

流水的后面还是流水

□ 崔修建

“整天这样忙忙碌碌，心中渴望的成功依然是镜花水月，好几次感觉实在太累了，甚至快要崩溃了，不想再拼搏了。”一位在高校就职的年轻博士，一脸倦怠地跟我慨叹。

我与他有相似的经历，一天天地忙着申报课题、撰写论文、课堂教学……起早贪黑，像一个被不断抽打的陀螺，整日拼命地旋转着，却看不到多少值得欣慰的成果。

在饭桌上，跟朋友们发牢骚，朋友直言不讳地回怼：“别抱怨了，谁不是在疲于奔命地忙碌着，你看到午夜才收摊的烤串的小贩了吗？你看到凌晨四点就在马路上劳作的清洁工了吗？你知道出租车司机为了多赚几十块钱一整天都忍着渴不敢多喝水吗？你知道那位企业家一个月有多少时间是在飞机上和去机场的路上？忙碌，是当下许多人的生活常态，没有不忙碌的，只有更忙碌的。”

我是想追问如此忙碌是否值得，尤其

是面对见不到多少成效的忙碌时，心里难免会有些不甘。我也知道，抱怨不解决任何问题，自己还会被裹挟着陷入一场接一场的忙碌中。

在去大西北旅游时，我邂逅了一位知足常乐的农民，他守着几十亩薄田，养了两头耕牛，春种、夏耘、秋收、冬藏，按部就班地照料着庄稼，收成时好时坏，赶上不好的年景，还会陷入颗粒无收的窘境……我流露出对他那靠天吃饭的农耕生活的同情时，那位满脸沟壑的老农，竟一脸坦然道：“活着，不就应该忙碌吗？心里有盼头，才会去忙碌，至于盼头最终是成真还是落空，有时并不是自己所能决定的。”他不计较得失的从容，令我钦佩。

或许，忙碌正是生命浓烈的主题，一群整日忙忙碌碌的蚂蚁，根本没时间思考忙碌的意义，一只在花丛中翩然起舞的蝴蝶，也不会关心忙碌的结果。只要不被捆绑在忙碌自己十分不情愿的事情，忙碌就自有其道理，没有理由抱怨什么，更不

能急功近利，不能目光短浅，想当然地以为辛苦的付出后面，跟着的一定是让自己心满意足的回报。

八十岁的祖母，在老年大学里报了三个学习班，剪纸、绘画和手工制作，每天雷打不动地去上课，比小学生还认真。

我问祖母：“为何不好好享受一下属于老年人的休闲时光？”

祖母笑着反问：“我现在不就是在享受着大好的休闲时光吗？”

我哑然：原来，那淡去了名利的忙碌，是藏着欢喜的，也是轻松愉快的。

那天，我与朋友一同翻山越岭，不辞辛苦地去大山深处，只为找到那位养蜂人，买到一罐纯正的蜂蜜。

在一条清澈的小溪边，我看到养蜂人正在自己临时居住的窝棚前，移植几株正开得热烈的芍药花，旁边还有几种说不上名字的野花。他还捡了不少石子，为那个精心修葺的花圃砌了一条排水沟，看到他满脸大汗地忙碌，我有些不解：“这里只是

你暂时的栖息地，要不了多久，就要带着蜜蜂转场到另一座山坡上，为一时的欢喜而忙碌，是不是有些不值得呢？”

养蜂人指着那一条蜿蜒着朝远方奔流的小溪说：“你看，这些流水流过去了，后面跟着的还是流水，你说那些不停歇的流水，一直忙着向前流淌，值不值得呢？”

流水的后面还是流水。

一语惊心。在那看似单调的流水后面，其实还藏着燃烧的热望、坚毅的隐忍、执著的期待……就像在一些看似枯燥的忙碌里，也有着许多耐人品味的欢悦，只是我们常常因为忙碌，而忘却了细细品鉴。

真正聪慧的人，一定懂得品味忙碌中的乐趣，咀嚼忙碌里的丰富无比的生活真滋味。如果一时被忙碌弄晕了，对忙碌生出些许的怨言，不妨看一眼那始终向前不息的流水吧，那不停歇的忙碌，自有生命把握的从容与快乐，简单而深邃。

——摘自《青年文摘》

点滴

心愿

□ 夏殷棕

瑞贝卡参加完孙子保罗十二岁的生日派对后不久，被查出患了心脏病。在医院里，她不断地请求自己的主治医师：“大卫医师，我求你，一定要让我再活十二个月，这样我好参加我孙子的十三岁生日派对，保罗可是我第一个孙子。”

“我尽力满足您的心愿。”大卫说。

“太感谢你了！”瑞贝卡高兴地说。十二个月后，她确实参加了保罗的生日派对。

十年之后，瑞贝卡找大卫进行常规检查，她说：“我还有个请求。”

“这一次您要求我做什么呢？”大卫医师问。

“一年后，我孙女苏珊就要跟一位很可爱的小伙子结婚了，我非常想参加他们的婚礼！所以请求你一定要让我活到他们婚礼的那一天。”

“我尽力满足您的心愿。”大卫说。

“太感谢你了！”瑞贝卡高兴地说。十二个月后，她确实参加了苏珊的婚礼。

之后的二十年中，瑞贝卡一直找大卫医师进行常规检查，她都严格听从医师的建议。可是有一天，她突然打电话给大卫：“你好，大卫医师，我是瑞贝卡。”

“您没事吧？”大卫问，着实有些担心，“有什么问题吗？”

“没什么问题。”她回答，“一切都很好，可是我打电话给你，是因为我还有个请求。你还记得我参加孙子保罗的生日派对、孙女苏珊的婚礼和庆祝我的八十大寿的事吗？”

“记得。”

“那好，我打电话给你，是因为我刚刚收到了一张新床垫。”

“恭喜！”大卫医师说，“不过，您为什么要打电话说床垫给我听呢？”

“因为，”她回答，“床垫的保修期是二十年。”

——摘自《读者》



蜘蛛的故事

□ 尤今

我是在西非的洛美认识25岁的艾赫狄的。艾赫狄的祖父拥有广袤的棕榈园和黄梨园。虽然家境殷实，但是老祖父常常把价值观不动声色地藏进童话里，传授给儿孙们。

艾赫狄告诉我，洛美人都把蜘蛛当作智慧的象征，他兴致勃勃地向我讲述了其中两则有关蜘蛛的故事。

一

有一只形体庞大、浑身赤红的蜘蛛，是村里的智者。上至天文、下至地理，他无所不通、无所不晓。他不想和村民分享这些丰富的知识，只想将知识传授给自己的子孙后代。于是，他闭门谢客，用了很多年的时间，写成一部厚厚的百科全书。写毕，他在丛林里找到一棵树干高耸且树叶茂密的大树，决定把书秘密地藏在树的顶端。一天早上，天刚泛白，他就怀抱那部沉甸甸的百科全书偷偷潜入丛林。没想到，他最钟爱的小孙女，好奇地悄悄尾随着他。红蜘蛛怀抱百科全书，爬上大树。但是，没爬多久，便因书太重而狼狈地跌落下来。他屡试屡败，始终无法把这部百科全书送上树。这时，一直躲在暗处偷看的孙女忍不住现身，她说：“爷爷啊，如果您试着把百科全书驮在背上，我保证您能顺利地把它送上树。”红蜘蛛依言而行，果然，不费吹灰之力，他便把百科全书送到树的顶端。真可以说是“智者千虑，必有一失”啊！红蜘蛛坐在树顶的枝杈

上，沉思半晌，突然大彻大悟——众人拾柴火焰高，唯有集思广益、集腋成裘，才能有百川归海的浩瀚与磅礴。想通之后，他把百科全书用力朝树下砸去，散落的书页飘向各处。

艾赫狄诙谐地说：“我爷爷说，这就是现今互联网的起源了。”

我哈哈大笑。睿智的洛美人不但通过奇思妙想把科技与童话紧密结合，还把“掠美”的艺术发挥得淋漓尽致！当然，最重要的是，故事里暗藏着必要的价值观。

二

皇帝要招驸马，禽鸟虫兽全来应征。为了测试应征者的忍耐力，皇帝找来全世界最辣的辣椒，要求应征者在咀嚼辣椒时，不准发出任何声音，只能默默吞咽。辣椒一入口，便如火燎平原。一时间，“嘘嘘”“哎呀”“天啊”之类的声音不绝于耳。当然，他们被一一淘汰。轮到蜘蛛时，他轻轻地嚼，便辣得飙泪，忍不住大声呼叫：“大王万岁！”结果，龙颜大悦，蜘蛛成了驸马。

艾赫狄笑嘻嘻地说道：“同样是开口喊叫，但是，结果天差地别。我们在开口之前，能不三思吗？”

我觉得艾赫狄是个幸福的人，因为他亲爱的祖父在他成长的过程中，持续不断地以寓意良善的童话故事，熏陶出他今日的好修养。

——摘自《新民晚报》

生活

青春和胶原蛋白

□ 孙欣

忘了是哪位大作家说过：青春的躯体从外面看起来在发光，待在里面时候倒觉得空空荡荡。是什么令青春发光？这是物理学家、生物学家和文学家都在追问的问题。许多民族的传说中都有青春之泉，老年人喝了青春之泉的水就能重得青春之躯。在手机和互联网时代，青春之泉如果真的存在，是不可能保密的。找到它的人定会疯狂地发自拍，接着瓶装水生产企业就会陆续抵达。用不了多久，满世界都将是精力过剩的年轻人——这副景象只要一想起来就觉得可怕。

古希腊人特别擅长描绘史诗画面。赫拉克勒斯的朋友伊俄拉俄斯在迟暮之年迎战赫拉克勒斯的敌人欧律斯透斯，却发现自己年迈体衰，手臂已经控制不住4匹马拉的战车。他向诸神祈祷，希望得回一日青春时的力量，为赫拉克勒斯的子孙夺回伯罗奔尼撒。赫拉克勒斯的妻子青春女神赫柏降下两颗明亮的星，一时间浓雾四起，包裹住伊俄拉俄斯。浓雾散去后，他的躯体恢复了青年时的强壮，随后生擒了敌人。

“世间好物不坚牢，彩云易散琉璃脆。”青春强大的美和光芒，和它的短暂易逝密不可分，那些枯淡的东西反而更持久。正如鲁迅说的：“冢中的白骨，往古来今，总要以它的永久来做视少女颊上的轻红。”

在所有关于青春的比喻和意象中，我认为最煞风景的是时下的流行语“满满的胶原蛋白”。把饱满的面颊和光洁的肌肤简单粗暴地归因于胶原蛋白，这不仅是对美的粗暴曲解，也是对生物学的粗暴曲解。

青春是一整套面容笑貌，仅有绷得白铁皮一样的皮肤骗不了人。中年人只把一张脸当成青春的招牌苦心经营，没想到松垮的身板和僵硬的关节很快就出卖了他们。

——摘自《三联生活周刊》