

科普动画《工作细胞》国内爆红

# 为了这些可爱的细胞，要健康啊！



虽然剧情略显“中二”，《工作细胞》仍然成为许多人心目中的“治愈神番”。因为这部作品，很多人开始正视自己的身体状态：就算为了体内那37兆2千亿个日复一日努力工作的细胞，也要健康地活下去啊！

日本动画电影《工作细胞：细胞大作战》于4月9日在中国内地公映。在此之前，这个将人类身体中的细胞进行拟人化的故事已在国内爆红：在B站，《工作细胞》TV版第一季、第二季以及衍生作品《工作细胞Black》的总播放量已经超过3亿次；两个月前，《工作细胞》TV版第一季登上央视6套，成为央视时隔14年引进的首部日本动画。



《萌菌物语》海报

## 相关链接

### 更多拟人科普番

日本动漫“万物皆可拟人”，除了《工作细胞》之外，还有不少有趣又能长知识的拟人科普番。

#### 《黑塔利亚》：各国拟人

《黑塔利亚》将多个国家拟人化，并把这些国家的风土人情依照不同的民族特性模拟到各个角色身上。这部作品的主角——黑塔利亚就是意大利的拟人，他性格迷糊但很有艺术细胞，口头禅是：“Pasta(意大利面)！”

#### 《萌菌物语》：菌类拟人

《萌菌物语》中，农业大学的学生泽木直保拥有一个神奇的超能力——能用肉眼看见菌。借助他的眼睛，观众也得以“看”到各种各样的菌。这部作品中出现了米曲菌、乳酸乳球菌、酿酒酵母菌、地霉菌、沙门氏菌等数百类菌，而且形态和性格各异。动画版每一集最后还有“菌剧场”，介绍与菌类相关的小知识。

#### 《宝石之国》：宝石拟人

《宝石之国》的主角是由宝石形成的人形生命体，她们分别是易碎的磷叶石、能够释放出银色毒液的辰砂、向往浪漫爱情故事的钻石、潜心于战斗的圆粒金刚石、个性活泼开朗的摩根石等。她们遭到来历不明的神秘种族“月人”的进攻，决定联手反击。这部作品中的宝石角色，其性格、形态和行为特征均根据该宝石的特性来设定。



## 激萌！红细胞成元气快递员

《工作细胞》系列作品根据日本漫画家清水茜所创作的同名动画改编。人体内部被描绘为一个存在着高楼、工厂、河流、森林等不同环境系统的世界，细胞们各司其职，保证各系统的有序运转。譬如，红细胞是快递员，每天都抱着一箱箱的氧气忙碌穿梭，为全身各个器官输送养分；白细胞是巡警，负责在体内各处巡视，一旦发现细菌就会立即将其消灭；当身体遇到细菌威胁时，巨噬细胞、杀手T细胞、带着抗体喷枪的B细胞等淋巴细胞也会陆续登场。

在拟人化方面，《工作细胞》做得非常成熟。每个角色都有自己的萌点，观众总能找到自己喜欢的那一款：红细胞是一个

有点迷糊的元气妹子，白细胞则是外冷内热的男主角；巨噬细胞主打“反差萌”，她们平时优雅有礼，却会使用大型兵器与病原体战斗；杀手T细胞是一群壮硕的肌肉男，头脑简单但战斗力颇强；负责传递信息的树突状细胞看上去是人畜无害的眯眯眼“草食男”，却手握众多免疫细胞的“黑历史”，必要时会散播相关照片以激活免疫细胞。

作品中人气最高的当数血小板：由于血小板的体积比红细胞要小得多，《工作细胞》便将其设定为身穿幼儿园制服的孩童，他们头戴白色鸭舌帽、身穿浅蓝色T恤，憨态可掬。甚至有网友在看完动画后特地去了献血站，只为看看现实中的血

小板到底是什么模样——经过分离之后的血小板悬液呈黄色，恰好对应了动画里血小板小朋友背的黄色小包包。

《工作细胞》将枯燥的生物学常识以有趣的形式展现出来。比如，红细胞在成熟的过程中要经历一次脱核，动画里就将脱核的过程展现为将帽子上的小球球摘下；红细胞的制服外套可以双面穿，运送氧气与养分时就把鲜红色朝外，运送二氧化碳时则暗红色朝外；白细胞在身体组织之间自由游走，甚至可以穿越血管壁，动画中便展现为白细胞走过极度狭窄的小巷；免疫系统被设计成一个指挥中心，辅助T细胞是司令官，负责确认病原、指派杀手T细胞作战。

## 热血！免疫细胞大战癌细胞

《工作细胞》并不仅仅是一部温馨治愈的科普番，它还是热血战斗番。擦伤、过敏、感冒、中暑、食物中毒……对人类来说只是小病，但若是从细胞的视角出发，这些可都是毁天灭地的大灾难。免疫细胞们每天严防死守，击退各种病毒和细菌，避免身体受到伤害。有网友看完《工作细胞》后感叹：“没想到我的身体每天都这么热血！”

9日在中国内地公映的剧场版《工作细胞：细胞大作战》中，细胞们面对的是一个强大的对手——癌细胞。癌细胞的初

次登场是在2018年播出的第一季TV版动画，作为隐藏大boss，他被设定为一位身世极为悲惨的“中二”少年：因为体内细胞DNA复制出错而诞生，从出生伊始就遭到免疫细胞的追杀。“黑化”之后，癌细胞大量增殖，攫取正常细胞养分，但最终被白细胞消灭。剧场版中，癌细胞卷土重来，不仅“中二病”变本加厉，而且变得更加强大——其身体可以随意变形、增殖，呼应了现实中癌细胞可转化、易转移、难以彻底消灭的特点。癌细胞甚至还懂得谋略：他利用了调节性T细胞的特点，以

自身的细胞身份做掩饰，导致调节性T细胞将其识别为“自己人”，进而阻止杀手T细胞对他的攻击。

剧场版的剧情双线并行：一边是免疫细胞们与癌细胞展开恶战，一边是有益的乳酸菌帮忙修复生病的肠道环境。片中既有热血的战斗场面，也有萌度不逊色于血小板的新角色——乳酸菌。不过，由于剧场版的内容与第二季TV版动画剧情重合度较高，票房成绩并不亮眼——截至14日，该片上映五天，仅收获630万元票房。

## 震撼！亚健康身体太可怕

今年1月，《工作细胞》衍生作品《工作细胞Black》与《工作细胞》TV版第二季一同开播。这部衍生作品的评分甚至高于正片：在豆瓣上，TV版第二季得分为9.0，《工作细胞Black》则是9.2。

如果说《工作细胞》第一季和第二季以热血和治愈取胜，那么《工作细胞Black》则更直观地让观众感受到不注意身体健康的恐怖后果。这部衍生作品里的身体属于一个暴饮暴食、睡眠不足、喝酒抽烟的中年男子，其体内环境可以用

“乌烟瘴气”来形容：血管中堆积着胆固醇，让红细胞运送氧气的路程变得非常坎坷；体内不时下起“酒精雨”，增加肝脏负担。

脱发、胃溃疡、尿结石、痛风、心肌梗死……《工作细胞Black》每一集的主题都是当下都市人的流行病，为荧幕前的观众敲响健康的警钟。人们在《工作细胞Black》的豆瓣页面下评论：“一边熬夜、抽烟、喝酒、吃着垃圾食品，一边看番的人打心自问一下：对得起自己体内的小可爱们

吗？”“别骂了，我马上就睡觉还不行吗？”“细胞都这么努力工作了，你有什么理由不养生啊！”

《工作细胞Black》不仅是个“养生黑童话”，也有对日本社会的讽刺。身体的主人在现实中是个过劳的打工人，而细胞们也视这副身体为“黑心企业”：每个细胞都要超负荷工作，才能勉强维持身体的正常运转。在这个“要么工作要么死”的恶劣环境里，细胞们的“社畜”属性令人感慨。

据金羊网