

《光荣与梦想》戏里戏外有“温度”

电视剧《光荣与梦想》正在北京卫视播出,该剧充分展现了中国共产党以弱胜强,从苦难到辉煌的过程。《光荣与梦想》不仅有宏大的时代格局、清晰的故事逻辑,更在人物塑造上极富情感温度。而在拍戏期间,导演的细致与专业,也给大家留下了温暖的印象。

作为该剧“总舵手”,刘江导演在给青年演员们说戏的过程中,给大家留下了温暖印象。“我们对刘江导演都特别喜爱和尊重,无论在专业上还是生活上,导演对我们的帮助都特别多。”演员侯京健是第一次与刘江合作,他回忆说,刘江导演在生活上的细致也让他感激不尽。剧中有的演员彼此之间不那么熟悉。拍摄该剧的几个月里,导演一直自掏腰包请大家吃饭,让演员们互相熟悉,多聊天儿,拉近距离,“因为在戏上两个演员如果要合作默契,私底下要有私交,而不是两个陌生人。”导演通过组局的方式让演员们尽快熟悉对方,建立友谊,有助于在拍戏时能更默契地配合彼此。

作为主旋律剧目,《光荣与梦想》重在

还原好看的故事,塑造生动的人物。导演刘江认为,《光荣与梦想》要返璞归真,让伟人回归“凡人”,让党史中的人物更有温度。剧中很多细节都体现了刘江导演提出的“伟人亦凡人”这一理念。比如演员佟瑞欣在剧中饰演中老年时期的毛泽东,他提及了两场戏,一场戏是毛泽东为子“求情”上战场,说服彭德怀把毛岸英带去抗美援朝的战场,那一刻的毛泽东是领袖、革命家,然后才是父亲。另一场戏,毛岸英牺牲的消息传来,他作为一名父亲,露出了悲恸的神情。

饰演青年毛泽东的演员侯京健说,刘江导演让他重新定义了“平凡”这个词,也打开了一种新的表演方式:演伟人要演出温度。“每一个人,无论他是主席还是普通人,都是从小事做起的,他也是经过自己的不断成长,变得成熟厚重,最后才做出了伟大的事情。”所以在诠释角色时,导演对他的要求是要从小事去展开讲故事,演的时候不要“架起来”,不要只顾着自己演得过瘾,而是要隔着屏幕与观众交流,要接地气。

王姝



★中央电视台(一)

20:06 专题节目

22:00 晚间新闻

★中央电视台(三)

19:30 星光大道

21:01 我的艺术清单

21:58 综艺喜乐汇

★中央电视台(五)

18:35 2021年世界女排

联赛(中国队-韩国队)

19:47 2021年世界女排

联赛(中国队-土耳其队)

21:01 体育世界

★中央电视台(六)

17:57 故事片:太行山上

20:15 故事片:黄金战士

22:15 译制片:

招租室友(法国)

★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场

22:17 经典剧场:

你是我的城池营垒

★中央电视台(十)

19:42 人物·故事

20:10 自然传奇

21:20 探索·发现

22:09 考古公开课

★中央电视台(十二)

19:22 方圆剧阵

20:15 一线

20:57 天网

21:45 心理访谈

★重庆卫视

19:33 剧场:秋蝉

★辽宁卫视

19:35 剧场:

鸡毛飞上天

★吉林卫视

19:33 剧场:

妈妈在等你

★江苏卫视

19:33 剧场:美好的日子

(节目如有变动,以当天播出为准)

美丽小渔村

渔村富裕,村风却越来越糟。女人们闲着没事,不是打架斗殴,就是赌博。退下来的老支书老海,决心给女人们找个营生干,搞起了家庭旅游农家乐。对外的窗口一旦打开,一向宁静的小渔村就难以平静了。农家乐开张头一天,本来经验不足惹出好多乱子,闹得老海焦头烂额,谁知儿媳海英又捅了大娄子,竟然把游客赶出家门,愤怒的游客们差点砸了锅。一波未平,一波又起。海英与好邻居仙莉向来就和玉珍水火不容,岂料两个老外被安排到了玉珍家吃住,竟然走错家门去了仙莉家。仙莉与海英也就将错就错殷勤地招待起来。

中央电视台(六套)06:37播出

今日看点

生财有道

乡村振兴中国行——云南大理州
沙溪古镇

沙溪镇位于云南省大理白族自治州剑川县东南部,地处大理、丽江、香格里拉3大旅游区之间。2002年开始,“沙

溪复兴工程”启动,政府投资致力于沙溪的文化保护与可持续发展,主要包括保护文化遗产、改善基础设施、保护文化景观和建立经济发展的多样性等4个方面。

人物·故事

指尖上的技艺·袁长君

袁长君,中国金银器文物修复专家、非物质文化遗产花丝镶嵌技艺传承人。近年来,由袁长君设计、制作的作品在各大工艺美术大师作品评比中斩获各类奖项数十次。因对花丝镶嵌技艺的

不懈坚持与努力发扬,袁长君荣获“中国传统工艺特殊贡献奖”等诸多奖项。

2014年,工艺美术界迎来了一个机遇与荣誉并存的挑战:为北京的APEC会议征集国礼样品。经过多日的设计打磨,袁长君提出了“繁花手包”方案。

法律讲堂

女秘书的温柔陷阱

通过一起因债务纠纷引发的电话

诈骗案,讲解骗对方还债是否构成诈骗罪。