

缅怀英烈 铭记历史

编者按

“一个有希望的民族不能没有英雄，一个有前途的国家不能没有先锋。”大同是一座有着光荣革命传统的红色英雄城，在这片热土上奋战过无数仁人志士，流传着许多他们的光辉事迹。值此清明节

之际，党史学习教育深入扎实开展之时，本报记者走进革命烈士陵园、红色记忆馆，聆听革命英烈后代、讲解员、义务宣讲员讲述红色文化、缅怀革命英烈，让红色基因、革命薪火代代传承。

大同红色记忆馆讲解员王茗暄

红色记忆不能忘 革命精神代代传

“在很多人看来，24岁还是一个懵懂的年纪，但在革命战争年代，24岁的她已经毅然选择了为革命献出生命。”王茗暄引导大家看向照片娓娓道来：“她名叫李林，在晋绥边区的抗日战斗中，怀孕3个月的李林为掩护部队和群众突围，毫不犹豫地率领骑兵连勇猛冲杀，为了引开敌人，她的右腿和前胸多处受伤。被日军重重包围时，李林又连续击毙6名日军后，英勇地举起了手枪朝自己扣动扳机，向自己的青春做了最壮烈的告别。”讲到这里时，她已是眼眶湿润、声音哽咽。

王茗暄是一名90后讲解员，她每天都在讲中学、在学中讲，变背诵为交流，变灌输为互动。因为讲解词里的故事内容较少，她就利用业余时间到图书馆借阅《大同抗战简史》《中共大同历史人物》《大同解放》等革命历史书籍，把革命英烈事迹烂熟于心。讲解中，根据参观者的年龄、身份差异，她会插入一些小故事，使革命英烈更加鲜活起来，让更多人感悟到红色文物背后的精神力量。正是这份坚持与执着，让她从100多名讲解员中脱颖而出，荣获了山西省第二届红色故事讲解员大赛“金牌讲解员”称号。

“只有自己心中有炽热的情感追求，才能把红色故事讲述好，把红色精神传承好。”王茗暄说。 本报记者 李霞

大泉山东方红博物馆李建明

把大泉山精神 传承弘扬下去

66年前，毛泽东为阳高县大泉山水土保持先进经验的调查报告亲拟标题：“看，大泉山变了样子！”并写下139个字的按语，“大泉山精神”从此名扬全国，以自力更生、艰苦奋斗为内核的大泉山精神也激励着一代又一代人。

2016年，大泉山东方红博物馆由阳高县大白登乡政府与收藏家李建明共同筹建，馆内陈列着带着时代烙印的纪念章、瓷器、布票粮票、连环画、书报等展品3万余件，这也是李建明花费半生心血的收藏。如今，这个博物馆成了市民游客接受爱国主义教育、感悟大同民俗历史文化的重要场所。

今年69岁的李建明既是馆长也是讲解员，每天会精神矍铄地出现在博物馆里，为客人认真细致地讲解，每一件藏品他都能准确地说出那个时代的一段故事。为了方便讲解，李建明夫妇把家也搬到了大泉山村，他的老伴也成为博物馆里的义工。老两口从来没有节假日，他们的任务就是让每一位走进博物馆的人有所收获、有所感动。

李建明说，他会把大泉山精神传承弘扬下去，让年轻人在新时代有新担当和新作为。 本报记者 崔莉英



毛春桃在平型关大捷纪念馆内为游客作讲解(受访者提供)



李建明为学生们作讲解(受访者提供)



游客参观天镇县红色文化记忆馆
本报记者 张占兵 摄



曾莹在父亲雕像前(受访者提供)

开国将军曾雍雅之女曾莹

传承红色基因 是我的使命

广灵县玉福山烈士陵园的纪念碑前，王震、杨成武、曾雍雅3位将军的雕像庄严肃穆。跟随曾雍雅将军之女曾莹的讲述，记者的思绪回到了那段战火纷飞的岁月。

平型关大捷后，八路军115师独立团在杨成武的率领下，向敌后挺进并迅速收复广灵县城，党组织派曾雍雅任广灵县委书记、县长。任职期间，他指挥了切断广蔚交通、东礁山反包围等战斗，先后组织了3个游击支队，向抗日主力部队输送了大量筹款、物资以及近2000人的兵源。值得一提的是，黄土岭战役诱击日军“名将之花”阿部规秀的曾支队前身即是人编一分区的广灵支队。

作为延安儿女故事团、北京市朝阳区党校红色基因传承教育工作室、北京家风家国讲读团的成员，多年来曾莹继承父志，勇担使命，通过讲述红色故事、拍摄红色题材影视作品等方式做好红色基因传承。她坚信，红色基因是革命英烈留下的宝贵遗产，也是当代社会发展不可或缺的精神支柱。

“讲好红色故事，传承红色基因是我们这一代必须承担的责任。我们要传承的是那些追随中国共产党为解放全中国而流血牺牲、不懈奋斗的革命先辈和他们舍小家为大家的无私奉献精神。”曾莹说。 本报记者 张彩峰

天镇县红色文化记忆馆安玉坤

将红色教育 与长城文化有机结合

大同是一座有着光荣革命传统的红色英雄城，在这片热土上奋战过无数仁人志士。中共早期党员、中共山西地方组织主要创始人之一的天镇籍人士王振翼烈士就是其中的一员。

2018年，天镇县委、县政府决定在李二口村新建天镇县红色文化记忆馆，天镇县政协副主席安玉坤牵头收集整理文史资料。安玉坤是土生土长的天镇人，对王振翼的革命故事，心中充满了崇敬。期间，安玉坤翻阅史料百余册，20余次前往王振翼故乡——河北省阳原县小盐厂村(原属天镇县辖区，1971年划归河北省阳原县)，收集整理了大量的文字、影像资料，为展馆布展提供了可考的第一手资料。

2020年9月1日，红色文化记忆馆建成开馆，安玉坤凭着对革命先驱的敬仰、对红色文化的热爱，自觉承担起天镇县红色文化的义务宣讲工作。为了做好宣讲，解答好参观者提出的每一个问题，安玉坤自费购买书籍，认真研究文史资料，用心完成好每一次讲解。

“红色文化记忆馆对传承红色文化、开展党史学习教育有着重要促进作用，特别是将红色教育与长城文化有机结合，收到了非常好的效果。”安玉坤说。 本报记者 田雁

平型关大捷纪念馆文史研究部主任毛春桃

讲好红色故事，让革命精神薪火相传

“我是土生土长的灵丘人，从小听着革命故事长大，后来又在平型关大捷纪念馆工作，平型关对我来说有着特别的意义。”平型关大捷纪念馆文史研究部主任毛春桃对记者说，从讲解员到文史研究部主任，虽然工作性质不同，但责任是一样的，就是尽可能地还原革命历史，成为红色故事的精彩讲述者、红色精神的生动诠释者、红色文化的忠实传播者，让革命精神薪火相传。

走进平型关大捷纪念馆，一幅幅珍贵的照片、一篇篇翔实的史料、一件件保存完好的革命文物、形象生动的战斗模拟场面……把参观者带进了那段战火纷飞的峥嵘岁月。毛春桃说，1937年9月25日，初上华北抗日前线的八路军第115师，根据中共中央军委和八路军总部的部署，为配合第二战区国民党军队防守晋东北内

长城要隘平型关，阻止日军南犯太原，在乔沟一线伏击日军第21旅团后续部队及辎重车队，取得全国抗战以来中国军队的第一个大胜利，极大地鼓舞了全国抗战军民的信心……

做讲解员时，毛春桃利用休息时间，不断丰富红色知识储备，尝试着从不同参观者的角度，用不同的讲述方式去讲红色故事。2018年，她被调到文史研究部，主要工作就是丰富馆藏档案，不断考证历史事件，特别是对有争议的问题，要翻阅资料，与专家研究、座谈，尽可能还原历史真相。

毛春桃说：“平型关大捷已经过去80多年了，今天，平型关精神仍然有着极其重要的现实意义。在建党100周年之际，馆里开展了形式多样、内容丰富的党史学习教育。铭记光辉历史，传承红色基因，我们任重而道远。” 本报记者 高燕