

卡拉OK领域实行“二合一”版权许可机制

——访中宣部版权管理局和相关组织负责人

卡拉OK是群众喜闻乐见的娱乐活动,版权是卡拉OK行业发展和企业运营的核心要素。国家版权局、文化和旅游部近期联合印发《关于规范卡拉OK领域版权市场秩序的通知》,明确通过著作权集体管理解决卡拉OK领域版权问题,并在卡拉OK领域实施“二合一”版权许可机制。

通知发布后,贯彻执行效果如何?怎样进一步规范版权市场秩序,促进文化娱乐行业健康发展?记者就此专访了中宣部版权管理局和中国音像著作权集体管理协会、中国音乐著作权协会、中国文化娱乐行业协会相关负责人。

按照我国著作权法“先许可后使用”有关条款,卡拉OK经营者使用作品应当获得相关权利人的授权许可。实践中,一个卡拉OK场所使用的音乐作品和音乐电视作品的数量,从十几万到几十万不等,我国有数万个卡拉OK场所分布在全国各地,一个权利人无法面对数万个使用者,一个使用者也无法面对十几万到几十万的权利人。因此,“一对一”授权许可机制无法满足卡拉OK行业的实际需要。著作权集体管理制度是解决上述权利人维权难和使用者获取授权难的有效途径。

中宣部版权管理局副局长赵秀玲指出,著作权集体管理制度是著作权体系的重要组成部分,是衡量一个国家著作权管理、保护水平的重要标志,与国家文化发展、知识产权保护和建设创新型国家的要求紧密联结在一起。通知旨在降低版权授权工作的交易成本,维护权利人和使用者的合法权益,为社会公众提供优质服务,充分发挥著作权集体管理制度优势。

通知取得了良好的社会效果,得到了卡拉OK行业的积极响应。国家版权局作为著作权集体管理组织的监管部门,将对著作权集体管理组织及其业务活动依法进行监管,防止著作权集体管理组织滥用权利,保障权利人和使用者的合法权益,推动建立公开、公正、规范、透明、高效的著作权集体管理秩序。

按照通知规定,卡拉OK领域实行“二合一”版权许可机制,即音集协管理的音乐电视作品的放映权和音著协管理的音乐作品的表演权,统一由音集协向卡拉OK经营者发放许可、收取使用费,使用费在音集协和音著协之间经协商分配,再各自向会员分配。

音集协代理总干事周亚平表示,两部委的通知是协会未来在开展卡拉

OK版权许可工作中的定盘星,将严格落实并坚持通过著作权集体管理解决卡拉OK领域版权纠纷,当好权利人和使用者的桥梁纽带,推动合法合规、科学有效、公平公开的版权许可使用机制的建设。

音著协代理总干事刘平表示,实行“二合一”许可机制,既是通知的重要内容,也是高效便捷的版权许可机制,音著协将积极与音集协、中娱协密切合作,共同建立卡拉OK领域良好的著作权集体管理授权机制。

中娱协秘书长孔明说,著作权集体管理组织不仅是维护权利人组织,也是方便使用人快速便捷获得版权许可的渠道,将按照通知要求逐步完善机制,促进娱乐行业健康发展。

据悉,音集协、音著协和中娱协已共同建立合作机制,先后在北京、上海、广东、陕西、甘肃、云南等地举办集体签约、讲座、座谈会和宣传活动数十场次,积极推动与卡拉OK领域使用者或行业协会的协商合作。目前,音集协已与全国各地100余家娱乐行业协会达成卡拉OK版权许可使用合作,有效推动卡拉OK领域建立良好的版权秩序,促进行业健康有序发展。

中国连锁经营协会

建议加快制定可持续消费商品标准

倡导环境友好型的可持续消费,对推动经济社会高质量发展具有重要意义。5日在京举行的“2021绿色可持续消费宣传周”启动仪式上,中国连锁经营协会副会长楚东提出,践行绿色可持续消费,需要进一步加大可持续消费商品供给,建议各方加强合作,加快制定可持续消费商品标准。

废弃塑料餐盒制作的踏步机、以环保材料制成的野外徒步鞋、使用低碳制作工艺的旅行包……启动仪式上,一件件低碳环保的消费品“现身说法”,向人们阐释可持续消费的涵义,传递绿色、低碳、环保的消费理念。

“可持续消费距离百姓的生活并不遥远。”楚东说,加快制定可持续消费商品标准,有利于更多企业生产出覆盖衣食住行的可持续消费商品。同时,要配合实施符合可持续消费商品标准的第三方认证工作,发挥传递信任和规范市场的作用。

中国连锁经营协会相关负责人介绍,自绿色可持续消费宣传周发起以来,超过50家连锁经营品牌企业参与响应,覆盖全国130个城市2000余家门店。未来,协会将通过“产品+服务”模式,为更多连锁经营企业提供解决方案,引导可持续消费向可持续生活方式转变,助力实现碳达峰、碳中和目标。

宁夏银川现沙尘天气



这是6月6日在宁夏银川市上海路拍摄的沙尘天气(无人机照片)。

当日,宁夏银川市出现沙尘天气。银川市气象台发布沙尘暴黄色预警信号,提醒相关部门和社会公众注意防范。

“放鱼日”各地放流水生生物苗种近30亿尾



6月6日,长沙市民在长沙橘子洲公园参与放鱼活动。

农业农村部渔业渔政管理局与大连市人民政府6日在黄海海域联合举办全国“放鱼日”主会场活动,放流三疣梭子蟹、褐牙鲆、许氏平鲉等重要经济物种150余万尾。当日,全国“放鱼日”水生生物增殖放流活动在各地同步举行,全国各地共举办增殖放流活动200余场,放流各类水生生物苗种近30亿尾。

农业农村部有关司局负责人表示,近年来,各级渔业主管部门把水生生物保护摆在突出位置,大力开展水生生物增殖放流,强化珍稀濒危物种保护,严格落实休禁渔制度,规范有序推进海洋牧场建设,全力推进渔业绿色发展,保护水生生物多样性,修复渔业水域生态,取得明显成效。

据不完全统计,2020年全国共放流各类水生生物苗种超过420亿尾,在修复渔业种群资源、改善水域生态环境及促进渔业增效、渔民增收等方面发挥了重要作用。



体验非遗度周末

6月6日,在长沙市非遗宣传展示活动现场,市民在观赏剪纸技艺。

当日,2021年“文化和自然遗产日”长沙市非遗宣传展示活动在湖南省长沙市滨江文化园启动,通过线上、线下开展形式多样的非遗宣传系列活动,展示非遗魅力。



科技艺术展上的多彩体验

6月6日,家长和小朋友在科技艺术节上的“teamLab Future Park”未来游乐园中参观体验。

首届西安IN科技艺术节近日在西安市高新区举行,展览活动光影效果五彩绚烂、交互体验充满科技感,吸引许多家长带领孩子参观体验。本版文图据新华社