



时值夏日，皖南崇山叠翠，云雾缭绕，一座座村落散落其间，似一幅不断变换的水墨画卷，意境悠远。

到达安徽省宣城市泾县云岭镇罗里村，日头已偏西。湛蓝的天空下群山逶迤，几排古色古香的建筑掩映在绿树丛中。一面白墙上，叶挺手书“抗战到底”朱红大字熠熠生辉，让人瞬间触摸到那段硝烟弥漫的岁月。这里便是新四军军部旧址。

走进皖南新四军军部旧址



周恩来雕塑

军部大会堂旧址

来到军部大会堂旧址，原为陈氏宗祠，建于清康熙年间，分为前、中、后三进，规模宏大。精美的木雕、石雕，泛出悠悠徽韵。水磨花砖墙，纹路似流动的水，据说“千年不粘灰”。

进入院内，迎面是一座周恩来塑像。他一身戎装，右手紧握拳头举起，面容刚毅，目光坚定，仿佛正作演讲。身后立柱写满了抗战标语，对面主席台背景布上“抗日必

胜”字样依然醒目。我伫立塑像前，周恩来慷慨激昂、铿锵有力、充满必胜信念的声音，仿佛在耳边回响。

1939年春，中共中央军委副主席周恩来到新四军军部视察。2月23日抵达，3月14日离开。在云岭期间，周恩来听取了工作汇报，亲切看望和慰问新四军指战员，传达了中共六届六中全会精神。他深入调查研究，指出新四军在敌后发展应

坚持的原则，形成了“向南巩固，向东作战，向北发展”的战略方针。3月6日，在此地召开排以上干部会议，并作了《目前形势与新四军的任务》报告。

中厅两侧的忠、孝、节、义四个字，虽是古代所提倡的道德准则，我分明看到新四军将士对国家的忠、对人民的孝，以及浩然的民族气节、团结抗日的民族大义。



新四军军部旧址陈列馆

新四军军部旧址陈列馆

最后一进是新四军军部旧址陈列馆。“抗敌”主题雕塑映入眼帘，鲜艳的党旗下，一新四军战士左手持着步枪，右手直指前方，奔跑的身姿似在呐喊：冲啊、杀敌！

一张张泛黄的照片、一件件珍贵的文件、一把把锈迹斑斑的大刀和枪支……还原了那段历史。第一部分，新四军成立。1937年“七七”事变后，中共中央同国民党谈判达成协议，将南方八省（湘粤赣鄂豫浙闽皖）14个地区红军游击队改编为“国民革命军陆军新编第四军”（简称新四军）。同年12月25日，新四军军部在汉口成立。此后，军部移至江西南昌、安徽歙县等地，1938年8月2日进驻泾县云岭。第二部分，军部在云岭。军部

开展了大量卓有成效工作，全面提升部队战斗力，为抗战奠定了坚实基础。第三部分，开展大江南北抗日战争。领导指挥新四军所属部队，迅速挺进大江南北。先后开创苏南、苏中、皖中、皖东、豫皖苏、皖东北、鄂豫边等抗日游击根据地，粉碎了日伪军多次进攻和扫荡，打出了军威，保卫了皖南。第四部分，军民情深。新四军是人民的军队，始终以人民的利益为重，帮助民众解决实际困难。民众也深爱新四军，并投身抗日行列，壮大了党领导的抗日武装力量，由组建初期的1万余人发展到近10万之众。第五部分，震惊中外的皖南事变。皖南事变是国民党顽固派在抗日战争中破坏国共合作的最大

惨案。1941年1月4日，新四军军部和皖南部队9000余人，为顾全团结抗战大局，奉命北移。1月7日行至泾县茂林地区时，即遭到国民党部队8万余人伏击。新四军指战员被迫奋起自卫，浴血奋战，至14日终因寡不敌众，弹尽粮绝，除约2000余人突出重围、一小部分被打散外，大部分牺牲和被俘。墙上密密麻麻刻录了部分革命烈士名字，还有一些烈士却不知姓名。

一面墙镌刻着“铁的信念、铁的意志、铁的团结、铁的纪律、铁的作风”铁军精神。我念着念着，眼前仿佛浮现新四军奋勇杀敌的情形，耳畔响起气势雄浑的《新四军军歌》：“东进，东进！我们是铁的新四军……”！



大夫第

种墨园与大夫第

来到建于清末年间的种墨园，宅主人曾是一名秀才，他希望子孙们能成为有文化之人，故取此名。宅院建造极为考究，由三进和一座小花园组成了船形，小溪常年不息从一侧流过，如同一艘巨轮顺流而下，寓意一帆风顺。

叶挺军长的办公室只有十几平方米，一张桌子几张椅，十分简朴。叶挺军长在此运筹帷幄，不知度过了多少个不眠之夜，先后取得了五次繁昌保卫战和泾县两次反“扫荡”战斗的胜利，彻底粉碎了日寇“夺取繁昌，扫荡皖南”的计划。皖南事变中，他与国民党谈判时被扣。在中共中央严正交涉下，1946年3月4日

获释。4月8日在返回延安途中，因飞机失事不幸遇难。

司令部的参谋处相对明亮宽敞，它是司令部下属八大处之一，下设作战、侦察、通讯联络、训练教育四科，于1939年下半年从大夫第迁至此，与作战科合并办公，其它三科分设在附近的民宅里。两侧分别挂有“江南作战地图”“皖南作战地图”。叶挺、项英等新四军将领或沉思于作战图前，或会商作战方案，一道道指令从这里发出，在大江南北的广阔战场上，指挥了大大小小战役数百起，打得日寇魂飞胆散。

隔壁就是大夫第，也是建于清

末。宅第主人是商人，花钱捐一个“大夫”官名，故称大夫第。房屋中间是厅堂，两边是厢房，并组成天井。天井四周瓦面的雨水流入建筑内部，寓意财源不外流、家族源远流长。撑拱、隔扇的木雕，水磨花砖镶嵌的门楼，廊道上的徽砖浮雕和堂厅壁上的花鸟人物图案，无不工艺精湛，颇具徽风皖韵，也体现了主人雄厚的财力。

院内的几棵柿树已挂满了果，在斑驳的墙体映衬下一片葱茏。项英副军长即在大夫第左侧楼房底层居住、办公。皖南事变中，在泾县濂岭蜜蜂洞隐蔽时，于3月14日遭叛徒杀害。

走出古宅来到云岭碑园，郁郁葱葱，草木芬芳。党和国家领导人以及新四军将领、社会知名人士、国际友人为新四军及纪念馆题词碑刻，一块块嵌于长廊的墙壁上。碑刻或赞扬新四军将士英勇抗敌，为中国革命作出的重要贡献；或称颂新四军在党的领

导下，革命精神可歌可泣，丰功伟绩彪炳史册。

遥望高高的云岭山，巍然耸立；清清的叶子河，静静流淌，皖南大地处处山青水秀，夕阳下的白墙黛瓦分外美丽。我不禁想起当年叶挺军长赞美云岭的诗：“云中

美人雾里山，立马悬崖君试看。千

里江淮任驰骋，飞渡大江换人间。”是啊，斗转星移，人间已换，如今百姓安居乐业、生活幸福。抗日的烽火早已散去，铁军精神永不磨灭，红色基因代代相传，激励我们在新时代的征程中奋发向上、奋勇前进！

文/图 唐红生



云岭碑园

云岭碑园