

航拍大同，让你更爱这片土地

——大同日报传媒视频号“航拍大同”专题解读

本报记者 贺英



【飞鸟的视角，别样的风景】

如果你有一双飞鸟的眼睛，飞上天空，再来看脚下这片土地，会有什么样的感觉？如果你能跳出寻常视角，换一个更高的角度，来俯瞰自己身边的风景，会有什么样的感慨？

正是基于这样的追问和遐想，大同日报社融媒体中心在今年开启了一个新栏目《航拍大同》，并在“大同日报传媒视频号”陆续推出。从2月28日起第一期《听，雪落永安寺》起，已推出六期内容。独特的视觉、精拍细剪的编辑手法，让这个专栏获得多方关注，其中的一期更是达到158多万点击量、5.5万点赞、698条留言互动，成为大同日报社融媒体中心的“爆款”产品。

前期推出的《听，雪落永安寺》《太阳照在桑干河上》《满堂精“彩”，一场冥想》《李二口长城》《春满古都，又见平城》《华严寺，渡过时间的海》，以航拍视角切入，就像赋予大家一双飞鸟的眼睛，跳出狭窄的视野，从空中领略大同的美。

你见过这样的大同吗？雪花飞舞、静默如诗的永安古寺，落日的光辉染红蜿蜒曲折的桑干河水，雄浑壮美的古长城如巨龙盘旋在苍山之间，华严寺大雄宝殿上精美绝伦的鸱吻正沐浴春风，琉璃屋脊在阳光下散发着灿烂光芒，流光溢彩、华灯绽放的古城街巷里游人如织……航拍大同，让人们实现了对高空奇观的迷恋与追求，你看到的不再是逼仄的街巷、需要仰视的楼群、高耸的发射塔、车水马龙的街道，你看到的是不一样的大同。



【立体化展示，创新性表达】

“航拍大同”对网友来说并不是新鲜的主题，网络上此类题材的内容很多。如何从同类题材里突破框架，做出大同日报社融媒体中心自己独特的创意产品，是创作团队的目标。

航拍视角、精拍细剪之外，队员们还把功夫下在文案上。于是，一篇篇饱含诗意、又融汇历史文化知识的推文，立体化展示各个专题。这种景色与文化的叠加整合，寻找到一种创新性的表达方式。在《华严寺，渡过时间的海》这一篇里，“佛像和天花板都是明代的，壁画则是清代的，它们登上

时间的航船虽有早有晚，却汇集在辽代宽阔的大殿中，叠现出丰富的岁月印痕。”精美的文案瞬间抓住网友的眼球。

网友留言：“我作为一个地道的南方人，虽然才在大同生活了3年多，但是已习惯了北方的生活，尤其是大同的历史文化和古迹遗存。而今虽然我已经回到南方生活了，但是每每想念大同，真让我记忆犹新，流连忘返！”换一个角度了解我们的家乡，让我们更爱自己脚下的这片土地。大同日报传媒视频号“航拍大同”专题将持续更新，敬请关注！

为大同春天留下多彩剪影



春天里百花开，为现代感与古韵味兼具的大同穿上了花的“衣裳”。面对美如画的春景，大同日报社融媒体中心为网友开启品鉴美丽大同的“剪影模式”，奉上新媒体高颜值作品。4月7日，大同新闻网微信公众号推出《剪剪剪！剪一个大同的春天给你看》，该文获得网友好评。

最美人间四月天！在推文中，编辑的诗情、手工、摄影以及制作的视频都创意满满。巧手小编剪出喜鹊、燕子、鱼儿、风筝

等造型，为春景定制出富有灵气的画框。他们穿越繁花似锦的桃林，跨过御河两岸的宏伟大桥，步入城墙带状公园，抓住落日时分，定格美丽瞬间。古堡、桃花、垂柳以别样的姿态，呈现另一番模样。

《钱塘湖春行》“春风似剪”“人诗入画”“微风甜甜”……撰写文案的编辑将四月的美好化为浓浓的诗意。新燕飞上枝头，喜鹊登上桃枝，鱼儿游入花海，爱心攀上花枝，意象、时空因巧妙的镂空剪纸实现了超

常规组合，将专属于大同春天的风筝“放飞”了起来。

两段记录拍摄与手工剪纸过程的花絮短视频在推文中分开插入，首尾呼应，时长各为30秒，配乐呈现的光影表达将气氛推向高潮。在文案结尾处顺势与网友互动：“心灵手巧的网友，发挥自己的创造力和想象力，让大同的春天‘住’在这里”。

辛莉莉

新媒体作品推荐

天更蓝、山更绿、水更清！这就是大同



主流媒体聚焦！大同再度被集中报道



来大同市博物馆，邂逅一场最美好的“玉”见



速看！大同住房公积金贷款政策有调整



只来一次就足够！大同市不动产登记方便市民



正式“上岗”！煤矿危险气体巡检机器人亮相大同



新规 | 50元！古城内乱停乱放共享单车将“吃罚单”



打完新冠疫苗后这些事不能做！权威解答



花开满城的春天



摄影：贺英

春回大地，万物复苏，柳绿花红，百鸟争鸣。当下，正是大同一年中最美的季节，“花飞竞渡日，草见踏春心。”趁着这富有诗意的人间四月天，人们纷纷踏足城市的公园、景点，感受春天的美好。

【发现大同·飞鸟翔集】

超过珠穆朗玛，TA是大同飞得最高的鸟

它虽未身披白羽，却不失灵性。它寿命长达60年，看过了世间百态。它飞行高度达8000米以上，简直是珠穆朗玛的高度。扫码来一起认识，飞临大同的灰鹤。



摄影：新贵时光