

父亲，我想对您说……

古往今来，有太多的文章描写父亲。如果说母亲是我们随时可以避风的港湾，父亲则更像载我们出海的船，以把我们推向远方的方式，拥我们入怀。今天是父亲节，在这个感恩的日子里，4位受访者以不同的方式感谢父亲、感激生命、感恩生活。



“灯，给人以光明，给人以温暖，给人以指引。在我们兄弟姊妹5人看来，父亲就是那盏温暖的明灯。父亲用他的一言一行给我们做表率，教导我们秉承‘家和万事兴，堂堂正正做人，明明白白做事’的家风家训，养成终身读书的好习惯，受益一生。”今年61岁的市民

杨宇光：父亲是一盏明灯

杨宇光谈及父亲时，话语中充满无限的爱与尊敬。

16日上午9时许，窗外淅淅沥沥下着雨，在平城区吉安里小区杨宇光父亲杨生文家里，有这样一幅温馨的画面：一间卧室的小圆桌上，摆放着父亲的十多本读书笔记，杨宇光认真听着父亲这几天刚刚记下的一段读书心得。

“人们都说我长得很像父亲，一举一动、说话声音都像，就连我的性格、为人处世之道都像极了父亲，父亲在我的成长过程中，影响特别大。”杨宇光说。

杨宇光祖籍是朔州市应县，父亲是一名教师。杨宇光说，在儿时的记忆里，一家人和睦相处、其乐融融，作为教师的

父亲喜爱读书，让家里充盈着浓浓的书香气息，伴着孩子们成长。“父亲对待学生就像自己的孩子一样，经常把班里家庭困难的学生领回家吃饭，学生们也特别尊重父亲。所以我从小就对教师这个职业特别向往，立志也要做一个像父亲一样桃李满天下的园丁。”

1981年，杨宇光如愿成为一名教师。非常巧合，他与其父都毕业于同一所师范院校。“父亲对我工作上的帮助也特别大，我遇到啥困难都不怕，因为有父亲做坚强的后盾。”

在父亲的影响下，杨宇光自幼酷爱艺术，善于学习，博览群书。从2006年开始，他尝试着用废旧报纸、包装纸箱

制作古建筑模型，经过10多年的潜心钻研，杨宇光已成为我市著名的纸雕艺术家。“对于我首创制作纸雕，父亲一直非常支持，为我四处寻找原材料，还常常鼓励我，创作纸雕就要心怀家乡，以特有的方式宣传大同文化，让更多的人了解家乡的古建筑之美，一定要持之以恒地坚持下去！”杨宇光说。

采访中，杨生文静静地听着儿子发自肺腑的感恩之语，感动不已。他告诉记者，杨宇光退休后，不仅专注于纸雕制作，而且进社区、进学校做公益讲座，为社会做力所能及的事情，他为有这样的儿子自豪！

“人不管到了多大年纪，在父母面前都是小孩，我几乎天天泡在父母这里。父亲节是个感恩的节日，感恩父亲为我所付出的一切！希望父亲健康长寿，开心过好每一天！”本报记者 双红



16日，一个细雨绵绵的早晨，记者轻轻敲开已故张登洲的老伴辛阿姨的家门，举目是一个极普通却特温馨的家，简单的玻璃茶几下码着一沓沓书本报刊，墙上挂着大红的全家福。

张登洲老人的儿子张堃告诉记者，

张堃：传承是最好的怀念

父亲1933年出生在河南偃师县一户贫苦农家，童年饱经挨饿受冻、颠沛流离之苦。1948年10月，父亲参加了中国人民解放军，历经淮海、渡江、中南、西南诸战役，抗美援朝战争，康巴平叛，中印边境自卫反击战，“两弹一星”基地建设，立过一等功一次、二等功两次、三等功一次。

1966年，张登洲转业来到大同，先后在民政、人防等岗位上辛勤耕耘。1989年离休后，被市关工委聘为关心下一代校外辅导员，为学生们讲上甘岭战

役，讲自己所在的神秘部队为“两弹一星”筑巢的故事。2007年，老人走访老首长和老战友、查阅资料，历时5年，撰写出版了20余万字的自传体作品《一个老兵的回忆》，激励后人不忘历史。

生活中，张登洲老人处处以一个共产党员的标准要求自己，事事讲奉献。捡到金表、自行车等物品，想方设法交还失主；日常勤俭节约，从不讲究吃穿，一双皮鞋穿好多年，坏了就自己动手修，直到不能再修才扔掉；可当云南丽江、四川汶川、青海玉树等地发生地震

后，老人都踊跃捐款奉献爱心。为此，老人多次被评为省、市离退休干部先进个人，还被市委宣传部、市文明办等七部门评为“精神文明好父亲”，他的家庭被评为省“和谐文明家庭”。

2019年9月，张登洲老人去世一周年之际，为缅怀父亲，张堃在《大同日报》刊文说：“您言传身教，教会了我们善良、勤劳、忠诚、俭朴、清白、敬业……这一切都将永远根植于我们的生命里。”张堃说，作为一个曾经为新中国成立流过血负过伤的老兵，父亲最希望看到祖国日益强大。他和全家人定会牢记父亲的教导，亲眼见证并开创新的历史。本报记者 张志忠



“我们姐妹三个，还有个弟弟。在我的记忆中，父亲一直不知疲倦地工作。为了养家糊口和给孩子们筹措学

张彩霞：父爱厚重如山

费，他抓住每一次挣钱的机会，顶严寒冒酷暑，起五更睡半夜，都习以为常了。他是子女心中那座不算高却很坚实、不算大却靠得住的山……”父亲节前，记者电话采访了在北京工作的张彩霞。

张彩霞说的平凡而伟大的父亲，是阳高县王官屯镇康夭村的张桃。今年63岁的张桃，育有4个孩子，妻子生完大女儿后逐渐患上头疼、脑梗等多种疾病，隔三差五吃药、住院，加上孩子们先后长大、上学读书，一家人日子过得紧巴巴的。

为了给孩子们筹措学费，张桃忙完农活就出去打零工，后来还做起小生意。他发现那几年村里的小杂粮不好卖，就想办法帮助村民联系销路，然后开着三轮车挨家挨户收购。一麻袋杂粮有七八十公斤甚至上百公斤，为了多挣一点钱，连装带卸两个人干的活儿，他一个人干。

张彩霞说，她打小就知道父亲的不易，冬天父亲的双手总是粗糙中带着很多裂纹，裂纹中还不时出血……如今他

们姐弟4人全部考上学校并参加了工作，这是对父亲艰辛付出最好的回报。

张彩霞说，父亲那几年有个自我要求——欠啥也能，但绝不能欠孩子们的学费，因此，家里再困难，总是能拿出钱供他们上学。最让张彩霞记忆深刻的是，她12岁生日时，父亲特意给她买了一双新鞋，因为他们小的时候，鞋子往往是老大穿完老二接着穿，她排行老二，根本没有穿新鞋的机会。“手捧父亲买回来的新鞋，别提我当时有多激动、高兴了，直到现在回味起来还是那么甜蜜……”张彩霞说。

本报记者 龙中华



不同于母亲那般嘘寒问暖，时刻牵挂，父亲的爱深沉含蓄，尽管如此，作为儿女依然能感受到厚重如山的温暖与坚定。父亲节到来，记者走近一位95后女孩，听她讲述自己与70后父亲的温馨故事。

在传统家庭中，父亲的角

孙月：父亲亦师亦友

席孩子的成长。然而，1996年出生的孙月，在成长过程中，父亲经常花很多时间陪伴她，让她感到特别幸福。

“我父亲琴棋书画、吹拉弹唱全都会，我小时候看到他随笔就可画出各种小动物，觉得特别神奇。由于父亲经常陪伴我，潜移默化中我也喜欢上了绘画和书法，开始跟着学习，父亲既是老师，又是朋友。”聊起父亲孙进军时，孙月甚是欣慰。孙月说，印象中特别深刻的一件事，是她10岁过年的时候，一家人举办家庭联欢晚会，她和父亲一起表演节目，当父亲吹奏葫芦丝时，她开始翩翩

起舞，还和父亲一起表演小品，美好而愉悦的家庭氛围令她至今难忘。

孙月回忆道，2018年的父亲节，她在葫芦上用毛笔画了一个父亲的卡通形象送给他。收到礼物后，父亲十分高兴，并赞赏这是女儿的手工作品，要一直保存起来，因为没有什么比女儿的心意更重要。

“从小父亲对我用心陪伴与呵护，给予我自由探索与成长的空间，让我感受到满满的父爱，现在我长大了，工作也忙了，但因为与父亲一直有着共同的兴趣爱好，每天下班后一起写写字，互相切

磋一下，觉得时光特别美好。”孙月说。

“作为女儿，如何评价你的父亲？”面对记者的提问，孙月说，父亲是一位善良、有爱心、乐于助人的人，经常帮助生活有困难的人。在云州区茹庄村有个智障女孩，父亲经常带着她去看望这个女孩，她与父亲一起帮女孩剪头发，还赠送衣服和生活用品，每次女孩见到他们都特别开心。正因为受到父亲的影响，孙月在上大学期间就开始经常参与各种公益活动。

“我一直有许多感恩的话语想对父亲说，以前父亲花了很多时间陪伴我成长，现在只愿时光温柔，放慢脚步，让我们父女有更多的陪伴。”孙月感慨地说。

本报记者 郑林