

小记者习作精选

这里，记录着小记者的生活学习点滴；这里，反映了小记者的心声；这里，是小记者自我展示的平台。让我们一起阅读他们的文章，见证他们的成长！

落叶牵动我的情思

大同一中564班 池艺

万物生生不息，总会诞生与消逝，不老不亡的只有这片土黄的大地与苍茫的天空。

春日时分，梧桐树上添了许多新芽，小小的，也是嫩嫩的，这如同人刚出生一样，极有生命力的。

夏日的它，已展尽了它的繁荣，叶子乌黑的，又透着一点绿，不同于春日时的它，已然又大又宽了。

秋日到来之时，它的身姿已不再骄傲，正如人到中年时的那份无奈一样，不得不承认自己一步步老去一样，把乌黑的头发忘却，一根根的掉落一样，亦或从浓厚的黑转变成无奈的、苍

老的白一样，树叶正极力地想挽回它昔日的神圣与伟大，却无力地被衰老拨到，极不甘心地从伟大的舞台中落下，但它仍有着一份小小的活力，不至于立马落伍了。

秋冬交际之时，已然没有了一片极盛的绿了，青草也褪尽了颜色，树叶的活力丧失殆尽了，它蜷缩着，枯黄着，又回到了它曾经的那份弱小，如同人老了，全然已承认自己老了，只得无奈，却别无他法，而这时，我也无奈地想着，这片有着辉煌岁月的树叶，终究要去了。

冬月时分，一场洁白的大雪盖住了世界的角落愈积愈多，而它还在忍耐着。

有一天，我在石阶上看着梧桐树，叶子上的雪缓缓落下，风儿一吹，它就如同小船一样，飞着飞着落到了地上，被洁白的雪继续覆盖上，渐渐地，一阵狂风吹过，原本顽强的叶片，也一片片落下，它们覆盖在梧桐树的身旁，如同世界的绵延。人会消失，而这个世界却永远不会。

人生一世，草木一秋，我们终究会老去，而世上总有人要出生，我们又何必每天垂头丧气，不如活在当下，在自己还有那份青春的光荣时而去尽力拼搏。天地茫茫，是无法比拟的，又何必拘泥于岁月的苍茫，而不去思考生活的乐趣，平凡与伟大呢。

我的心爱之物

大同大学附属小学五(7)班 张诗媛

在我的淡棕色古木书柜上，放着一个精致的小盒子。盒子里铺着柔软的绸缎，绸缎上是我的心爱之物——一个美丽的粉色芭蕾舞软陶女孩。

那是一个跳芭蕾舞的女孩儿，她洁白细嫩的皮肤如玉一般，梳着丸子头十分小巧，又长又直的双臂优雅地伸开。小裙子骄傲地展开着。一条笔直的腿向后伸去。女孩的手上托着一个散发着淡淡荧光的水晶球，另一只手上放着一个盛有樱花的托盘。少女的头上别着一个樱花发卡，淡粉色的樱花上还点缀了晶亮的珍珠。她的眉毛淡淡的、细细的，犹如两抹春天的微风。只是女孩的双眼有些忧郁，像是在思考着什么。可这并没有影响到她的美丽，相反，有点忧郁的眼神恰恰增添了许多妩媚。女孩的背影挺得尤其笔直，一件鹅黄色的短袖衫轻轻地搭在肩上，这使得她整个人都显得很柔美。一条欢快可爱的海蓝色小鲸鱼被画在芭蕾舞裙上，让裙子犹如一朵绽放的花儿。一颗银色的小星星缀在鞋上，使得她的鞋子显得格外光彩夺目。

每每看到芭蕾舞女孩儿，我就会想起我的朋友——楚妍。楚妍性格温柔文静随和，她和我曾经在同一所学校，后来她转学了。有一次我们偶遇，她就制作了这个软陶，并把它送给了我。她希望我永远能记得她——我的朋友楚妍。

我的心爱之物——软陶，不仅是件艺术品，里面更载着我与朋友的情谊。

游文瀛湖

平城区47校四(3)班 高云博

在春光明媚的“五一”假期，我们一家人来到文瀛湖游玩。

来到文瀛湖，首先映入眼帘的是一块光滑的巨石，上面刻着“文瀛湖生态公园”几个大字。巨石右边是一片湿地，色彩各异的花草一团团、一片

片，犹如一幅巨大的油画，吸引了许多游人驻足观赏。我们沿着一条蜿蜒的小路随意走着。路的两旁是树的海洋，一排排杨树笔直地站在炎炎烈日下为我们撑起一把把绿绒大伞；一颗颗柳树在微风中梳理着自己的长辫子。还有许多叫不出名的树种，张开双臂好像在欢迎我们的到来。可爱的小鸟在树枝上跳跃着、欢唱着，阳光从层层叠叠的树缝射进来，地上斑斑驳驳的树影给人一种仙境般的感觉。

沿着林荫小路继续向前走去，路的尽头是宽阔的广场。广场上可真热闹，有一家人骑着四人自行车一边奋力地蹬着，一边欣赏着美景，有爷爷奶奶伴着舒缓的音乐跳广场舞的，还有小朋友们踢毽子、放风筝的，好不快活。我们一家也租了一辆四人自行车

绕着广场尽情地骑行玩耍，欢笑声回荡在广场的上空。

之后，我们又兴致勃勃地来到了文瀛湖畔。文瀛湖好大呀！清清的湖水像一块无瑕的翡翠。一片片落叶在水面上轻轻飘荡，如同一叶叶扁舟。成群的鸭子在湖面上啄食、嬉戏，不时有几条顽皮的小鱼跳出水面，好像在和游客们打招呼！游客们有的坐在湖边赏景，有的给鱼儿投食，还有几个大人在静静地垂钓。我和妹妹摆着各种姿势，妈妈拿出手机咔嚓咔嚓地记录下这美好的瞬间。

文瀛湖真是一个集休闲、娱乐、观赏的好地方，它是镶嵌在美丽大同的一颗璀璨明珠，更是城市一道靓丽的风景线。我爱我的家乡，更爱家乡的文瀛湖！

关爱未成年人

关爱未成年人

关心祖国的未来