



喜迎建党一百周年的政论作品《新百年新中国》，系复旦大学特聘教授、复旦大学中国研究院院长、博士生导师、国家高端智库理事会理事、上海春秋研究院高级研究员张维为的新作。作者将党的百年辉煌与新中国70年的奋斗历程交织在一起，浓墨重彩地描摹出一个真实、立体、鲜活的中国。

上世纪八十年代中期，作者曾担任邓小平和其他中国领导人的英文翻译，并走访过100多个国家。扎实的理论素养和广阔的国际化视野，为他撰写本书奠定了坚实的基础。

全书从中国文化和坚持文化自信谈起，倡导建构中国话语，以此讲好中国的崛起故事。作者从追溯中华古老的历史渊源中得出结论，中国是一个“文明型国家”，并从“文明型国家”的崛起逻辑、“文明型国家”的四个“超级”特征、“一带一路”与“文明型国家”的关系等方面，论述了中国作为一个“文明型国家”，在国际事务中所发挥的独特作用。回溯中国用短短几十年的时间，就走完发达资本主义国家上百年、甚至几

百年才走完的发展历程，作者强调，这充分证明社会主义道路符合中国的实情，特别是集中力量办大事的政治优势和制度优势，进一步彰显出中国社会主义制度巨大的优越性。中国共产党在百年的奋斗中，不仅推翻了压在中国人民头上的“三座大山”，建立了新中国；而且，还凝聚起各民族的智慧和力量，带领十四亿中华儿女，走进了意气风发的社会主义新时代。如今，中国已成为世界第二大经济体，进入到第四次工业革命的“第一方阵”。中国的快速发展，不但使中国人民充分享受着改革红利，幸福指数年年攀升；而且，在改革开放中所积累的宝贵经验、形成的系列中国方案和中国智慧，也将为后发展国家提供很好的参考借鉴。同时，亦将在“一带一路”建设中，通过构建人类命运共同体这一伟大实践，让中国范式和中国力量，造福全世界人民。

书中，在总结中国发展的成功经验时，作者还盛赞中国政府在脱贫攻坚工作中所取得的世纪成就。自古以来，消除贫困就是人类梦寐以求的理想，2020

年，中国现有标准下7000多万贫困人口全部脱贫，为中国摆脱绝对贫困，为世界消除贫困，作出了历史性的贡献。中国在脱贫工作中所取得的一系列成绩，深刻地说明，中国共产党不仅把打好脱贫攻坚战视为对人民的庄严承诺，而且，还把脱贫攻坚摆到治国理政的突出位置，层层发动，全面动员，以“小康路上一个也不能少”的冲天豪情，焕发出了全体中国人民的拼搏之志。中国共产党在脱贫攻坚中所展现出的使命担当，为贫困地区人民走出贫困，过上向往已久的生活，为全面建成小康社会，实现第一个百年目标，汇聚起强大的精神力量。这种力量，还将指引着我们在不断的接续奋斗中，去创造更加辉煌的惊天伟业。

全书展望世界百年未有之大变局，认为中国将会面临诸多的挑战：如新兴大国与守成大国关系的挑战、新工业革命的挑战、文明冲突的挑战等等。历史上这些挑战中任何一个挑战都可能引发大的战争，针对这种忧思，作者在全面分析国际、国内形势之后，遂以理性



而清醒的笔触，提醒世人，今天的中国作为一个真正热爱和平同时又具有强大正直能力的国家，将为这个充满不确定的世界带来许多确定性。因此，在这个风险与挑战俱存、压力与机遇并行的时代，我们对世界要多一些平视，而不是仰视。只有平视，才能“看得清楚，看得准确，看出名堂，看到可以借鉴的长处，看到需要避免的弯路。”作者认为，这种态度，“才是真正有自信的大国态度”。

值得点赞的是，为了提高广大读者的阅读兴趣，本书在增强理论阐发的同时，还有意在书中配上一些相关的漫画，既加深了读者对全书的理解，也适时缓解了阅读者的视觉疲劳。这种亦文亦画式的设计，一扫以往政论型书籍严肃有余活泼不足的形象，以其平和亲民的寓意，使作者的相关论述，在饱含地气中，能为更多的读者所理解和接受。这也为我们别具匠心讲好党史、家国史，树立了可资借鉴的范本。

刘昌宇



读书如抽丝

读书，曾是“读”占鳌头的休闲娱乐方式。人们就像现在随时随地埋头玩弄掌中的手机一般，浏览那些散发着书香的文字，或一目三行的速读，或逐段逐句的精读，或像孔乙己那样非要把“茴”字的四种写法都搞清楚的“迂腐”之读，不管怎么读，那种氛围，真是“读”领风骚。

然而，资讯发达、娱乐多元的时代，“买书如山倒”的情况已经不多见了，即使偶尔买一本畅销书，也时常感叹“读书如抽丝”，待到自己看完时，书早已下了排行榜。如若读完一本书，是用许许多多零碎的时间拼凑起来完成的，那么酣畅淋漓的阅读快感怎能体会得到？

读书如抽丝，我们可以找出一大堆理由，没闲时、无心情、缺耐心，甚至连季节、天气都成了可以影响“读书指数”高低的因素。于是，精致的书签便在书页中缓慢游走前移，或是书中每隔几页就有一道折痕，这些都是读书拖沓的印记。读书，无论是出于功利、充充电，还是打发闲暇时光，如果难以静下心来潜

心阅读，那么“学习的焦虑”便会让悦读之趣荡然无存。

那年冬季，报纸的副刊连载版开始刊登一部热门的都市伦理情感小说。连读了几日，我便被精彩的内容和现实感超强的写真所吸引，欲罢不能，急忙在网上书店购买了一本。三天后，书到，人却疲。由于加班，枕边的新书还没来得及翻，就进入了没有书香的梦乡。书，在断断续续中看。当读到一半时，已是岁末年初，春节将至的时候。自认为，这个时间段最不宜读书，因为事情特多，要年终总结，要忙年，吃不完的聚餐，走不完的亲戚朋友……熬过元宵节，该收心了，该读书了。可是打开书页，有点“晕”，内容有所遗忘，于是像看连续剧需要上集回顾那样，重读了前面几节，浪费了时间！还好，天公还算“作美”，一场“倒春寒”袭来，把外出的欲望封在了家里。捧起书，纸页翻飞，总算读完了。了却一桩事，心情舒畅多了，翻看当天的报纸，不禁哑然而笑，该书在副刊的连载今天也刚刚刊

载完毕，报纸在春节期间可是停了几天刊的哟！唉，一声叹息：读书如抽丝。

对于读书，我有一种惰性附体，那就是：买得快读得慢。记得，某天我在书店浏览一套有关民国的图书。注意，书中的部分章节根据需要，文字是竖起排的版。于是，我不停地抬头低头，快速阅读。营业员看见了，以为我是在点头向他示意，便走过来问是否要购买。我从来没有蹭书的习惯，脸一红，在目光读到的28页处折了一下，合上书，对营业员说：“包上，全套五本都要。”几个月后，我又翻出了这本书，读过的历史仍旧停留在28页，看来确实是“书非借不能读”。买书如山倒、读书如抽丝，但潜意识却安慰自己：书，只要买了，囤的就是知识，总有一天会读的。

或许我们可以剔出各种借口，改改这种“读书如抽丝”的阅读习惯。如若不能，那么能在零散细碎的读书时光中从文字里抽出几缕温暖心灵的真丝，我们也算多多少少得到一份慰藉。 张春波



《抚顺故事集》



“回忆并不会带来慰藉，但有可能使内心生活延续下去。”然而，《抚顺故事集》并非回忆录式的作品。从最初的书写人与事，到最后写那些微不足道的地点，一切在经历了十一年酝酿后，生成了这样一个叙事空间：人物和地点基于某种网状结构流动其中。二十五个与抚顺有关的短篇里，十五篇写人，十篇写地点，它们错落交织，持续展开了一个飘忽而又暗含温情、貌似追忆的梦想之所。

作者赵松，作家，出版作品：《空隙》《抚顺故事集》《积木书》《隐》《细听鬼唱诗》《最好的旅行》《被夺走了时间的蚂蚁》。

《人鱼》



故事以一起少女失踪案展开，讲述了上世纪90年代几个家庭的善恶与悲喜。爸爸用我做了利益交换，筹码是我的消失，妈妈哭泣过，最终沉默了。反正我们之间除了血缘关系，什么都没有。反正只要有弟弟，他们就是幸福的一家人了。在我的生活中始终出现的减号，终于到了尽头，划上了等号。1994年，我的人生要重新开始了。

作者雷米，作家，中国刑警学院刑法学副教授、犯罪学博士。以《心理罪》系列犯罪小说闻名，被誉为“华语犯罪心理小说教父”。2021年，雷米睽违五年，以全新作品《人鱼》回归。