



▲ 刘烨饰演王继才

1986年的夏天，王继才来到开山岛，在这座面积相当于两个足球场的小岛上一守就是32年。如今，这段感人事迹被搬上了大银幕——根据“人民楷模”王继才真实事迹改编的电影《守岛人》目前正在全国热映。影片选取王继才、王仕花夫妇守岛生涯的经典片段和闪光瞬间，讲述他们朴实而不平凡的人生，展现他们丰富的内心世界和“守岛就是守国”的家国情怀。

片中，刘烨扮演王继才。为了更真实地还原人物原型，刘烨提前体验生活，在恶劣环境中进行实景拍摄，一度被暴晒到脱皮。在他看来，所有的付出都值得，“相信这次大家会看到完全不一样的刘烨”。

电影《守岛人》由陈力执导兼总编剧，张和平任艺术总监，高满堂任剧本策划，刘烨、宫哲主演。影片热映之际，刘烨接受了媒体的微信群访，畅聊《守岛人》拍摄过程中的艰苦与感动。



▲ 刘烨用电影传递守岛人精神

《守岛人》中饰演“人民楷模”王继才

刘烨：一件事做几十年 这特别有力量

真实

真人真事更能打动人心

影片主人公原型王继才生前是江苏省灌云县开山岛民兵哨所所长。他守卫的开山岛位于我国黄海前哨，具有重要战略地位。但岛上环境艰苦，没水、没电、没粮。当地人说，在上面活着都很难，更不要说守，因而此前的几任守岛人都待不久。王继才夫妇登岛后，自己动手修营房、建哨所，每天巡岛、升国旗、护航标、记日志，两个人活成了一支队伍。

在守岛的32年里，王继才因为守岛错过了女儿婚礼，错过了外孙出生，也错过了见老父亲最后一面。他坚守阵地，直到2018年牺牲在他守护了一辈子的岛上。2014年，中宣部授予王继才夫妇“时代楷模”称号；2019年，王继才获得“人民楷模”国家荣誉称号。

王继才的故事曾让无数人为之动容，其中包括演员刘烨。因此，当拿到电影《守岛人》的剧本时，刘烨立刻便答应了。在他看来，王继才守岛的最大动力，一方面来自于承诺，“他答应守岛的承诺，这个承诺是至诚、至纯的，就像中国古代的君子之约，哪怕以生命为代价都要完成，这是我觉得特别美的精神”；另一方面则来自爱情，“爱情是他的另一个精神支柱”。

影片上映前，片方在北京等地举办超前点映活动，刘烨发现，很多“95后”“00后”都看得热泪盈眶。他说：“观众对主旋律题材的热情是很高涨的，我觉得这就是真实的力量吧。真人真事是能够打动人心的。”

艰苦

晒伤虫咬都是家常便饭

由于开山岛交通不便，剧组无法在当地实地取景。最终，他们选择在福建的一座岛上完成了主场景的拍摄。“这次的拍摄挺不容易的，从体验生活到上岛拍摄，前前后后一共用了一年多时间，整个过程其实挺辛苦的。”刘烨回忆说，因为是真人真事改编，导演要求表演和拍摄都尽可能呈现真实感，风吹雨淋、蚊虫叮咬、晒伤、受伤等

都是家常便饭。拍摄期间还赶上了两次台风天气，给剧组带来了不少困难。

为了在形象上更贴近人物原型，刘烨每天在海边暴晒，皮肤数度灼伤红肿，脱了好几层。但这些对他来说都不算什么，让刘烨压力更大的是如何更好地还原王继才的精神特质：“能对一件事情、一个承诺坚守几十年，这种内在的力量感，我觉得至少我原本是没有的，所以这一点对我来说是很大的挑战。相信这次大家会看到完全不一样的刘烨。”

演戏二十多年了，刘烨没想过自己竟然还会“卡”在开机后的第一场戏上。“一上来导演就让我演了27条，我当时也有点懵，因为演了好多年戏，拍超过10条已经很少见了。”刘烨说，做演员时间长了，会有自己去设计细节的习惯，但《守岛人》的导演却更想追求像纪录片一样的呈现，希望演员给出“无表演的表演”，“这是一个挺难的事儿”。而在片中饰演王继才妻子的宫哲，因为是非职业演员，所以其呈现反而更显真实和本能，这也让刘烨和其他职业演员感受到了压力。

影片在呈现守岛日子艰苦的同时，也夹杂着苦中作乐的桥段，以体现主人公的乐观主义精神。比如王继才为了消解寂寞，跟小狗以及电话那头的政委王长杰一起玩“斗地主”，但三家的牌其实都是王继才一个人在看，画面逗趣又戳心。和狗拍“对手戏”对刘烨来说并不陌生，但难的是，这次狗的戏份格外多。刘烨回忆道：“几只狗其实都是普通小狗，拍的时候更多的是抓拍瞬间。比方说‘斗地主’这场戏，我们不是一天拍完的，前后大约用了一个半月的时间。每天有时间就拍一点，觉得差不多就不拍了，因为时间长了狗也不配合。所以这部电影，很多戏真的是慢慢磨出来的。”

感动

简单的事也可以有力量

2019年底，刘烨跟随剧组到开山岛采风，所见所闻令他感慨万千：“以前对海岛的想法比较浪漫，觉得应该是海风、海鸥、沙滩。但到了开山岛之后发现完全不一样，到处都是冰冷的、光秃秃的石头，天气

也特别不好。然后我就有一个特别大的感触：什么人可以在这样没水、没电、没信号的环境下生活三十多年？当时就觉得，王继才特别不容易。”

刘烨曾与王继才的妻子王仕花聊过很长时间。“刚开始觉得他们每天好像都在重复一些简单的事情。但是你细想，有些事情重复做几十年，就会觉得特别有力量。”刘烨提到电影里多次出现的升国旗场景，“王继才夫妇在岛上坚持升国旗32年，每天都如此。我们拍升国旗的戏，每一次我抬头看国旗的时候，心里都会涌起一股崇敬之情。”

片中有一场戏，王继才下岛劝辍学打工的女儿回去读书，却在海鲜市场看到女儿正在干活，不禁泪流满面。这也是那个海浪都打不倒的男人鲜有的脆弱时刻。这场戏不仅让观众止不住流泪，也让刘烨几近崩溃：“拍摄那天导演一直不让我出现，等全准备好之后才把我带到现场。我看到片中的女儿正在海蛎子壳上翻来翻去，手上划了口子，都是血……因为自己的女儿跟戏里女儿年纪差不多大，我一下就崩溃了，眼泪控制不住地往下流。”

坦然

要拍能够留下来的电影

在过去很长一段时间里，刘烨没什么新作品跟观众见面，但他坦言并不担心失去热度：“演员当然需要曝光、需要热度，但我现在可能比较坦然。像《守岛人》这样的电影，实实在在地讲一个人物，对演员来说是一部‘愿意说出口’的作品，这点对我来说更重要。我太太对我的影响很大，她经常说‘刘烨要拍好电影，要拍能够留下来的电影’。我觉得，《守岛人》就是能留下来的电影。”

作为演员，刘烨感到最幸运的就是能在短时间内体验不同的人生。拍《守岛人》的一年多时间里，他体会到了王继才的人生，看生活的态度也不一样了：“这些都会潜移默化地影响我，以后再碰到一些事情的时候，可能就没那么纠结。”刘烨变佛系了？他笑着说：“就是正常走，刘烨老师可努力呢！一直在努力拍一些东西，努力让大家认可。”

首映现场

王仕花：谢谢你们讲述守岛故事

现实生活中，王仕花辞去教师工作与丈夫王继才一起守岛。32年间，他们经历过大自然的残酷，也见证过海岛独有的景观，亲手把环境艰苦的小岛变成温馨的家园。

《守岛人》举办首映礼的那天，王继才的妻子王仕花来到现场，她评价刘烨“直爽憨厚，和老王很像”，称赞宫哲“是个很实在的姑娘”。对这部电影的问世，作为人物原型之一的王仕花直言很欣慰：“看完之后真的非常非常感动。电影把我带回了开山岛，让我想起很多以前

的事。这部电影老王已经看不到了，我替他向导演和演员们说声感谢，谢谢你们讲述守岛故事。”

如今在开山岛上，一批批当地民兵接过了守岛重任，坚守着这座祖国的海岛，也传承着爱国奉献的守岛精神。守岛民兵邵正刚被王继才的事迹深深感染，他在任期满后又继续申请守岛。邵正刚说：“看完《守岛人》电影，更加坚定了我守岛的信心。我们作为新时代的守岛民兵，要把王继才这种爱国奉献的精神传承和发扬下去。” 据金羊网



王仕花(右)与《守岛人》导演陈力