

电影《1921》首映

一百年，正青春

6月28日，电影《1921》在北京举行了首映礼。首映现场，监制兼导演黄建新、联合导演郑大圣、制片人任宁携演员韩东君、刘昊然、王仁君、张颂文、刘家祎、张超，以及演员俞灏明、范世錡、生港帅、史彭元、夏梦到场，与观众进行交流与分享。

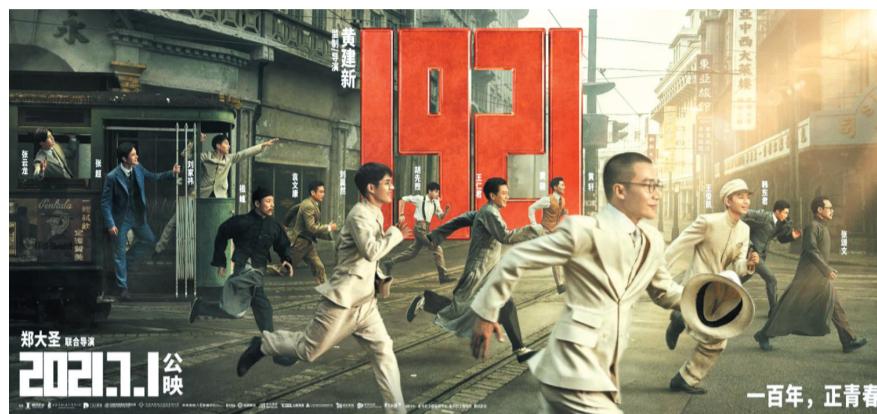
“十年前拍过《建党伟业》，这次再拍建党题材的作品，我很想有不一样的表达。”监制兼导演黄建新坦言，电影《1921》筹备了五年，做了无数的史料挖掘工作，“我比喻我们这次创作就像在迷雾中寻找一盏灯，这盏灯就是百年前那些鲜活的年轻人，我们跟大家一起，朝着光走过去。”

《1921》将重心放在了人物身上，比如为了塑造一个细腻立体的何叔衡，黄建新和张颂文曾在深冬畅聊了近8个小时，只为了尽可能补充人物细节。

联合导演郑大圣表示，“这次是学习的过程，不仅是跟着黄导学习，还是回到历史现场的学习。挖掘史料，调查细节，才能让人物不再是冰冷的词条或是一行字的记载，而是活生生的人。”

王仁君在《1921》中，挑战塑造毛主席的青年时代。为此，他研读了大量史料：“希望能带着充沛的情感，去领悟他的风华正茂和青春热血。”

张颂文诠释的何叔衡，因为生动活泼的细节和充满感染力的表演，成为观众们眼中鲜活的人物之一。现场他还动情分享幕后故事：为了诠释好何叔衡跳崖前



的心理活动，他代入人物角度，给“好友润之”写了一封信，内容是“希望我们能共同见到胜利的曙光”。所以，在牺牲之前，他虽然满含热泪，但嘴角是挂着笑容的。

张超在现场也透露，包括“一大”会议时他们的坐姿，都认真地进行还原，而且1:1重建一大会议这样精益求精的制作，让演员们在诠释人物时，都能有非常强的代入感。

俞灏明表示，参演《1921》本身就是一种认可：“一同创作这样一部庆祝建党100周年的重点影片，是一次珍贵的机会，希望能将这样的使命感也传递给观众们。”

首映当天，不少业内导演、演员都纷纷点赞《1921》。北京电影学院导演系副

教授、编剧王红卫表示，“影片在其他主旋律题材电影的基础上，建新导演和大圣导演依然在创新，这是一部特别磅礴、信息量浩瀚的电影，从小的方面到大的方面，从横线到纵线都写的非常全面。”导演唐季礼则坦言：“这是一部我看了感到很激动、很细腻的故事片，但同时它也含有类型化元素，谍战那条线让我感到惊险刺激，看得很过瘾。”

当日还有一场特殊的观影，是由光明影院组织的无障碍观影。伴随着旁白对画面的介绍，无障碍的解说让现场的视障人士也能与普通人一样同步观影，感受百年前那段波澜壮阔的历史。

据悉，电影《1921》将于7月1日全国公映。
据中新网

《1921》：今天我们如何做青年？

在物质丰富、生活安逸的时代，我们更应该谨记前辈遗志，无论在什么样的情境下，勿忘青春的底色是奋斗。

电影《1921》是中国共产党成立100周年的献礼之作，这几天，《1921》的点映活动让不少观众一睹为快，电影也获得诸多好评。《1921》讲述的是，在国际国内局势紧张的1921年，一群平均年龄仅有28岁的爱国青年排除万难，创立了中国共产党，从此改写了中国历史与人民命运的故事。

中国共产党第一次全国代表大会共有13人参加，其中最小的刘仁静只有19岁，最大的是45岁的何叔衡。这群代表相当于今天的80后、90后、00后。但100年前，正是这群平均年龄只有28岁的年轻人，创立了中国共产党，成就了这件开天辟地的大事。

《1921》并没有“神化”这群革命者，恰恰相反，它着力凸显与刻画的是这群年轻人“平凡”的一面。伟人也是凡

人。但他们之所以能够成为伟人，是因为他们在历史的关键时刻，作出了不平凡的选择。

100年前的中国，挣扎在半殖民地半封建社会的泥潭。100年后，历史已经证明：只有中国共产党才能救中国，只有中国共产党才能发展中国。电影里的1921年，李达看见了对面窗台的小女孩；2021年，在一大会议门口也有这样一个小女孩。这既是精神的传承，也是共产党给中国带来翻天覆地变化的缩影。

《1921》让观众跟随着那群年轻人一起回望建党的初心，也启迪年轻观众思考：100年前，那群年轻人是这样做青年，今日的我们又该如何做青年？

严格来说，“年轻人”与“青年”并不等同。年轻人只是一个年龄划分，但青年除了年龄划分外，它还具有重要的社会内涵。在中国的古典文学中，也时常出现“青年”“少年”，但指的不是特定年

龄层的人群，也没有其他寓意。直到晚清民初，国破家亡、救亡图存成为首要任务的时代背景下，不少有识之士开始“发现”青年。

“五四”运动让青年阶层登上历史舞台，青年人以他们的朝气、勇气、锐气和志气向世人证明了自己的存在。很显然，青年可不仅仅是一个年龄的概念，青年也是新文化、新思想的主体和主力军，承担着进步和复兴的使命。

在生活安逸的时代，我们更应该谨记前辈遗志，勿忘青春的底色是奋斗。青年应该主动汇入时代潮流，与时代同呼吸、共命运。在“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点上，青年人要踩着时代的鼓点，既“与时偕行”，又只争朝夕；既看到光明前景，又看到道路坎坷；既怀抱美好期待，又不畏百转千回。

《1921》中，100年前的那群年轻人就是这样做的。今天和以后，我们也别忘了要这样做青年。据新京报

献礼片《革命者》
全国22城点映

7月1日全国上映

献礼影片《革命者》日前在中国22座城市举行点映活动。作为首部聚焦“中国共产主义运动先驱——李大钊”的主旋律影片，《革命者》在注重呈现李大钊作为伟大马克思主义者的崇高形象的同时，刻画出他作为文人的诗韵风骨、作为知己战友的热血青春、作为人夫父女的柔软温情。

作为中国最早的马克思主义传播者，李大钊怀揣“忧国之所忧，哀民之所哀”的赤诚之心，以信念和实践铸就起中国革命征途中一面不朽的旗帜，感召了一批又一批仁人志士在马克思主义的道路上，为实现“再造中华”的伟大愿景而不懈奋斗。

《革命者》秉持“大事不虚，小事不拘”的创作准则，借助电影镜头为这位中国共产主义运动先驱注入更具烟火气、更有人情味的银幕灵魂：既有游行队伍前的慷慨激昂、狱中的坦然从容、绞刑架下的英勇赴义，也有田间地头的欢声笑语、早餐铺子的谈天说地、大众课堂的与民同乐……革命者不只活在文献史料里，更活在一粒一粟、一血一泪当中。

作为弘扬革命精神、讲述革命故事的主旋律题材影片，电影《革命者》采用非线性的叙事结构，以李大钊执行绞刑前的最后38小时为主线，在1912年至1927年间波澜壮阔的历史进程中，选取了不同革命阶段的数个高光时刻。1919年的《北京市民宣言》、1924年的国共第一次合作、1925年的“五卅”大罢工、1926年的“三一八”惨案、1927年4月28日的英勇就义……这些意义深远的历史瞬间从沉睡近百年的文献资料中苏醒，让观众仿佛置身那个动荡不安却又热血激昂的时代。

作为“庆祝中国共产党成立100周年”献礼影片，电影《革命者》将于2021年7月1日登陆全国各大院线。

据中新网



■广告

大同馨万家养老旅居

您冬季去海南旅居养生过冬过年
夏季到山东龙口东海度假区避暑
养老到大同馨万家养老中心颐养
中心地址：大同市魏都新城D区27号楼
联系人：贾先生 电话：13903528495

爱羽小畔休闲馆

暑期羽毛球夏令营、集训班招生
贾教练：13994445552

便民信息 5105678 2023122 敬告

本版只提供信息，不作为法律纠纷依据，因广告审查仅涉及《广告法》要求的相关规定，使用本信息时请核对相关证件，注意自我保护（注：声明中出现的企业名称均为行政区划调整前的名称）

出售

同泉路38号院8楼2单元
12号，67平米，大红本。
电 话：15525220115

特价售房

现有奕城名都6号楼91.60平米，15号楼，
80.20平米两套新房急售，价格面议。
联系电话：18803521868

中北医院

中北医院是大同市一所综合性医院，对创
伤骨科、小儿骨科、手、显微外科技术都很有造
诣。断肢(指)再植成活率高达95%以上。
电 话：13333425591 0352—7297999

出售

复地紫城103平米，
多层电梯房。
电 话：18035287287

宾馆转让

转让营业中的宾馆，2000平米，客房41间，
手续，设备齐全。 地址：火车站金湖国际大厦
电 话：13133327666、18935222121

山西荣鑫职业专修学院

2022助理会计师(初级)预科班

八月八日(周日班)正式开班
2021年7月10前缴费100抵500！
多送一套书！多学一遍知识！全力助你考过拿证！
电 话：15135222972 微信同

出售二手车

联系电话：18903428827