

# 于和伟： 不要低估年轻观众的审美判断力

从白玉兰奖入围名单公布开始，于和伟的获奖呼声就很高，《觉醒年代》中的陈独秀如此鲜活地呈现在了观众面前。于和伟让这位原本活在历史课本中冷冰冰的名字成为了一个有温度的人。很多观众不知道，于和伟与《觉醒年代》结缘，与白玉兰奖也有渊源。“我记得好像是2018年白玉兰奖的时候，我得了最佳男配角，张永新导演跟我说，有一个项目，看你感不感兴趣。”张永新导演说的，就是《觉醒年代》。但此前于和伟已经两次饰演过陈独秀，不太喜欢重复自己的他，当时并没有在意这件事，直到一口气看完剧本，“我觉得太棒了，之前还没有一部作品去这样反映那个阶段。”

于和伟记得第一次试妆的时候，当他穿上长衫马褂，来到拍摄现场，从那一刻开始，他要成为陈独秀。“我之前做了那么多功课，不管这部剧未来市场如何，我应该竭尽全力去完成好这次表演。作为文艺工作者，我知道我是有责任的，这个责任就是塑造好中国

的角色，塑造好中国的人。这个角色会让年轻的孩子们看完后，回味起来觉得有点意思。”于和伟回忆，无论看剧本时还是拍摄中，他好几次潸然泪下。“‘南陈北李，相约建党’。研讨剧本的时候，我就和导演说，陈独秀在整部剧里都可以不哭，或者说都可以用其他方式来表达他的悲伤，我只想把最痛的一次大哭放在相约建党那场戏。”

《觉醒年代》的创作期间，于和伟最大的感受是幸福。“真的是很幸福的事情，大家的表演、艺术理念，都在那个状态下，无需多言，我一个动作对方就能懂。”

《觉醒年代》中，还有一场戏令观众印象深刻，就是陈独秀送别陈延年、陈乔年那场戏。“陈家一门三杰，前面父子情的戏剧冲突表达到了那个程度了，我觉得这是一个高潮点，这个高潮点跟导演也是充分讨论之后，我觉得这个方案是特别棒的。我看到网友也说太扎心了，是的，我觉得永远不要低估了观众，尤其是年轻观众的审美判断力。” 王姝



## 永远年轻(意大利)

生活在罗马的几个步入中年的男女，通过工作、运动、爱情等方式，试图向自己和旁人证明他们还年轻。已过中年的电台主持人迭戈被年轻的尼克替换下来，心情苦闷。刚到50岁的乔治是迭戈的上司，他请迭戈回来做尼克的嘉宾，起初迭戈很不适应，但后来这一对老少搭档合作得很出彩。但乔治的感情生活却是一波三折。佛朗哥是他们的朋友，他曾是马拉松的冠军，不服老的他还想再次夺冠。但女儿女婿担心他身体吃不消，最终他听从了劝阻，到了散场，却没参赛，而是帮助女婿参加了乐队首席小提琴手的选拔。女婿虽未被选中，但感受到了家人的支持。

中央电视台(六套)13:43播出

## 生财之道

生态中国沿海行——走进浙江舟山群岛

众所周知，舟山群岛岛礁众多，拥有1390个岛屿，是我国第一大群岛。它位于浙江省东北部海域，是长江流域和长江三角洲对外开放的海上门

户，自古就以渔业资源丰富而闻名，素有“东海鱼仓”之称。在这众多的岛屿中，桃花岛格外引人注目，也不知吸引了历代多少文人墨客和旅游者前来观光探奇、寻古迷踪。

尝试应用。通过讲述5个不同年龄、职业的“梦想家”和人工智能的故事，以他们在追梦过程中经历的挫折、惊喜、压力为切入口，记录他们拥抱科技或利用科技改变行业痛点的故事。

## 9视频

### AI梦想曲

本片是一部从社会人文角度讲述中国人工智能前沿应用的科技纪录片，分别通过医疗、教育、体育及工业4个领域，展现中国人工智能的高速发展和

施行后有关保证方式和责任有哪些变化。

## 法律讲堂

### 案说民法典·朋友妻子不还钱

通过夫妻讨债的案例，讲解民法典

中央电视台(九套)19:03播出

中央电视台(十二套)18:50播出

2021年7月2日 星期五  
本版责编 任娟娟



★中央电视台(一)  
晚间新闻  
中国诗词大会

★中央电视台(三)  
喜上加喜  
百年歌声  
综艺喜乐汇

★中央电视台(五)  
体育新闻  
2021年乒乓球直通系列赛南阳站  
女单决赛

20:35 2021年世界女排联赛(中国队一波  
兰队)

★中央电视台(六)  
故事片：

十八勇士  
故事片：建军大业  
22:11 译制片：  
奇幻森林(美国)

★中央电视台(八)  
19:30 黄金强档：

中流击水  
22:17 经典剧场：  
觉醒年代

★中央电视台(十)  
人物故事  
自然传奇  
探索·发现

21:49 大千世界  
★中央电视台(十二)  
19:22 方圆剧阵  
20:15 一线  
20:57 天网  
21:45 心理访谈

★重庆卫视  
19:33 剧场：绝密使命

★辽宁卫视  
19:35 剧场：士兵突击

★吉林卫视  
19:33 剧场：跨过鸭绿江

★江苏卫视  
19:33 剧场：美好的日子

(节目如有变动，以当天播出为准)