

朱锦：

我和大同的故事

## 让大同文化“融”出创意之花

## 受访者感言

我在大同这片土地上汲取创作灵感，凝聚创作理念，希望用多元的艺术手法展示大同的地域文化，让大同文化住进更多人的心里。



《微笑的云冈》



朱锦



朱锦设计的《云冈伎乐天舞》服饰

蓝底白花的布面上，大佛眉眼细长，双耳垂肩，嘴角上扬，表情严肃庄重却又慈祥和蔼。用蜡刀蘸蜡绘花于布后以蓝靛浸染，既染去蜡后，垂目微笑的大佛跨越千年，以原始古朴的方式来到观者眼前。看似朴实的作品，每一个花纹都值得细细品味，蓝与白的结合，给人以宁静高雅的艺术之感。

该系列作品《微笑的云冈》出自大同大学美术学院视觉传达设计专业教师、锦一原创工作室创始人朱锦之手，于6月10日至19日在“华夏古文明·山西好手艺”山西传统工艺主题线上展亮相，广大网友通过在线观展，领略了云冈文化与蜡染技艺的完美碰撞。

1972年出生的朱锦毕业于太原工业大学（现名太原理工大学）服装设计专业。虽就读服装设计专业，但朱锦有着一颗热爱民间工艺的心。多年来，她涉猎颇广，在蜡染、扎染工艺上也建树颇丰。看过朱锦作品的人不难发现，她将美术创作中的光影效果与透视关系完美融合，不仅描绘出花鸟鱼虫等传统图案，更多的是将绘画技巧融入创作中，通过魏碑文字、云冈佛像、飞天壁画等大同元素表达作品内涵。

两年前，朱锦开始关注大同文创。她一直在思考，如何能通过作品把大同的文

化资源进行创造与提升？在她心里，云冈石窟是多元文化融合形成的中国化艺术风格的石窟，是古代中西文化交流的历史见证，最能代表大同的文化品位。所谓近水楼台先得月，为从造像中获得创作灵感，朱锦自己也数不清到底去了多少次云冈石窟。此外，她还查阅了《云冈服饰文化研究》《云冈目录》等相关资料。2019年10月，《云冈伎乐天舞》亮相中国（青岛）艺术博览会，委婉悠扬的古乐中，舞蹈演员用优美的舞姿演绎出了北魏文化绚丽多姿的风格特征，在动态中表现了佛国仙境的美妙和谐，大家所穿的艳丽飘逸的表演服就是由朱锦设计的。

多民族文化交融是北魏时代的特征，云冈石窟是民族文化交融的承载。于朱锦而言，云冈文化、大同文化不仅是作品的灵感来源，更是一种创作理念的表达，如果用一个字概括，那就是“融”。将云冈元素融入蜡染、服饰，将汉服元素融入时装，越融创意越多，越融内涵越丰。在她的带领下，许多大同大学相关专业的学生加入到艺术创作中，完成了一件件极具大同韵味的实习作品。朱锦说：“我想将这种创作理念带给更多的手工艺学习者、爱好者，让大同文创遍地开花，让大同文化深入人心。”

文/图 本报记者 张彩峰

## 我市代表队首次参加中国围棋之乡联赛

本报讯（记者 高燕）日前，2021烂柯·“衢州有礼 运动柯城”中国围棋之乡联赛举行，我市代表队首次参加该项赛事，并经过六轮鏖战，获得了C组第7名。

中国围棋之乡联赛是由中国围棋协会主办的三大重量级围棋赛事之一，目前共有73个“中国围棋之乡”。我市于2020年筹备申报“中国围棋之乡”，并于今年4月被中国围棋协会授予“全国围棋之乡”荣誉称号。

本届赛事由中国围棋协会主办，分为小组赛和决赛两个阶段，64支参赛队伍被分在5个小组，每组进行6轮积分编排赛，各组前三名和中国围棋指定的外卡队进入决赛。虽然我市代表队无缘决赛，但棋手们展现出敢于拼搏、不畏强手的精神面貌，对我市竞技水平的提高有着重要意义。

在此次赛事举办期间还召开了“2021中国围棋之乡工作会议”，大同是8个“围棋之乡”代表发言之一。据了解，我市与围棋结缘已久，渊源颇深，可追溯到1500多年前的北魏王朝，太武帝拓跋焘“失容舍棋”、孝文帝拓跋宏“围棋外交”成为广为流传的棋坛佳话。近年来，我市围棋发展较快，有着广泛的群众基础，除开展传统围棋赛事外，还承办过全国重大赛事。我市少儿棋手曹宏宇、丁浩分别在1999年和2013年冲段成功，成为职业棋手。大同还入选全国首批77家《围棋与名城》系列丛书编写城市，《围棋天地》、弈客围棋网多次报道了大同围棋活动开展情况和企业棋友的棋闻弈事。

## 第二届全民健身运动会跆拳道超级联赛落幕

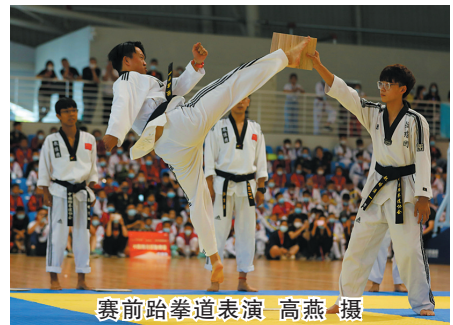
## 800名青少年展英姿

本报讯（记者 高燕）日前，2021年大同市第二届全民健身运动会“中跆联杯”跆拳道超级联赛在市体育中心训练馆落幕，此次赛事吸引了全市56支代表队的800名青少年参赛。

此次比赛由市政府主办，旨在通过竞赛更好地锻炼孩子们的意志，推动青少年体质提高，奠定青少年终身热爱体育、参与体育的兴趣，促进跆拳道运动在我市更广泛地发展。

记者日前在现场看到，运动员们身着道服，系着各色道带，个个朝气蓬勃。虽然他们年龄不大，但动作娴熟，攻击、防守、前进、后退……一招一式都干净利落。本次比赛为期2天，参赛者年龄最大的20岁，最小的仅4岁，比赛项目设个人品势、混双、团体品势、竞技个人赛、跆拳道（舞）团体赛、控腿王争霸赛、快腿王争霸赛、快拳王争霸赛、功力王争霸赛、团体竞技、王中王争霸赛、双节棍等，并按年龄分不同组别。

此外，为了做好疫情防控，大会组委会对比赛场地进行了全方位消杀，并对进入体育馆的人员进行限流，在核查行程码、健康码、测量体温、佩戴口罩的基础上，根据体育馆最大流量核定在场人数，超过核定人数暂停观众入场，要求非比赛场次运动员全部佩戴口罩。



赛前跆拳道表演 高燕 摄

## 对口升学专科录取分数线划定

本报讯（记者 田雁）记者日前从市招生考试中心获悉，我省今年中等职业学校毕业生对口升学本科录取工作已经结束。经省教育厅批准划定了专科院校录取最低控制分数线。

专科录取最低控制线为：美术类、音乐类、舞蹈类、表演类文化成绩录取最低控制线为30分。除上述专业类别外，其他

专业类别录取最低控制线为50分。

对口升学专科录取实行平行志愿投档录取模式，在公布的招生计划中优先录取免试生和退役士兵考生，再录取其他考生。美术类、音乐类、舞蹈类、表演类录取时，在文化成绩录取最低控制线上，按考生专业测试成绩和志愿，从高到低投档，由招生院校择优录取。外语类录取时，口

语测试合格的考生，在录取最低控制线上，按考生成绩和志愿，从高到低投档，由招生院校择优录取。其他专业类别录取时，职业技能考试合格的考生，在各专业录取最低控制线上，按考生成绩和志愿，从高到低投档，由招生院校择优录取。

本批次投档录取后如有缺额，将及时通过山西招生考试网公布缺额、征报志愿。

## 市未保中心组织夏令营

## 22名困境未成年人开启快乐暑假模式

本报讯（记者 双红）昨日上午，市未成年人保护中心（市救助服务中心）组织的第五届困境未成年人暑期夏令营实践活动开营，来自平城区的22名困境未成年人将在市示范性综合实践基地度过5天4夜的研学体验之旅。

今年的夏令营活动包括基地内多个项目的主题培训和基地外研学两部分。基地内的“真人CS训练”通过模拟激光对

抗、军事战术演练、遭遇战、突围战等内容的培训，提高未成年人对自身潜能的认知，增强自信心，启发想象力与创造力。无人机体验创新课堂让未成年人走近科技、爱上科技，开发他们的创新潜能。同时，通过在基地内学习烘焙、木工等手工技艺，让未成年人体验手作之乐，致敬工匠精神，提高动手和协调能力。

在基地外的研学过程中，将组织未成

年人游览士林、方特欢乐世界，增长见识，开阔视野；走进市魏碑研究院，了解灿烂辉煌的书法文化；走进云海曲艺社，零距离感受大同数来宝的独特韵味。

参加夏令营的一位未成年人说：“看到其他小伙伴假期能和爸爸妈妈一起出去旅行，或者参加夏令营，特别羡慕，因此，特别感谢市未保中心能给我们这次参加夏令营的机会，我和小伙伴们都很开心。”