

“知乎大同”——

# 来，呱嗒点有意思的

本报记者 卢琳



“在华严寺的大雄宝殿外、云冈石窟第20窟前都有大香炉在焚香，很好奇‘一炷香’是现在的多久？小编能回答一下吗？”

“‘五一’小长假大同旅游着实火了一把，但是大同市博物馆怎么在假期中的5月3日闭馆了呢？”

“已经报名接种新冠疫苗了。小时候接种某种疫苗胳膊上留了个疤痕，想知道接种新冠疫苗会留疤吗？”……

以上这些留言，节选自大同日报融媒体中心旗下微信公众号收到的后台留言。每天小编在完成编发任务、整理后台留言时，常常感叹网友思维之活跃、留言之有趣，也不禁以批判的眼光审视自身的知识储备——“可爱的网友们提出的这些问题，身为融媒体编辑的我们能否及时给予回答？”

于是，新栏目“知乎大同”应运而生。

在今年的“五一”小长假期间，大同日报融媒体中心推出主题策划“知乎大同”，首期内容《连手表都不戴的你，知道时间还能这么计算吗？》以大同钟鼓楼为切入点，同时结合了几部喜闻乐见的古装片剧情截图与经典台词，详细解释了“时辰”“刻”等古代计时单位与现代计时单位的换算，以及“一顿饭”“一炷香”“一盏茶”等古代计时方法分别代表现在的时间段。此外，还延伸解读了“须臾”“瞬间”“转念”“刹那”等表示时间的词语含义与来历。在科普与时间相关的人文知识的同时，也巧妙地回答了开头的第一个问题：“一炷香”是现在的多久？

本推文在微信公众号“大同日报融媒”首发，一经推出，好评不断。网友纷纷留言表示“长知识了！”“原来大同的钟鼓楼有这样的作用！”“‘须臾’‘瞬间’‘转念’‘刹那’

竟然不是古汉语?! 可它们用在古诗词里真的太有意境了!”

发掘城市内涵，制作编发具有本地特色、能够引起网友共鸣的优质融媒体产品，是大同日报融媒体中心的长期目标。新栏目“知乎大同”也正是大同日报融媒体中心充分利用互联网载体，把那些既有共同点、又存在互补性的不同内容进行统一整合的一种新尝试。

在我们身边，还有很多极易被忽略的“冷知识”。大同日报融媒体中心主题策划“知乎大同”不讲高大上，而是着眼于我们生活中时常经历的小细节，说说那些有意思的人文知识。本栏目不定期推出，敬请关注，同时也欢迎各位读者、网友多多留言互动。大家的一条留言，小编都能看到。也许你的一条简单的留言，就是“知乎大同”的下一个主题。



## 【发现大同·品鉴文物】

### 诸葛亮代言的仙人衣，104只鹤鸟是个啥讲究？



摄影：景行大同

1973年10月，在大同市城西齿轮厂附近发掘了一座墓葬，它的主人叫阎德源。这座墓葬是目前为止大同地区出土文物最多的金代墓葬。

正是这座墓葬，让我们见识了近千年前的丝织刺绣服饰。虽然丝织文物极其脆弱，但一件绣有104只仙鹤的氅衣却保存较好，惊艳世人。



## 漫话小满： 人生最好的状态是“小满”

过了这一天  
炎炎夏日向我们走来

小满是收获的前奏  
也奏响夏忙的序曲  
此时，春花渐渐枯萎  
而小麦长势喜人  
麦粒逐渐饱满，将熟未熟  
故称之为“小满”



## 融媒体作品推荐

主流媒体聚焦《天下大同》  
国家大剧院首演



好评如潮！原创舞蹈诗剧  
《天下大同》反响热烈



“高速飞车”从山西“起飞”



4A级景区500强，大同4家  
景区上榜



300秒速看！记者带你逛中  
博会大同古城西城墙



暖心！大同警民联手救助  
国家一级保护动物



大学生蹭车后留纸条  
道歉，车主：不用赔了



## 【发现大同·飞鸟翔集】



### “我”不是啄木鸟，但“榴莲”体质倒是真的

“我”有着一顶漂亮的羽冠，展开时就像戴了一个“胜”，便被称为“戴胜”，作为以色列国鸟，“我”象征着祥和、美满和快乐。



摄影：深山逸夫

## 融媒体带你体验“国际博物馆日”



你对大同历史了解多吗？经常去博物馆走走吗？咱们的城市一共有多少座博物馆？人们都说，了解一座城市最好的方法，就是走进博物馆，去探寻深藏岁月的秘密。

今年的5月18日是第45个国际博物馆日，大同日报融媒微信公众号及时推出原创作品《一座博物馆，一部大同史！》来来来，创创它的前世与今生，融媒小编带你来了场纵向的博物馆之旅，与你一起来“缕一缕”大同市博物馆的发展历程。

推文用一幅特制的宣传海报和17幅精选美图开篇，用时间轴来串起市博的历

史轨迹。从1959年在华严寺院内成立，到上世纪的文物陈列、学术研究和一系列展览以及搬迁，再到2014年御东新馆的建成和开放，把大同市博物馆走过的不凡之路一一呈现，也把市博创新思路“总馆+分馆”的模式介绍给网友，让网友深入了解这座国家一级博物馆的“秘密”。

5月18日，我市在南北朝博物馆举办了国际博物馆日活动，大同日报融媒微信公众号文章《博物馆日，带你“遇见”特别的作品展》及时进行报道，把一场我市文博工作者奉献给大众的演出活动呈现给网友。大

同大学、大同师专、大同特殊教育学校的学生们也参与到博物馆的互动体验中，他们学习“魏碑拓片”、绘制“辽代”壁画、学习“粉印版画”及制作“点翠”、刻纸、泥塑“青铜器”等等，感受文化遗产的博大精深和文化艺术的不朽魅力。

与此同时，北朝博物馆还举办了《遇见——一场特别的作品展》，展出了特殊教育学校学生的剪纸、苏绣、烙画、水粉画和素描等73件精美作品，孩子们富有想象力和借鉴力的创作，抒发了对家乡和祖国的热爱。

安蓉