

春天来了,位于天镇县城西北10公里处的李二口村万亩杏花争相盛花,芬芳吐艳。花海与长城相映,绘出一幅雄浑壮丽的江山图画,吸引了众多游人纷至沓来一饱眼福。不过,多数游人沉浸美景之时,却忘记李二口的“长城三奇”,从人文旅游角度而言,这才是李二口最值得探寻的所在。

## 一奇:建在巨石上的墩台

墩台,明代边镇对敌台与烽火台的统一称谓,简称为墩。建在长城墙体上的称骑墙墩,以线状立于墙内或墙外负责烽火传讯的称接火墩,也叫火路墩。此外还有边墩、腹里墩,连接起边防线和内地州府之间的通讯防务。

天镇明长城,东接河北省桃沟村、马市口村,从平远头、八墩、十六墩顺山西行,至新平尔村南折,跨西洋河,过新平堡、保平堡,经二郎山、红土沟,至李二口,再转向西,经过薛三墩、白羊口、榆林口,过水磨口后进入阳高地界(明代阳和卫)。这道长城建于明嘉靖二十五年(1546年),依山傍川,蜿蜒前行,似苍龙游走大地,气势非凡。长城两侧,密集的墩台保存完好,身形巨大,多数墩台建筑在厚实的墙体或平整地面上,但也有例外,如李二口第七墩,那是一处建在巨石上的墩台。

巨石实为山体的一部分,平面呈半圆形,最大直径约15米,东高西低,顶部略平。黄土夯筑的墩台建在顶部,东侧残高约2米,南北宽近5米。夯土层与石头的接缝清晰可见。墩台西侧已部分坍塌,露出底部的基石,大小不一的石块堆砌在巨石顶部,咬合紧密,上面存有墩台的夯土层。据此可推断当年修筑时,工匠们先以石块作为填充材料找平底部,夯实地基,后才开始架版填土。

巨石的东部近乎垂直。与山脊上的长城形成L形。因地基不稳、承载受力等问题,夯土墙体停工。工匠们创造性地利用巨石,在石头上凿出一段墙体,用于衔接长城和墩台。此段石头墙长约5米,上下共分八阶四级,内边是一道高50-60厘米的矮墙,矮墙下面有台阶供人登踩。由夯土长城末端踩着这些台阶,能抵墩台下缘,再通过小道能绕到墩台的后方。小道同样在石头开凿,仅供一人通过。小道边的石壁上面布满裂痕,说明当年工匠们曾对巨石外部进行加工,让它更符合墩台的外观和功能。

巨石的东侧与南侧,有若干孔洞,直径9-10厘米,呈不规则的间距和方向排列。东侧有3个,横向排列,东南侧有3个,纵向排列。关于这些孔洞的用途,研究人士偏向“桩孔说”,认为它们是当时用来固定外围桩孔的。因为巨石东、南均是陡崖急坡,施工人员无所依托,所以先在石头上打孔,横插进木桩,再于木桩上铺板,形成一个稳固的工作区域。这种做法与今天盖楼房时用到的脚手架相似。还有人推测,这些孔用于铺设与长城墙体相联的栈道,供戍卒停留瞭望。

# 游李二口,访长城三奇



李二口杏林



李二口长城景区之水系



李二口骑墙墩,体量巨大,底宽近14米,残高13米。



李二口民俗村之游客服务中心



云东孔道全景图

## 二奇:进行国家级论证的“错长城”

2018年起,以李二口村为核心,李二口长城景区开工建设,目前已完成游客接待中心、长城露天舞台、李二口民俗村、美术馆、九曲黄河灯阵、广场公园等项目,景区总面积7平方公里,核心景区2.5平方公里,昔日荒寂沧桑的小山村改变了模样,民居灰砖青瓦,溪涧杨柳依依,处处显示出塞北小镇的秀美古韵。小镇的背景,是两长城墙体,一条沿山脊北去,人称“晋北小八达岭”。另一道在山脚下朝东延伸,至张仲口村附近突然中止。这就是有名的“错长城”。

“错长城”大致呈东北-西南走向,全长约1.6千米。“错”之由来,解释多缘于传说。据说当年长城修到此处,本应朝着第一道长城的方向继续修筑,可负责监工的人感念属下每天役工劳苦,便偷偷聚拢起平日相交甚密的几人,躲在工棚里饮酒驱乏。酒是天镇边城自产的佳酿,清爽甘甜。原本想少饮几杯的众人不知不觉已是大醉,困意袭来倒头大睡。一线施工的兵丁们见无人监管,于是从李二口第一墩起,仍按照长城原来的走向平地立版,挑土夯墙。这样一来,长城偏离既定方向,朝着张仲口、瓦窑口方向伸展过去。待监工酒醒急忙叫停,可已铸成大错,浪费了宝贵的人力

和物力。监工等人受到惩罚,这段“错修的长城”留在二郎山脚下。

传说有趣,但可信度不高。实际这段“错修的长城”是建筑规划调整的产物。史料记载,嘉靖二十五年(1546),宣大总督翁万达主持修筑大同镇边墙,当工程进展至李二口时,发现原设计思路不切实际,翁万达力主改线,将天镇大梁山以北的西洋河川全部纳入长城之内,进一步提升大同镇与宣府镇接合部的防御水平。这一想法遭到兵部的质疑,认为“大同初不欲修大边者,正虑应援转输之艰也。又,大同铁里门、鹁鸽峪之间旧有二边一道可以扼塞,若加修治,亦足保障,何为舍此大边十余之墙而不为,弃二边百余里之险而不守,乃复于三边内重筑百二十余里之垣。开山凿石,增墩筑堡,工力相去岂不百哉?”

争论最后提交到嘉靖皇帝面前,权衡利弊后,他决定如下:“大同边墙,总督议甚具,而兵部从中改请,几坏成事。堂上官姑不问,其夺郎中褚宝俸半年,两镇官兵应援事宜俱如议。”于是,长城由李二口改线,从西北方向绕到新平堡、西洋河。后来发生的诸多事件证明这个决定的正确,长城改线后,新平堡、西洋河一线战事明显减少,达到“稳边固土”之目的。

## 三奇:云东孔道与大同门户

缓步登上李二口长城回身东望,常人往往会为眼前景象震惊。一条方圆数十千米的门户豁然现身,阵列于东西两侧的起伏群山是它的护墙,迂回宽阔的南洋河是它的主线,河川两边沃野平整接连远方。这就是大同历史上著名的“云东孔道”,千百年来大同盆地东部门户所在。只有登临李二口,才能真正一睹其全貌。

据考,“云东孔道”一词出现于唐代。为防备来自突厥的袭扰,唐初在今天的天镇县一带设天成军,屯垦戍边,扼守云东孔道,阻断突厥铁骑南下三晋腹地的脚步。辽改天成军为县,金、元延续建置,云东孔道成为辽主金帝巡游西京的主要路径。至明代,云东孔道的战略门户地位更加凸显,成化年前,这里已经筑堡屯兵,嘉靖中期,一座大型军堡横空出世,像一把锁钥紧扣在门户上。

堡名永嘉,遗迹位于天镇县遼家湾镇永嘉堡村。《三云筹俎考》记载,“嘉靖三十七年(1558)设,万历十九年(1591)转包,城周二里五分,高三丈六

尺。内驻操守、把总各一员,旗军三百零七名,马十八匹;火路墩一座。”

相传“永嘉”之名为大明皇帝御赐,以奖励平定边疆有功之臣。

既是孔道与门户,守卫必然森严,纳入长城体系自在情理之中。以李二口为基准点,一个四边型的墩堡墙相结合的防御体系被牢牢固定在山川田野中。东有永嘉当道,西、北有瓦窑口护卫,李二口专司哨望职责,以“一墩瞭四方”。一旦有敌入境,燃起的烽火信号不仅山下守军能接收到,远在十余千米外的永嘉堡、天成卫东路腹里墩均能得到消息,瓦窑口堡、永嘉堡、镇宁堡,甚至天成卫里的驻军都将闻号而动,在关口要道阻敌。

今日烽火已去,十里杏花飘香代替了征战的烟尘,云东孔道也不见车马,但门户之用依旧。京包铁路与新建的高速公路相伴,在洋河两岸延展,寒来暑往见证着天地间的巨变,收纳着无数的希望与欢乐。

文/图 温鹏毅



天鎮李二口明長城