

为了演出成功，大家都很拼

——市歌舞剧院演职人员舞台背后的故事

5月22日、23日晚，由我市歌舞剧院组织创排的原创舞蹈诗剧《天下大同》惊艳亮相国家大剧院。演职人员凭借高难度的动作技巧和高水准的艺术表现，给首都观众带去一场震撼的视觉盛宴，演出结束后好评如潮。

舞台上的精彩绚烂是舞台背后的艰辛付出。5月26日上午，记者来到市歌舞剧院，采访了部分演职人员，听他们讲述《天下大同》演出背后的故事。

“短短1个多小时的舞蹈表演，背后却是演员们15个月艰苦排练挥洒的汗水、泪水和血水。演员们大都二三十岁，有的刚结婚，有的孩子还没断奶，大家克服一切困难，全身心投入到排演当中。”市歌舞剧院副院长、《天下大同》舞台总监张静茹说，“去年6月16日《北魏长歌》演出刚结束，大家都还没来得及休整，就直接进入《天下大同》的体能和基本功训练，经历了一段异常艰苦的排练过程。”

在集训排练阶段，演员们经常是从一大早训练到深夜十一二点，每天先是绑着沙袋跑5公里，接着就是下腰、横叉、竖叉、撕腿、旋转、跳跃……那一个个繁复枯燥、挥汗如雨的日子造就了《天下大同》的成功。

最苦的是2020年10月初的那段日子，没有暖气，室温在零下摄氏度，演员们穿着薄薄的练功鞋在冰冷的水泥地板上训练，休息时钻进睡袋取暖，中午蹲在地上简单地吃口饭，拉肚子成了常态，但没有一个人喊冷叫苦。

崴脚、受伤更是常事。集训期间，刘洋踩跨时不小心拉伤，只休息了两天就返回了训练场；去北京演出前，冯瑞不慎将手臂摔伤，缝了8针，为了不耽误演出，拆线当天就进入到紧张的排练当中；22日上午，在国家大剧院联排时，荣康在高台上翻身时，右跨骨不小心撞到了钢架把手，顿时血肿了一大块，痛得无法动弹，在队友的帮助下去医院进行了简单的治疗后，忍着剧痛继续参加晚上的演出……虽然艰辛，但大家都咬牙坚持了下来。

在北京进行最后排练的那几天更是异常繁忙。张静茹告诉记者，演职人员从早忙到晚，几乎不眠不休。

牢记殷殷嘱托 聚焦《天下大同》



图为排练现场(市歌舞剧院提供)

在大部分人眼中，舞蹈演员除了台上几分钟的惊艳，更多的是台下长时间枯燥的练习。其实，除了学习动作，舞蹈演员还需要花心思揣摩舞蹈背后的故事，尽可能贴切生动地塑造人物，传达情感。为了将每段舞蹈融会贯通，演职人员刚到北京放下行李就来到排练厅开始排练，摆手的幅度、抬头的姿势，甚至是眼神的交汇点，都需要达到一个高度的协调度，为了把最完美的一面呈现给观众，演员们每天都要练习到凌晨。

演出时，姑娘小伙子们除了将一段段编排精美的舞蹈情感饱满地呈现给观众，演员们每天都要练习到凌晨。

众外，还要在舞台后用最快的速度“抢装”。参与“百工开凿”“兰陵礼乐”“平城丝画”多个舞蹈段落表演的蔺子轩在完成上一段舞蹈后，边脱服装边冲向后台，在两名工作人员的协助下，用不到30秒的时间换上下一段舞蹈的服装和头饰，在音乐声响起时，再次冲向舞台……为了确保《天下大同》演出成功，参与表演的每一位演员可以说都拼尽了全力。

《天下大同》演出结束后，看到台下观众的热烈反馈，大同市歌舞剧院参与演出的64名演职人员内心久久无法平静。他们激动地对记者说：“作为基层文艺工作者，能在国内最高的艺术殿堂表演，我们很自豪，这是对我们最高的褒奖。”

本报记者 田雁

推进城市精细化管理 打造市域治理示范区

平城区园林处精心打造绿色花香城市环境

本报讯（记者 邱东芳）补齐树木、精细修剪、增加花卉，连日来，平城区园林处结合正在开展的党史学习教育，不断提升园林绿化养护精细化管理水平，打造绿色、花香平城。

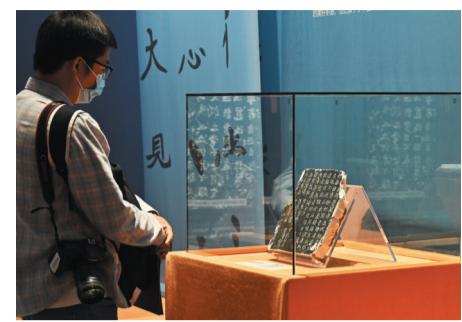
连日来，按照平城区委、区政府重新铺设田村至十里河道路路面的要求，平城区园林处提前谋划，实地考察，与相关部门及早对接，为高质量、高标准完成该路段道路两侧绿化任务提前做好准备工作。同时，针对小石子村南侧空地绿化工作，该处及时调研并抓紧研究制定绿化方案，通过加大绿化力度营造干净、整洁、美丽、乡村生态环境。

扎实推进园林绿化养护精细化管理，平城区园林处以问题为导向，本着

“突出重点、解决问题、增加亮点、以点带面、整体推进、全面提升”的原则，对平城区所管辖绿化区域内的主、次道路的行道树、分车带、游园、景点等绿地内的死树进行集中补植，力争达到“五无”（即：无枯死树木、无缺苗断垄、无裸露黄土、无废物杂草、无残缺破损）。同时，统一标准规范修剪树木，补齐绿植，加强苗木的科学养护管理。对绿化苗木有所退化的街头景点、小游园，加快植物更换进度，增加花卉品种，并修复损坏的道路、坐凳等配套设施，让广大市民在家门口享受舒适、温馨的花园环境。

加大绿化建设规模，大幅增加绿化总量，积极推进城市绿道建设、绿化提

档升级、口袋公园建设等，今年该处将重点利用城市拆迁腾退空地、边角地、废弃地、闲置地、综合整治后空地等场所，持续推进“留白增绿”“植绿补绿”“见缝插绿”工作。强化协作联动，形成合力，严肃查处未经相关部门批准私自占用、破坏绿地和绿地附属设施等损绿毁绿行为，对违反《大同市城市绿化条例》的单位或个人，依法依规进行处罚，并倡导全民提升爱绿护绿意识，发动全社会力量参与，对发现破坏绿地、苗木的行为积极举报。同时，逐步建立长效化、精细化管理机制，标本兼治，持续巩固绿化整治和提质成果，提升平城区园林绿化品质，为市民和游客营造更加宜居、宜游的绿色花香城市环境。



云冈研究院“中国与世界”系列特展在大同开幕

6月1日，一名参观者在观看云冈研究院“中国与世界”系列特展。

当日，云冈研究院“中国与世界”系列特展在山西省大同市开幕。本次展览聚焦云冈石窟的历史文化意义、世界意义，分为中国与世界两个部分，呈现云冈石窟重大发掘成果以及文化的交流互鉴。

新华社发

大同辽金元文物展 安徽铜陵开展

本报讯（记者 崔莉英）由安徽铜陵市博物馆和大同市博物馆合作推出的“西京印迹——大同辽金元文物展”近日在铜陵市博物馆二楼临展厅开展，展览将持续至7月31日。

大同素有“民族融合之都”的美誉，辽兴宗重熙十三年（1044）到元代至元二十五年（1288），大同作为辽金元时期的陪都西京长达二百余年，契丹、女真、蒙古在此留下了鲜明的民族烙印。本次展览分为“民俗风情”“窑火神韵”“魂兮所归”“壁彩丹青”四个单元，内容涵盖民俗风情、茶酒饮宴、丧葬习俗等方面，展出的95件/套辽金元时期的珍贵文物与4件建筑模型既是这段历史的缩影，也是中华各民族在发展过程中不断互融互鉴，最终走向一体化的有力见证。市博物馆负责人介绍，当地观众对一件件闪烁着时光风华、带有异域风情与汉族风韵的文物特别感兴趣。

开展后，结合“西京印迹”展览，两地博物馆还共同组织了社教活动，让青少年游客体验手工制作的同时，加深对相关文物的了解。



快捷互动 立体权威
关注“大同日报融媒”
官方微信

