



《党史可以这样讲》的第一个特色，是一个“统”字。这本书讲党史全面、系统、准确、丰富。全书的整体架构是按照党史的时间脉络，分段讲解我党历史上形成的各种精神，及时跟进党的理论创新。作者从党史讲到精神内涵，讲到继承各种精神的路径和方法，脉络清晰，由浅入深，层层递进，层次分明。全书从党的创建时期的红船精神、井冈山精神、红军长征精神、延安精神、抗日战争精神、西柏坡精神、抗美援朝精神、爱国主义精神、艰苦创业精神到改革开放新时代伟大奋斗精神……该书不仅创新了宣讲方式，还普及了党史知识。该书不仅党史内容具有完整性，各种精神内涵也是一脉相承的，是相互联系的统一整体。不忘初心，不忘历史，不忘当初的誓言。不忘初心、牢记使命，是中国共产党人前进的力量源泉，也是贯穿全书的一条红线。

第二个特色，是一个“活”字。这本书有很强的政治性、实践性。宣讲党史，不仅要有历史性，还要有现实性。将党史与现实结合起来学，将党史学习与党的十八大以来党和国家事业取得

的历史性成就、发生历史性变革的进程结合起来学，才能深刻领悟党史的各种精神内涵，才能深刻领悟新时期党的创新理论。作者在讲到井冈山精神一章时，特别讲到弘扬和传承井冈山精神要遵循五点。这五点是与现实紧密结合的。从坚定理想信念、坚持科学发展、勇于改革创新、转变作风到清正廉洁自律，这既是井冈山精神的内涵所在，又是新时期党对党员的要求。学党史，领悟井冈山精神，就是为了在今天更好地提高党员的党性修养。作者在党史宣讲中融入现实内容，不但采用历史视角，而且采用现实视角和未来视角，很有贴近性。作者还用解答式、讨论式的方法，提高宣讲的吸引力。这样的宣讲，听众爱听，也听得入心。如果把这本书比喻为一堂课，那么，这堂课就像一堂互动充分、趣味横生的讨论教学课。讲党史，就要讲得“活”。

这本书的第三个特色，是一个“趣”字。作者用生动感人的故事来讲党史，尤其注重细节，增强了历史性、趣味性。讲党史，在方法上，重在一个“讲”字，要讲到听众的心里去。讲故事，要

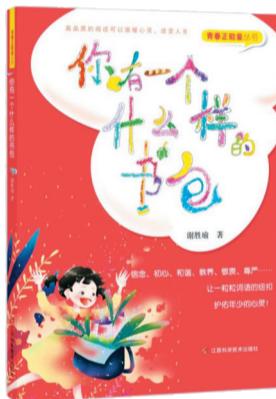
求故事要短小，不能冗长，而且要紧紧抓住故事细节。另外，讲故事语言要口语化，尽量避免用书面语。作者选取的这些故事题材广泛。书中讲到的小故事比较多，而且都是以讲的形式，生动有趣，达到了“讲得出，听得进，记得住，传得开”的效果。作者的讲解之所以受到党员干部的普遍欢迎，故事的生动性起到了很大的作用，这也是作者讲党史的技巧之一。

这本书的第四个特色，是巧用“数据”。作者用数据讲党史，用数据说明问题会更精准，也更有力量。在这本书里，作者采用的数据，一是权威。比如，讲抗美援朝战争，在谈到“赢没赢”时，作者就用数据来说话。关于美军和“联合国军”在战争中的死伤情况，作者引用的是美国纪念广场上纪念碑刻的数字。志愿军的伤亡数字，作者采用了军事科学出版社出版的《中国人民志愿军抗美援朝战史》一书中的数据。通过数据对比，作者让听众自然得出抗美援朝战争我军获胜的结论。而且，作者也引用了“联合国军”总司令麦克阿瑟、五星上将布雷德利的说法，可谓立论坚实。在讲到我军和

国民党军队“谁是抗战主力”时，作者也引用数据来讲道理。比如，国民党军队抗击了40%的日寇，而八路军、新四军抗击了60%的日寇。国民党军队歼灭日寇42万人，八路军、新四军和华南人民游击队消灭日寇52.7万人，比国民党军队多了10万余人。在引用数据时，作者是特别审慎的。国民党军队歼灭日寇的数据，作者引用的是何应钦向国民党六所作的军事报告数据，是国民党军队自己说自己的。八路军、新四军歼灭日寇的数据是引用《中国人民解放军全史》的记载。二是对数据作了深入分析。如果只摆数据，那就是死的数据。作者对数据进行了总结，让数据说话，对原因进行剖析，对历史作出评价，充分发挥了数据的应有作用。

这本书在宣讲方式上的创新是有意义的。作者这样讲党史，既有立体感，又有现场感，把党史讲得深入人心。同时，作者把党课的受众面也扩大了。这样讲党史，能够极大地激发党员干部知党、爱党、为党的巨大热情，也让红色党史知识、党史故事在祖国大地传播得更广泛、更深入。

选自《学习强国》



家国情怀，心上荷花

——《你有一个什么样的书包》

《你有一个什么样的书包》当属叩击灵魂、激荡青春一类的正能量读物，它以新颖的角度、智慧的发现、美好的语言传递真善美和积极向上的力量；当属助力青少年人格塑造和思政教育的素养提升读物，它采撷中华人民共和国成立以来的关键时刻、重要人物和转折事件，在每篇文章的末尾提炼出关键词、附录该关键词的出处，远通国学渊源，紧贴时代脉搏，既可以让少年儿童“多懂一点”，了解祖国的辉煌历史，又可以帮助他们学习社会主义核心价值观，扣好人生第一粒扣子。作者是一位从事青少年报刊工作二十多年的作家，他在讲述好听的中国故事之后，串起一颗颗词语的珍珠，让道理深入人心，赋予思想以感性，称得上是响应习近平总书记“国家之魂，文以化之，文以铸之”的实践和创新之作，在编排体例上独树一帜。

不愿输在起跑线上的孩子也许《三字经》背得很顺溜，也许熟读了《中华上下五千年》，也许琴棋书画各怀特长，但他们对中华人民共和国成立以来的许多关键时刻、重要人物和一些“老掉牙”的故事知之甚少。“活在当代，却不知来路”弄不好会成为少年儿童的知识空地和情感缺失。翻开《你有一个什么样的书包》这样一本故事书、美文书，小伙伴们们的收获完全称得上意外：抗美援朝和经典革命电影《英雄儿女》、“好好学习，天天向

上”是什么时候提出怎样提出的、“希望工程”是哪年开始的——62篇文章后面的62个时代印记，在《你有一个什么样的书包》这座小型“历史博物馆”里陈列，意味幽远且灿若明珠。一本书看下来，如同一次集中“补课”，指引着小伙伴们沿着中华人民共和国成长的足迹，在历史和现实的对望中开阔视野、洗涤心灵，增强民族自豪感，增添时代幸福感。

少年儿童是祖国的花朵，种什么样的花，结什么样的果，事关国之兴盛和未来。少年儿童的心灵空间就像一张白纸，可以画出最新、最美的图画，但如果正能量的“绿植”不去占领，各种思想的杂草就会疯长，甚至盛产出毒果实。该书书名若明晰点，也可以换成“美好词语的书包”，那些词语，如初心、信念、和谐、敬畏、尊严、诚信、担当——如美艳的花朵，似暖人的心灯，像吉祥的护身符，在一双双干净的眼睛里绽放、点亮和护佑。这些词语的花朵根植于身边生活之中，这些词语的心灯悬挂在中国故事之上，这些词语的护身符紧随时代步伐之后，指引着少年儿童走向锦绣前程和美好未来。

相信阅读的力量！这是一本容易被忽略的青少年养成教育读本，翻开它的人，相信会爱不释手；这是一本容易被吸引的青少年素质提升读本，爱上它的你，相信会更快成长。

王文

本书从清袁枚的“月映竹成千个字，霜高梅孕一身花”进入，以一位淮扬名厨非同寻常的成长经历为叙述线索，他生于东北的冰雪之地，记忆却从因避难而被携来上海寄居的亭子间开始。古人道，礼失求诸野，他启蒙于祖辈扬州乡厨的鲜活广博，蜕变于上海淮扬系大师的口授身传，后来在纽约法拉盛成为私人定制宴席的大厨……

作者王安忆，当代作家。著有《69届初中生》《纪实与虚构》《长恨歌》等作品。

戊戌变法堪称近代史的转折事件之一，它的主要推动者康有为、梁启超有没有核心思想和成体系的理论？他们的思想资源从何而来？二十余年来，茅海建教授沉浸于戊戌变法，从点滴的档案释证做起，依次完成了厘清重要史事，为戊戌变法史再添稳固的基石。

作者茅海建，学者，多年从事中国近现代史教学与研究。著有《天朝的崩溃：鸦片战争再研究》《苦命天子：咸丰帝奕詝》等作品。

本书共收录十三篇小说，分为短章、短篇、中篇、寓言、故事新编五种形式。在本书中，阿乙以简净的文字和奇妙的想象，讲述一个个荒诞而又真实的故事：骗子在骗走整座城市的财产之后，依旧安然无恙地生活在受骗者中间；如果《荷马史诗》里的英雄只是小县城里的一群问题学生，特洛伊还会是特洛伊吗……

作者阿乙，出版有短篇小说集《灰故事》《鸟，看见我了》等，中长篇小说《早上九点叫醒我》《下面，我该干些什么》等。



《一把刀，千个字》



戊戌时期康有为、梁启超的思想



《骗子来到南方》