



诗 绪

火红的七月

□ 李惠艳

爱得太深太久，总有一片彩霞弥漫着心的足迹
总有万山的花儿舒展着
淡淡的香气
总有一种生命的激昂流淌在
火红的七月

伫立在季节的深处
用一种心情与你对峙
被晚风撩起的思绪，如同
驿站上的那团火焰
总把相聚的情景描绘得
如痴如醉

那个远去的日子，在
片片拔节的枝叶间日渐熟稔
季节的阵阵雁鸣，在
不经意的回首间成为
一种思念，如同
被诗人赞美的言辞，灿烂在
走向远方的康庄大道上

莲的心事

□ 马从春

炎热的夏天
我想说说莲花的心事
这些美丽的精灵
沿着季节的走向
从典籍中跌落到水里，盛开
一池荷韵

光脚丫的童年里
莲花的淡雅芬芳氤氲
在盛夏的野塘
在蝉鸣声声的午后
一朵水上的莲花
亭亭玉立含羞答答，就是我
最美的新娘

以梦为马的日子
风从故乡来
一路风餐露宿
捎带着莲花的消息
荷塘犹在，碧水悠悠
在岁月的岸边
一叶尖尖的莲舟，载不动我
深深浅浅的乡愁



夏日蝉鸣

□ 古月秋心

守几分怡然和淡泊
用透明的翅膀，弹拨
阳光的琴弦，用执着的鸣唱
婉转生活的火热
蝉，这季节的精灵
把唧唧唱词扎根于岁月

翻阅诗和远方的旋律
与清风为伴
在高高的论坛上讲经布道
万物都在接受它诗意的洗礼
树们是站着悟禅
而我，在聆听心灵的声音

夏天的颜色

□ 王国梁

长长的夏天，仿佛一幅巨型的画。构图宏大，画面丰富，包罗万象。那么，夏天是什么颜色的呢？

夏天是绿色的。毫无疑问，绿色是夏天的底色。没有哪一个季节的绿，能像夏天的绿这样酣畅淋漓；没有哪一个季节的绿，能像夏天的绿这样浓郁生动。绿意流淌，翠色欲滴，满世界都是绿。大自然的绿色画笔仿佛是在随意点染，又像是用心描摹。绿草、绿树、绿田、绿山、绿水，到处都是绿意盈盈。深的、浅的、浓的、淡的、远的、近的，所有的绿来了个大集合，绿色有了深浅变化，有了层次之美。真的没法给这些绿色命名，它们太丰富了，让整个夏天都变得有了丰饶的姿态。每每出门，就像一脚踏入了绿色的海洋中一般，人立即便会被绿色的海洋淹没。夏天有了绿色，人才感到幸福。绿色能够带给人清凉，“绿树阴浓夏日长”，夏天的绿树为人们撑起一树树阴凉，为夏日增添一抹难得的清凉。试想一下，如果没有绿色，炎热的夏天会像沙漠一般了无生趣。夏天是绿色的，夏天的绿比春天更厚重浓郁，比秋天更新鲜灵动。绿色的夏天，是值得人们爱的。

夏天是粉色的。相比其它季节，夏天是非常喧闹的。喧闹的夏天，偏偏开出清雅出尘的荷花。荷花多是粉色，开起来便铺天盖地。“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”这是夏天特有的景致。碧绿的荷叶绵延到天边，画面壮阔无比。荷叶之上，荷花亭亭而开。你看那些洁净无尘的荷花，粉嫩嫩显出的温婉雅致的模样，仿佛是大家闺秀，举手投足都散发着大气迷人的气度。荷花千朵万朵，开起来有规模有声势，为夏天增添了一道亮丽的风景。无边的荷塘中，荷花摇曳出万千风情，有的是含苞待放，显出娇羞的模样；有的大朵盛开，显出磊落大方的气质。人们用荷花来装点夏天，让漫长难熬的夏日多姿多彩起来。荷花出淤泥而不染，濯清涟而不妖，自古以来就是高洁品格的象征。一片清爽怡人的粉色荷花，香远益清，带给人们安宁和幸福。

夏天是黄色的。夏天的向日葵，是绿色的底子上跳入人们视野中的一片明黄色。这片明黄色，太过耀眼，太过明艳，太过灿烂，简直像是夏天的一首抒情诗，在不停地歌唱着夏天的豪情与梦想。烈日灼灼，向日葵却始终追随着太阳的踪迹。它们目标明确，从来不会违背内心的意愿。大片的向日葵，仿佛是绿色底子上的一块黄绸缎，在夏风中轻轻舞动，舞出了壮美和豪情。夏天的向日葵，是属于梦想的。它们豪放而张扬地开在路边、田野，彰显着季节的梦想。无论太阳如何暴烈，向日葵初心不改，忠心追随，坚守信仰，直到秋风吹起，它们才会在季节中圆梦。夏天的向日葵，是夏天抒写的绝句，精悍凝练，寓意无穷。

夏天是红色的，红蔷薇开出一片辉煌；夏天是白色的，栀子花开出一片馨香；夏天是紫色的，牵牛花开出一片灿烂……夏天的颜色，缤纷浪漫，美丽神奇。美丽的夏天，属于我们每一个人；美好的梦想，属于我们每一个人。