

三晋大地上有许多名宅大院，比如著名的乔家、王家大院等，名震华夏，享誉海内外。还有一处大宅院，融合了南、北方建筑风格，在北方民居建筑中别具特色，是山西最具代表性的大院之一，它就是吕家大院。

前些天，我慕名观览了吕家大院。



↑ 门楼下鼓石

有凤曾落美名扬

出大同城，沿着御河东路往南走约20公里，向东转约走一公里，也就到了吕家大院的所在村——落阵营。村庄的名称因传说而得：上古时曾有一只凤凰飞临此地，在此停歇一阵儿，故名“落阵”；后来有李自成的一位部将带兵在此扎“营”，落阵营村由此得名。

话说300多年前，一个名叫吕天平的来到这里，此人系李自成的族侄，原本姓李。“闯王起义”失败后，隐姓埋名改为吕姓，带着一营兵马隐居在此村庄。秉承“耕读传家”、“笃志诗书”的家训，百年渔樵耕读，子孙亦官亦商。经数代苦心经营，一座富丽堂皇的大院，显赫地伫立在两河交汇处。

那天一位吕姓老者接待了我们，给我们介绍了大院的概况。

吕家大院位于落阵营村西的“庆字巷”，主体建于清光绪年间。分为南大院、胶坊院、油坊院和旗杆院等九个大院子。现存较为完整的旗杆院，由六个相互连通的院子组成。大院原有房屋150多间，占地约40亩。

大院主体建筑为三进三出式，堪称气势宏伟，做工考究。前有门厅，中间有过道厅，后为正厅，结构严谨，布局大方。正厅为三间大堂屋，东西各有耳房两间，屋中两侧过去摆有开道锣、万民伞、纱灯等，房顶上的屋脊有张嘴铁角兽，都是皇帝所赐。整座院落按照上挂匾，两边载旗杆，墙以滚砖、表砖、方砖所砌，顶以板瓦、筒瓦、猫头瓦、滴水瓦所盖，主脊和四道山脊共置六兽，统称“一匾两杆、三砖四瓦、五脊六兽”建造。门楼前立有下马石、上马石、旗杆立座，门楼下的鼓石，门廊内的彩绘，匠心独具，栩栩如生。高高的台阶，威严的石狮，朱漆大门，雕梁画栋，流光溢彩。大门上悬挂着牌匾“大天及第”“进士”“贡士”等，为仿皇宫院的四合院结构。堂屋门前有一块地方略高于院面，约3米见方，系光绪皇帝御赐斜砖砌地，百官到此都要下跪，整座院落建筑规模在晋北当时堪称一流。

院中照壁和木雕、砖雕、石雕独具特色。现存的几面砖雕照壁，如：“喜报三元图”和“桃园三结义”构图复杂，制作精美；“喜报三元图”描绘的是三位书生等待大考张榜的情景，画壁上的人物塑像、梧桐树、喜鹊等均为烧制而成的立体图型，形态活灵活现。梁坊及构成外廊的天花、门窗上的木雕，都是罕见的艺术精品。照壁额头上的仿木斗拱非常有讲究，精雕细刻，内容繁复，吉祥动物、花卉图案，都刻画得庄重而逼真。立于门口处的鼓石画面内容有花卉、有人物，极具立体感。大院内彩绘也有较高的艺术水准，以山水和人物画为主，都是典型的清代文人画，意境深远，诗意盎然。

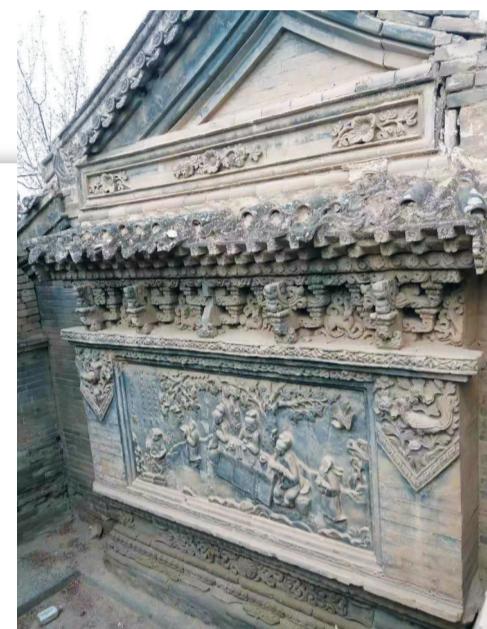
三晋名宅——吕家大院



↑ 吕家大院石碑



← 桃园三结义照壁



↑ 喜报三元图照壁

良好家风育子孙

吕家以经商起家，但十分重视文化教育。

门眉上的“耕读传家”是吕氏的家训，耕田可以“事稼穡、丰五谷、养家糊口，以立性命；读书可以知诗书、达礼义、修身养性，以立高德。”

东院的“三元图”，雕刻的是三位潜心苦读的学子盼望金榜题名的情形，上面题有“碧桐茂蔚荫高轩，又见凌晨喜鹊喧，借问仙禽何所报，祯祥早以兆三元”的诗句，表达出宅院主人高雅的审美情趣。南院的一幅照壁上题诗：“桃杏花开日正长，红莲不觉依池苍，黄花别我无多久，一树寒梅又放香。”借用桃、莲、菊、梅，寓意一年四季，春夏秋冬，教导子孙把握四时节令，不违农时，珍惜时光。西院的一幅照壁上刻有“荆树开花兄弟乐，书田无税子弟耕”的对联。是为大院主人教育子孙，读书做官的座右铭。北院建筑年代较早，据说是吕宝的老宅，照壁上有一个一米见方的大“福”字。

吕氏家族真正的兴起，应该从乾隆末年的吕庆说起，此君勤劳吃苦，精明能干，精通诗书。他有三个儿子，弟兄仨又生七个男孩，吕氏到了这一代人方有了

辉煌的发展。除老六吕塘步入政界，其余六人都涉猎商业，其中吕宝是吕家崛起的关键人物。

吕家子嗣除了“耕读传家”外，经商是其主业。当时，中国的民族工业开始兴起，新兴地主阶级已不满足于传统的农耕方式，开始有了市场意识。吕宝便是思想开化较早的一位，他虽然从父辈手里继承了不少土地，却没有被土地束缚住手脚。一生的主要精力都用在了经营油坊上，由于管理得法，经营有方，吕家油坊很快就发展成为大同地区食用油的名牌产品，油坊门前常年车水马龙，易货者络绎不绝。吕家先后买下了晋蒙两地的许多油坊，几乎垄断了北方的食用油市场。后来还将生意扩展到了天津，开办商号叫“庆云祥”。与吕宝同一辈份的吕塘，饱读诗书，极有成就，于道光二十四(1844)年授刑部主事，历任云南孔阳州知州、盐大使、云南总督等职，特任河南大府诰授三品，封忠义大夫。

吕家之所以能得到皇室的垂青，与吕塘及其子有关。其子吕生春也十分了得，咸丰十一(1861)年辛酉科拔贡，曾担

任戊子、乙丑江西省同考官，直隶天津县知县加同知衔，后中进士，步入仕途后亦官亦商，曾在李鸿章府中任职并深得信任，后经李鸿章所荐出任清朝财政大臣。他还精通医术，曾经为朝廷中的达官显贵诊脉看病，享有“官中御医”之美誉。

大院的西口曾建有一座富丽堂皇、宏伟壮观的阁楼，阁楼低层有3丈6尺高，主体为两层砖木结构，有两丈多高。镶嵌在阁楼内楼洞上方的两块石匾，上书“有欲按律”和“防欲力善”。相传吕天平喜爱读书，很有见地；吸取李自成放纵享乐，失去人心而兵败的教训，遵循“有欲按律”，其意为：“有人欲如禾需肥，无则萎，纵则枯；人按律乃禾遵序，春种忧，秋获乐。纵欲如蛾扑灯，亡无疑。”“防欲力善”可解读为“防欲如挽逆水之舟，才歇力便下流；力善如缘无枝之树，才住脚便下坠。”可惜，这座金碧辉煌的阁楼建筑，在1965年破旧立新时，被强行拆除。

吕家人才辈出，据记载从吕家大院走出的进士、贡士就有十余人，吕清奇、吕瑗、吕生直等都是出类拔萃的代表，后来考中硕士博士及居重要岗位者，亦不乏其人。

院落衰败不忍睹

2006年11月落阵营村入选山西省第二批历史文化名村，2016年入选第四批中国传统村落名录，2017年被住建部、国家文物局、国土资源部等7部门，列入2016年第二批中央财政支持范围的传统村落名单。然而，现实中的场景，却与其响亮的名气极不相称。

曾经辉煌的院落，到处残破衰败，垃圾遍地，杂草横生，许多精美的雕饰品，就那么随意堆放着。有几个院落里还住有人家，有的大门上生锈的锁子，游

人只能扒开门缝窥探究竟。无人居住的院落，大白天都显得阴森可怖，那些“耕读传家”式的名言警句荡然无存了。

主体院落虽经重新整修，面目簇新，修旧如旧保持了往日的风采，只不过院里屋里空空如也，没有任何实物或字画，只整了个空壳，显得毫无生气，与之相邻的院落仍是萧索破败相。

村中一个老妪跟我们说，她家原是吕家的车马大院。我们随她进到院中，院门口还立着当时的一个栓马石，上书

“泰山石敢当”。屋内阳光灿烂，院内圈着十几头牛，看得出是一户殷实人家，住在文物堆里的殷实人家。

从严格意义上讲，吕家大院还不能算是一处景区，现场既无管理规定，也无管理人员，更没有行程路线图，散乱的院落，无人打理。眼见着辉煌的百年大院，在不久将消失，精美的文物随着雨淋风蚀，若干年后也将湮灭，想来着实有点可惜。

文/图 李海亮