

# 刘敏涛《生活家》突破自我

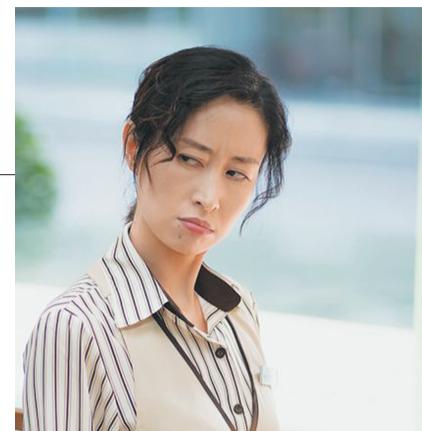
最近,刘敏涛的新剧《生活家》在央八黄金频道热播中,刘敏涛和文淇饰演的“破产母女”引起了一大波观众的关注。剧中,刘敏涛饰演来自底层的单亲妈妈“邱晓霞”,文化程度不高,经济上也经常捉襟见肘,但她充满了底层人民的智慧,不管遇到什么样的生活难题,都能乐观面对、及时想出办法让问题迎刃而解。

《生活家》的创作背景源自于编剧滕洋多年前在《萌芽》上发表的一篇短篇小说,艺术总监张巍介绍到:“当时就一眼相中了小说里的妈妈邱晓霞。邱晓霞孕期遭遇出轨、一个人把孩子拉扯大,怎么听都是一个凄惨的单身母亲,但邱晓霞偏不让自己和孩子过凄惨的生活,相反,她乐观豁达、积极向上,甚至经常自黑,充满了英剧中的女性气质。”她还表示:邱晓霞在生活中其实有着巨大的局限性,她受困于穷人思维,总是无法过上较为宽裕的生活;但同时她又是一个非常强大的母亲,她调动一切有限的社会资源与个人智慧,给予邱冬娜最大的母爱,却从不将个人意志强加到孩子身上,不强迫孩子非要成为某种人,更不强迫

把孩子塑造成跟她一样的人。这是中国电视剧史上罕见的一种母女关系。

“邱晓霞”的人设的确有很多坚强而伟大的“中国母亲”的影子,我们常说的“为母则刚”就是邱晓霞这样吧。她的设定是小市民、充满市井气,一个人拉扯女儿长大,精打细算成了她必备的生活技能,吵吵闹闹是她需要的铠甲与武器,“小聪明多”则是她的文化程度里能达到的最高水平,但她更大的底色是乐观和坚强,也是她影响了女儿的性格。这样的母亲其实是很真实的。更别说邱晓霞善良、诚信、对女儿更是无条件支持,让人看了就倍感亲切。

以往在作品里端庄大气的刘敏涛,这次演出了这个“破产妈妈”的感觉。有很多观众可能不太适应一向稳重的她突然变得如此跳脱,但正如主创所说,这个角色“受困于穷人思想,但又非常强大,调动一切有限的社会资源与个人智慧,给予女儿最大的母爱”。“邱晓霞”这个人物本身就是跳脱的、一直在和命运带给她的困难争斗,很久没有在影视剧中看到这么接地气的“市井妈妈”了。



## ★中央电视台(一)

20:06 典籍里的中国  
22:38 等着我

## ★中央电视台(三)

19:30 幸福账单为你买单  
20:35 越战越勇  
22:02 综艺喜乐汇

## ★中央电视台(五)

19:30 2022年卡塔尔世界杯亚洲区预选A组(关岛队-中国队)  
23:46 2020/2021赛季欧洲冠军联赛决赛(曼城-切尔西)

## ★中央电视台(六)

18:11 故事片:捉妖记  
20:15 故事片:见习女警  
22:10 译制片:新兵正传(三):蛙人传(新加坡)

## ★中央电视台(八)

19:30 黄金强档:  
生活家  
22:17 经典剧场:  
你是我的城池营垒

## ★中央电视台(十)

19:31 透视新科技  
20:10 考古公开课  
21:20 探索·发现  
23:16 中国影像方志

## ★中央电视台(十二)

19:22 方圆剧阵  
20:15 一线  
20:57 天网  
21:45 心理访谈

## ★重庆卫视

19:33 剧场:秋蝉

## ★辽宁卫视

19:35 剧场:

## ★吉林卫视

19:33 剧场:

## ★江苏卫视

19:33 剧场:大浪淘沙

(节目如有变动,以当天播出为准)

## 见习女警

影片讲述了“90后”女警史晓兰虽身为烈士之后,却不慕安逸,以优秀人物作为榜样,刻苦实干逐步向前。从警院毕业回到县城后,她一心希望成为一名真正合格的人民警察,但意外和麻烦总是不期而至。在警队师长们的帮助带领下,她经过苦心磨砺逐渐成长,并获得属于自己的殊荣。

影片围绕着这个年轻的见习女警的工作和生活展开,充分体现了当代“90后”不图安逸,奋发向上,不轻言放弃的奋斗历程,着重表现了新时代基层民警务实进取的精神风貌。

中央电视台(六套)20:15播出

## 全景自然

中央电视台(九套)17:00播出

### 迷你动物奇兵

自然界随处可见有着千奇百怪外形和匪夷所思技能的神奇小动物。它们看起来可能有给人一种体形小巧、不堪

一击的感觉,但这些袖珍生物绝非你想像中的弱者。本节目将带我们一起去看看这些迷你动物奇兵有着怎样的生活妙招。

## 9视频

中央电视台(九套)19:03播出

### 二宝来了

本片选取不同地区城市二孩家庭进行跟踪拍摄,反映二孩家庭

子女成长的现状,勾画出时代背景下的“新全家福”。

## 法律讲堂

中央电视台(十二套)18:50播出

### 被诬告的男上司

通过两起男上司因与女下属关系

暧昧被设计陷害的案件,讲解举证不能和诬告陷害罪。

今日看点