

活动回顾

快乐假期精彩活动乐不停



小记者走进中国青少年雕塑大展

7月17日,2021第四届中国青少年雕塑大展在大同中国雕塑博物馆开幕。次日,大同日报小记者走进展馆,近距离观看展览,领略雕塑作品的魅力。

本次展览旨在弘扬中华美育精神,让祖国青年一代身心都健康成长,提升审美素养、陶冶高尚情操、塑造美好心灵、激发创新活力,激励广大青少年通过结合三维造型和审美观念雕塑作品的方式,用心感受社会生活,激发想象力,放飞梦幻创造力,放眼世界,为中国“塑型”。本次家门口的展览,让小记者十分期待。据了解,展品来自北京、上海、广州、天津、重庆等地的120多个城市3352位小作者创作的5386件/组作品,创出历届展览以来征集数量新高,年龄层次上很有吸引力。

“小记者们,本次展览分为U12-少儿组、U15-初中组和U18-高中组三个年龄组,展出传统架上雕塑,空间、环境、材料作品,装置性作品,数码3D造型等作品,并从中评选出‘最佳创意作品’9件,‘最佳造型

作品’9件,‘最佳制作作品’9件,‘评委提名作品’33件。”活动伊始,通过讲解员老师的介绍,小记者清晰了解了展览作品的构成。

跟随老师的脚步,小记者们领略着不同风格的作品。《开采》是由我市13岁的王钟洋小朋友创作的,展示了工人们在矿井工作时的场景,作品栩栩如生,获得了最佳制作奖。在《看球记》作品前,小记者们都通过作品感受到了看足球比赛的欢乐氛围。《固若金汤》作品,以强烈的感召力引发共鸣。现场,众多作品也表现着不同主题,小记者们从中感受作者的创作灵感,也收获了教育的内涵。而参观中还有很多作品,都是用简单的报纸、彩泥等创作而成,小记者们看后纷纷表示自己也可以做。“明年大赛欢迎你们参赛。”博物馆老师向他们发出诚挚邀请。

小记者们听着讲解,观赏着不同的作



每一次难忘的实践活动,都让大同日报小记者收获满满。小记者参与不同的主题活动,从中学到了许多课堂之外的知识,既增强了观察能力,增长了见识,收获了快乐,又度过了一个充实的周末。



亲子采摘小记者感受盛夏甜蜜

“梅子金黄杏子肥,麦花雪白菜花稀。日长篱落无人过,惟有蜻蜓蛱蝶飞。”趁着暑假的风,踏着杏儿成熟的脚步,7月15日上午,大同日报小记者亲子团30多人走进十里铺村杏园开展采摘活动,从中体会劳动的快乐。

“好多的杏哟!”久居城市的小记者们步入杏园,这里的一切吸引着他们的目光,盛夏空气中浓浓乡土的气息,给他们别样的感受,目的地杏园风景更是触动他们采摘的欲望。“快给我一个箱子。”“给我一个。”争抢声此起彼伏。

“小记者们,我们先来了解一下有关‘杏’的知识,再去采摘哟!”小记者编辑部的老师和杏园的阿姨耐心地引导小记者进行杏知识主题学习。杏园的阿姨告

诉小记者,目前园内有大接杏、凯特杏和小黄杏3种。之后围绕大同杏的成长周期,目前园内3种杏的成熟期及杏的营养食用价值等进行专业解读。

“噢,原来杏的营养这么高,还有助于视力、富含多种维生素,不过不能多吃。”小记者们置身杏园“涨”知识,特开心。听完讲解大家就开摘了,看着挂在树上的一个个“小灯笼”,他们两个一组、三个一堆、五个一群,迫不及待地拿起箱子开始采摘,杏园顿时热闹了起来,每一个角落里布满了孩子们和家长忙碌的身影。

瞧!他们踮起脚尖,小心翼翼地摘下亮黄的大杏儿,如获至宝般地捧在手心,慢慢放到自己的嘴里细细品尝,情不

自禁地说着:“好甜啊。”然后又开始急切地采摘。不一会儿,孩子们收获满满,在给伙伴们展示自己的采摘成果时,有的说:“我发现黄色的杏儿上面带点红红的颜色,就特别甜。”有的说:“我发现软软的杏儿就甜。”还有的说:“我觉得大一点就甜。”看着孩子们兴奋地分享自己的采摘经验,老师和家长不禁为他们竖起了大拇指。

累并快乐着,是当天孩子们共同的心声。他们在体验中积累了生活经验,在感悟中学到了农业知识,摘下盛夏的甜蜜,开启快乐的暑期!

李玉玮