

# 从红色家书中感悟党史力量

——读《我心永向党：家书里的百年信仰》



“烽火连三月，家书抵万金。”秉烛夜读《我心永向党：家书里的百年信仰》，不由得想起诗圣杜甫的《春望》这首诗，在烽火连天、山河破碎的战乱年月，一封报平安的传情家书，远远胜过“万金”的价值。中国共产党人的“红色家书”是指革命战争年代与和平建设时期共产党员、革命烈士、时代楷模、当代英雄等先进群体的家书，它真挚展现并诠释着中国人心底最深沉的家国情怀，是中国家书文化中一道独特的风景，是中华优秀传统文化的传承和民族凝聚力、亲和力的体现。

这是一部别样的党史，收录百年家书资料，从时间跨度上与中国共产党成立以来百年的革命与建设历史相吻合，共分为“为了民族的解放（1921—1949）”“党指向哪里，就奔向哪里（1949—1978）”“永远听党话，跟党走（1978—2020）”三章，用家书独有的真实和鲜活呈现党史中的各个重要时期、关键事件和关键人物，从不同侧面集中体现百年来共产党人对信仰的追求与坚守，是中国共产党波澜壮阔百年历史的缩影。全书内容丰富，故事性强，图文并茂，是家书视角研究党史的最新成果，无论是对于史学等学科进行学术研究，还是进行社会教育，尤其是党员和青少年教育，都具有十分重要的意义。

在位于北京海淀区的中国人民大学校

园里，有一座我国首家进行家书展览的博物馆，馆藏近6万件信札多为手写件，其中与共产党人有关的红色家书有1万余封。每一封家书背后，都深藏着一段鲜为人知的故事。本书编著者张丁是该博物馆副馆长、家书文化研究中心主任，他10多年来埋首于书信堆，致力于家书的征集、整理工作。经他之手，数万封记录了时代变迁、传递出国情怀的家书最终汇集到博物馆，呈现在世人面前。《我心永向党：家书里的百年信仰》是作者家书研究的精华提炼，一共选取57封家书原文，结合该封家书写就的历史背景和情感线索，并附相关人物的精美老照片和回信等内容，讲述时代洪流中国共产党人的信仰故事，展现中国共产党辉煌历程，讴歌共产党人的崇高精神与感人情怀。

本书中收录家书的作者都是中共党员和追求进步的人士，既包括毛泽东、刘少奇、叶剑英、任弼时、陈毅、聂荣臻等老一辈革命家，也包括夏明翰、左权、赵一曼、黄继光等革命烈士，还包括各个历史时期在平凡岗位上默默奉献的普通党员，可以说汇集了家书中关于共产主义信仰的精华。他们虽然岗位不同，年龄有异，但是为了民族独立、富强和人民幸福的初心是一致的，并为此付出了生命、鲜血和汗水。他们顺应时代潮流，把个人的亲情冷暖埋藏在心头，去追赶时代的大潮。从他们留下的这一封

封家书中，我们可以触摸到他们的思想轨迹，感受到熠熠生辉的信仰之光。

“只以人生原出谋幸福，冒险奋勇男儿事，况现今社会存亡生死亦全赖我辈青年将来造成大福家世界，同天共乐，此亦我辈青年人的希望和责任，达此便算成功。惟祷双亲长寿康！来日当可得览大同世界，儿在外面心亦稍安。”这是我党杰出的无产阶级革命家任弼时17岁时从上海外滩码头赴苏俄留学前写给父亲任思度的一封信，表达了自己报效国家的远大抱负，同时也寄寓了他对家人的牵挂和不舍。

“10年的革命锻炼教育了我，我完全明白我这10年的斗争是无比的光荣伟大。我忍受了一切艰难困苦，在生死的危机情况下进行着顽强的流血斗争，这是为了母亲、弟弟的永远解放，为着全人类的自由解放我情愿以死杀敌……”这是1948年8月20日辽沈战役前，东北人民解放军第4纵队第12师35团2营教导员许英写给母亲的家书。许英离开家时还是17岁的少年，10年后，他已成长为一名人民解放军的指挥员，他盼望着解放军打进关内，早日与母亲和家人团聚。可惜的是，一个多月之后，许英在战役中牺牲。这封家书是战友从烈士衣兜里发现的。

“亲爱的外公：您知道吗？您魂牵梦绕的兰考，如今脱贫了，是在习近平总书记亲

自的关怀下摘下了世世代代扣在咱们兰考人头上的那顶穷帽子，过去的风沙内涝盐碱变成了今天的金山银山绿水青山，一望无尽的良田和一片片的泡桐林成为了咱们兰考的名片！咱家的第三代也都走上了各自的工作岗位，秉承咱们焦家的家风‘做人讲感情、做事讲担当’，在各自的领域做着自己力所能及的贡献。”这是2019年4月4日余音致外公焦裕禄的一封信。

“从医院通知到报名结束，只用了短短20分钟。妈妈所在的科室，有三个名额，妈妈第一个报了名。当时，妈妈似乎什么都没想。妈妈是一名经验丰富的护士，是麻醉手术科的护士长，更是一名有17年党龄的共产党员。面对国家召唤，面对同胞受难，面对疫情肆虐，妈妈心里只有四个字：义不容辞。”这是甘肃省首批支援湖北医疗队队员周馨瑜写给备战中考儿子的一封信。

捧读这一封封墨迹长存、余温犹在的红色家书，就是在重温身边的历史和党的历史，感受初心的力量。如果用两个词来描述，那就是真实和真情——内容真实，情感真挚，读起来感人肺腑、催人泪下、发人深省。正如中央党校（国家行政学院）副校（院）长谢春涛在该书序言中评价的那样：“这本书不仅可以丰富我们对于中共党史的认识，有助于新时代党的建设，同时也可以深化对于家书文化的理解，非常值得一读。”钟芳

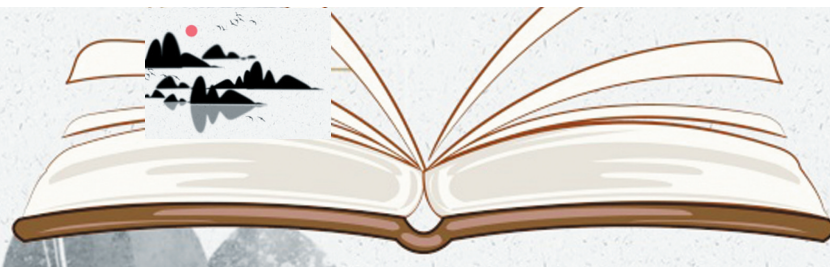
读书心得

## 书纳百家天地宽

西汉时期的刘向有句名言：“书犹药也，善读之可以医愚。”读书是一种学习的过程，只有善读，才能像蚕一样，吃进去的是桑叶，吐出来的是丝。好读书，读好书，善读书，书香能致远，让我们心有灵犀，守望精神的家园。

每一本书都是一个朋友，偶然间《胡适读书与做人》便与我成为挚友。大半个世纪里，胡适一直备受争议，但这并不妨碍他作为一个文化学者的历史地位。胡适，一代新文化运动的宗师，先生熟悉近百年中国文化史，并致力于将国家古老的文明不断导向现代化之路。《胡适读书与做人》一书中的文章均是胡适的散文随笔之精要，在当时引起了很大反响，彰显其治学、为人、处世的大师风范。一个博览群书、厚德载物的胡适，真的善读书，可以用读书来启迪自己的做人智慧，也可以把做人做到“书品即人品”的境界。

都说温故而知新。近段时间，我心里有一股重新翻阅学生时期语文课



好书推荐



### 《夏日踟蹰》

十三则短篇，底色为苦难，浮现的却是河与黄昏。李渝笔下的暮色降落，是骚动将至的预告；江水流转，是历史与记忆的即将重现。串联起无数幅画面的，是李渝以小说家身份提出的“多重渡引”技巧。视角延长，时空切换，故事辗转而来；那些历经苦难的脸孔亦随之变换，是军官、间谍，也是画师、歌唱家，并在纷乱流离中，寻求救赎的可能。

作者李渝，作家。著有小说集《温州街的故事》《应答的乡岸》《夏日踟蹰》等。



### 《海葵》

三线叙述的悬疑故事，一面是神秘失踪的儿童，一面是藏尸和冒领退休金的房客，还有熟睡中被性侵的女房东，三线并行。儿童失踪案、藏尸冒领退休金案，还有女房东被性侵，几个看似毫不相关的案件，却相互交织纠缠在一起，相互激荡。

作者贝客邦，商业动画师，豆瓣阅读征文大赛首奖、小雅奖最佳作者，代表作品有《轮回前的告别》《冬至前夜》等。擅长创作生活情感类悬疑故事。



### 《如果没有书店》

书店是城市的审美底色，沉淀着浓浓的书香和醇厚的思想。掠过书店的每一个身影，都存有迷人的身姿和动人的故事。在作者绿茶心中，城市中最美的风景是书店。不同城市的每家书店都有其独特性，绿茶以其资深读者和书店观察者的视角，为这些书店留下精彩一笔，让我们从中体味书店之美和书香之味。

作者绿茶，书评人，作家，著有《如果没有书店：中国书迷打卡计划》《在书中小站片刻》等，以及“墙书”《中国通史》。