

《东四牌楼东》讲述乱世护宝故事

电视剧《东四牌楼东》正在北京卫视品质剧场热播。该剧讲述了清末贝勒哈岚(富大龙饰),无意中得到一部记载皇陵宝藏的密疏,由此人生发生巨变,并在国仇家恨中完成人物成长的故事。纵观近两年的影视市场,已鲜有近代传奇剧,而《东四牌楼东》的出现,无疑填补了该类型稀缺的空白。它通过“夺宝护宝”和纷繁复杂的情感线交错展开,在充分展现京味特色的同时,融入了京剧、美食、冒险、家庭伦理等元素,将时代更迭中小人物的牺牲与挣扎,绘成了一幅苍凉悲壮的传奇画卷。

2001年,由郭宝昌编剧并执导,讲述中国百年老字号“百草厅”药铺兴衰史以及医药世家白府三代人恩怨的近代传奇大剧《大宅门》,以17.74的超高收视创造了当年电视剧的收视神话,堪称国产电视剧的巅峰之作。如今,郭宝昌携新作《东四牌楼东》再次强势闯入观众视野,这部以民国时期为背景,以哈岚颠沛流离的一生为主线的年代大剧,深度复现了一段参透人生的不朽传奇。郭宝昌解读道:“哈岚是一位清末的贝勒爷,出身高贵却生性胆小怕事,用现代话说他就是个怂人,但他提供了创作者一个新的视



角,一种新的剧本创作的可能,一种有趣的阐述北京人、北京故事的方式。”

《东四牌楼东》采用了双线并行的叙述方式,一条以惊心动魄的皇陵密疏守卫战为主,围绕哈岚因巧得密疏而被迫逃亡展开,在国民党、日军、黑帮、水匪的多方围追堵截中,上演了一出民国版的“绝地求生”战;另一条则以哈岚跌宕起伏的情感线为主,展现了乱世之中小人物的聚散离合与人生悲喜。“你能在这个小人物整个的经历中,看到一种民族精神的。相比较英雄人物,去展现一个能够自省的人、能够自嘲的人、能够对

自己有正确的认识和知道自己应该怎么做的人,我觉得更可贵。”郭宝昌如是说。

东四牌楼曾是北京城的标志之一,代表着一个时代、一座城市、一群人的生活状态,而以哈岚为代表的一群人,更是新旧时代、新旧中国的亲历者与见证者,他们身上各自鲜活、独特的性格与奇特的生命力组成了这座城市的一部分。为了深度还原老北京城的风华气韵,再现这段带有史诗气质的京华往事,年逾七旬的郭宝昌亲自查翻史料、修改剧本,还邀请了北京京剧院的多位演员出演,原声真唱还原剧中的京剧效果。 程韬宇

小舍得

第18—19集 赵娜腰部扭伤,南俪和夏君山将赵娜接来家中照顾。南俪的家居馆项目即将开始试营业,眼下正在紧张筹备中。南俪带着团队加班加点,扑到工作上,经常到家已经是深夜,压力极大。夏君山南俪都分身乏术,在赵娜的建议下,他向妈妈开口求助,却被妈妈一口拒绝。

钟益被辞退后,田雨岚放弃金牌班,转向一个“民间大神”开设的奥数班。保姆一时无法到岗,夏君山和南俪只能交换请假在家照顾。一次赵娜着急上厕所,女婿毕竟不方便,场面紧急又尴尬。家中不能离人,夏君山向单位申请长时间休假,以便在家照顾岳母。

中央电视台(八套)19:30播出

今日看点

自然传奇

中央电视台(十套)20:23播出

野性复苏

春天,沐浴第一缕阳光,万物复苏,动物们即将踏上漫长的迁徙之路,场景

绚丽壮观。这也是动物大军一场甘愿赴死的繁殖奇观,在此规模宏大的历程里,会发生许多令人难以置信的故事。

夕阳红

中央电视台(十二套)8:25播出

家事全知道·有一种婚姻叫为了孩子

婚姻中,有多少夫妻在为孩子忍辱负重?果断离和凑合过,哪个会带来更

大的伤害?靠孩子维系的婚姻,绝望中是否还有转机?本期节目嘉宾从父母和子女各自角度观察和分析这个话题。

法律讲堂

中央电视台(十二套)18:50播出

赵大爷的“后悔药”

通过赵大爷被骗立下公证遗嘱又

后悔的案例,讲解遗嘱效力的相关法律规定。



★中央电视台(一)

20:06 特约剧场
22:36 美术经典中的党史

★中央电视台(三)

19:30 向幸福出发
21:00 艺览天下
23:34 综艺喜乐汇

★中央电视台(五)

19:30 2021年中国平安
足球协会超级联赛
揭幕战

22:35 2021年亚洲举重
锦标赛男子73公斤
级决赛

★中央电视台(六)

18:18 故事片:欧洲攻略
20:15 故事片:喋血毒巢
22:08 译制片:
泰坦尼克号(美国)

★中央电视台(八)

19:30 黄金强档:
小舍得
23:05 深夜剧场:
最初的相遇,最后
的别离

★中央电视台(十)

19:55 人物故事
20:23 自然传奇
21:23 探索·发现
22:13 解码科技史

★中央电视台(十二)

19:22 方圆剧阵
20:15 一线
20:57 天网
21:30 道德观察

★重庆卫视

19:33 剧场:局中人

★辽宁卫视

19:35 剧场:守婚如玉

★吉林卫视

19:33 剧场:山海情

★江苏卫视

19:30 剧场:号手就位
21:10 一站到底

(节目如有变动,以当天播出为准)