条,再插上去,就大功告成了。要做巧克力面,就先要把巧克力加热化开,然后倒上适量的面粉,和在一起。可是我

做的时候慢了一点,巧克力又凝固了,但是再重新加热要费很长时间,我只好把凝固的巧克力压碎与面和在一起,因为蒸的时候巧克力也会化开的。我做完苹果,又少留了一些菠菜面。因为我们一会儿要用火龙果面来做寿桃,菠菜面正好可以做寿桃的叶子。因为做寿桃时,面团已经开始慢慢发酵,所以我们不得不加快速度,妈妈和姥姥也来帮忙了,妈妈负责做寿桃的叶子,我和姥姥负责做寿桃。分工明确,不一会儿,我们就做完了。还剩下了一些南瓜面和菠菜面,我准备做一些橘子。橘子的做法难度很高,先将面揉成圆形,然后把五六根牙签捆在一起。再拿这一小捆牙签,在已经揉成圆形的南瓜面上扎出小洞。最后,用筷子在南瓜面上压几个印,在南瓜面的上面扎一个小洞,把菠菜面揉成长条插进去,把菠菜面做成小叶子的形状,放在那个小洞的旁边。橘子花馍就做好啦!我将花馍塑形完后,又让它发酵了一会儿,等到它的体积变大后,妈妈把它放在锅里蒸了半个小时左右,一笼香喷喷的花馍出锅喽!

苹果寓意平平安安,福袋寓意福气满满,金元宝寓意招财进宝,寿桃寓意长寿健康,橘子寓意大吉大利。做了一上午的花馍,好累呀!但吃着亲手做的花馍,心里美滋滋地,劳累也消失了无影无踪了。

美丽的生态园

大同大学附属小学四(8)班 李科萱

这是我家门前的生态园,一年四季,景色迷人;漫步在生态园中,真是神清气爽。

春天的生态园十分美丽,菊花亭亭玉立,千姿百态,有的已经完全盛开了,好像婴儿的笑脸吐露着嫩黄色的花蕊,有的含苞欲放,像害羞的少女,还有的才长出了小花苞,美丽的菊花可爱极了,还有一株顽强的小草,就像护花使者一样,守护者菊花。

夏天的生态园热闹极了,尤其是彩虹桥,最引人注目了,彩虹桥是用木板搭建成的,呈“S”型,桥栏上有许多装饰灯,一到晚上,灯光齐闪,像梦幻世界一样,美丽极了!人们在生态园里散步,欢声笑语回荡在生态园上空。

秋天的生态园安静多了,黄色的落叶像一只只美丽的蝴蝶。远远望去,松树像一座碧绿的宝塔,树杆像碗口一样粗,四枝向四面舒展,叶片像绣花针一样,即使到了寒冷的冬天,依然苍翠挺拔,让人不禁想起了一句诗“大雪压青松,青松挺且直。”

冬天的生态园银装素裹。雪花纷纷扬扬从天而降。大树穿上了白色的银装,御河盖上了白色的棉被。漫步在园中,好像步入了童话世界一样。

生态园一年四季美丽极了,让人流连忘返。

古城的庙会

平城区18校六(15)班 王沂森

正月初八游八仙,欢欢喜喜逛庙会。古城的大街上车水马龙,逛庙会的人们熙熙攘攘、欢欢喜喜,好不热闹。

逛庙会的焦点,都在城东鼓楼一带。戏台上,唱着晋剧《打金枝》。戏台旁,敲锣的、打鼓的、拉二胡的……随着戏曲的剧情忽而悠缓,忽而急促;忽而鸦雀无声,忽而惊天动地;忽而悲戚如败

花残柳,忽而欢喜如百花齐放,春色满园。在一句句戏词中,在一个个动作中,每一位艺术家都倾注了自己浓厚的感情与对角色的理解。台下,两侧的看台人满为患、人山人海。七岁的孩子听着戏词,咯咯地笑着;三四十岁的中年人看着表演,频频点头,拿起手机来拍摄;七八十岁的老人拄着拐杖,聚精会神地望着戏台,忘记了时间,即便已听过不知多少遍,也不觉乏味。一曲结束时,观众们使劲地鼓着掌,奋力地叫着好,即

便腿站麻了,手拍红了,嗓子喊哑了,还觉得不能够表达自己内心无限的欢愉。

游八仙、逛庙会的重头戏便是亭台楼阁旁的商贩和小铺。各种见过的、没见过的新鲜玩意全都井喷似地涌上市面。有灵巧生动,栩栩如生的糖人;有用金属丝绕出来的各种造型玩具;有一些手工制作的皮包、串珠。更难得的是还有一些上世纪六、七十年代的旧书籍和刊物,也分门别类地摆了出来。真可谓是琳琅满目!

