



字说大同之“墙”(一)

□ 任翔宇



川普还在台上的时候,有一个雄心勃勃的计划,“墨西哥墙”,尽管半途而废中道崩殂,但是从公布伊始,还是肉眼可见的一道壮观风景。

如果,我是说如果,如果中国没有长城的话,大家几乎会觉得这是人类的一个奇迹。

很可惜,长城才是,“墨西哥墙”,不过是个笑话。

长城很长。长城在山海关老龙头的地方有个孟姜女庙,门口的对联上说,海水朝朝朝朝朝朝朝落,浮云长长长长长长消,这对联的气质和长城很搭,又绕又长,还透着一股子不可名状的优越感,远观有威,近看仰止,明明是放缓了身段儿的防御姿态,偏偏又生的雄姿卧龙模样,尽是一派壮阔景观。

长城蜿蜒两万多公里,几乎北方诸省都有遗迹,不过大同是个神奇的地方,和北京的居庸关、甘肃的嘉峪关、河北的山海关相比,甚至是和玉门关、喜峰口、金山岭、角山、慕田峪、铁门关这些同样不乏传奇的关隘相比,大同的长城才更像是当年的长城,静默,警惕,忠诚,边贸,守国门。

大同长城始建于春秋战国时期。大同自古就是南方农耕文明和北方游牧民族的分割线,为九边重镇之一,战略地位十分重

要。大同长城历史悠久,历朝历代都有长城遗迹,赵长城、秦长城、汉长城、北魏长城、隋长城、金长城、明长城、清长城都有迹可循。2009年公布的长城资源调查数据中,大同市境内明代长城达到了343.149千米。大同地处农牧交错带,是游牧民族与农耕民族碰撞和融合的最前线,见证了中华民族的形成,是中华文明多元一体格局形成的关键环节,在中国历史上,农、牧两大经济和文化类型,虽然冲突不断,但一直相互依存、相互需要、相互促进、相互融合。由于大同地处农耕和游牧的交错地带,特殊的地理位置使大同在中国民族融合史上具有独特的地位,曾先后有匈奴、乌桓、鲜卑、突厥、契丹、女真等北方游牧民族在这块塞外热土上留下他们的生活足迹。这些游牧民族和中原政权在大同碰撞、交流,不仅让大同在历史上呈现出一种多民族和多元的边塞文明,还留下了长城这个世界文化遗产里最层次丰富、样式完整的批量遗存。大同是唯一夹在内外长城之间的城市,也就是说,大同是不折不扣名副其实的“长城文化博物馆”。

大同是长城线上的重要军事重镇,历代为兵家所争,因所处地理位置重要,有“北方锁钥”之称,大同北部缺少高山险峻,北方骑兵可以从阴山南麓的孔道一路南

下,因此大同可谓扼守着游牧民族入主中原的要路,正所谓“东连上谷,南达并恒,西界黄河,北控沙漠,居边隅之要害,归京师之屏藩”,其军事重要性不言而喻。大同在春秋战国时期,已发展成为军事重镇,赵国派人将李牧驻守防御匈奴,并修建长城及众多的烽燧,“筑长城,自代并阴山下,至高阙为塞”,其遗迹在今广灵、灵丘县境内尚能辨识,赵国曾“杀匈奴十万余骑,灭澹林、破东胡、降林胡,单于奔走,十余岁不敢近赵边”。秦始皇统一中国后,这里继设雁门郡,秦始皇将北部长城连为一体,“筑城武周塞内以备胡”。汉代自高祖开始便一面行和亲之策,一面筑塞外亭障,汉高祖七年,匈奴围马邑、攻太原,刘邦亲自帅兵作战,于平城白登被围,七日不得解救,即著名的“白登之围”。其后匈奴愈发猖獗,汉只得得以“和亲政策”笼络匈奴,同时加强雁云等地的防守。汉武帝元光二年,匈奴贵族侵扰代郡和雁门一带,汉军诱敌深入,在马邑设伏,准备乘机歼灭匈奴主力,然而被匈奴识破。此次尝试虽然失败,但揭开了西汉对匈奴大规模战争的序幕。

北魏时期为了保卫平城免受威胁,太武帝拓跋焘于太平真君七年(446年),“发司、幽、定、冀四州十万人,筑畿上塞围,起上谷,西止于河,广袤皆千里”。这条北魏

长城自北京门头沟、河北涿鹿、蔚县进入广灵县,经浑源、应县、山阴、代县、原平、宁武、五寨、岢岚、止于兴县魏家滩镇西坡村村南,墙体石砌或土石混砌。北齐天保六年(555年),筑长城,自幽州北夏口至恒州九百余里,沿用了北魏的“畿上塞围”;七年,自西河总秦戍(山西大同西北)筑长城东至于海,以备突厥。

隋唐云中一带为抵御突厥的要地。隋大业三年(607年),筑长城,西距榆林,东至紫河,次年,筑长城,自榆谷而东。

辽金大同作为西京,是防御西夏的第一道屏障,同时与南京成犄角之势,共同防御北宋。

明代,大同作为京师的西北屏障,设山西行都司,大同镇更是九大边镇之一。尤其是土木之变后,更成为北部边疆面临军事冲突最为集中的地区。

抗战时期,大同依赖其山地地形,成为重要的敌后战场,在延缓日军向内陆进攻的过程中起到了重要作用,平型关战役即发生于此。



随手拍大同



眼前的诗意 兰子摄

杏韵小镇守口堡



七月,和风吹拂,阳光朗照,我们一行人有了一次去阳高的采风活动。

车行路上,满目苍翠,满眼风光。阳高,自古雄踞高柳塞北之地,一向以“山西之肩背,神京之屏障”为兵家所注目,是有名的长城县。境内长城46公里,设有镇边、镇宏、守口和镇门等置兵设防的城堡。

进入阳高县城正是艳阳高照时,灿烂的阳光洒满阳和大地,似乎一下子就让人品咂出热烈而内涵深邃的阳高味道。午后,稍事休息,我们与会合于阳高的另一组采风小组同往杏韵小镇守口堡。

守口堡位于阳高县城西北七八公里的沟豁中,地处晋蒙边界的猴儿山口,曾是明长城重要关口和屯兵之所,跨越500年的沧桑与荣辱。据介绍,守口堡秦称雁门口,因山势陡峭大雁难以飞越而得名;汉代在谷口建高柳塞(汉代阳高称高柳郡),把兵防戍,是兵家重地;金代称墨谷口,因金崇庆元年(1212年)元帅左都监奥屯襄救西京,至此一军尽殁,载入金史,成为历史有名的地名。明嘉靖二十五年(1546年)筑长城,建成周一里有奇的城堡,取名守口堡,为大同镇边五堡之一,归阳和北守口。堡子建成后,驻守军人和客商家属等在此居住,成为村落,守口堡村名一直延续至今。

一踏入守口堡村即感受到一份夏日的清凉。这个山西北端、长城脚下的小村,古朴宁静。楼阙式的村标建筑,上书“堡门街”。走进村子,整齐的道路规划、

残存的北堡墙、散落在村民院墙上的青砖,还能探寻到岁月的沧桑痕迹。村北不远有一处小堡遗迹及关口、商舍等建筑遗迹,为后人留下永恒的记忆。据介绍,明隆庆年间,蒙古族俺答汗部曾由守口堡入侵,使大同全境告急。后来,俺答汗之孙把汉那吉投降明朝,再后随着“隆庆议和”的达成,开辟了得胜堡、新平堡、守口堡三处互市地点。守口堡作为中原和内蒙古游牧地区最大的“茶马交易”市场之一,曾有过“北来牛羊骆驼马,南来烟酒糖布茶”的繁盛。

村前的小渠中碧水潺潺,是从黑水河流经而来。黑水河古称雁门水,为永定河三级支流。黑水名是因黑水河沿途土质为山地黑钙土而得名,所以金代有墨谷之称。水渠旁,静静伫立着五棵紧紧相依的大柳树,据说已有500年的树龄。只见古树挺拔,根系缠绕盘结,当地人视为神树,称作“五柳先生”。相传,隆庆年间外族来犯,村民奋起抗敌。正值金戈铁马兵戎相见时,刹那间空中电闪雷鸣,风雨大作,天降洪灾,入侵者尽数淹死。危难之际,村民们爬上大树,洪水在此分流,村民得以险中求生。这个古老的传说为五柳古树增加了一份令人敬畏的神意,树身上缠绕着的一条条红绸带,表达了今人对先民们不畏强暴,保家抗敌英勇精神的敬重。

离开小山村,我们沿着通往长城遗址的守口堡景区一路观赏。极目所望,已被那迎面凸起的长城墩台深深吸引。只见此处长城依山川地势分东西两段,

西段长城烽墩相望、地势连绵,犹如一条巨龙蜿蜒起伏,尽显古朴沧桑,再看那锥形墩台凌空矗立,傲然于山顶之上,极具震撼之美。东段长城,墩台雄壮,巍峨秀美,很是壮观。近黄昏时,我们徒步古长城,体会漫漫雄关的豪气,仿佛听到当年金戈铁马、战鼓齐擂的声音,感受着异样的沧桑和英雄侠肝义胆的豪迈气势。

守口堡村东有大片杏林,春天杏花一开,粉黛一片,馨香扑鼻。近年来,当地政府每年都要在杏花盛开或杏果成熟时,举办盛大的文化旅游节。天南地北的游客欢聚在长城脚下,或游古长城,或赏花摘果,尽享边塞风光与田园风光完美“同框”的绮丽美景。虽然,此时已过赏花摘果之季,但当大片的油菜花铸就的金黄色世界毫无遮挡地呈现在面前时,我还是被惊艳到了。只见一片片金黄色的菜花尽情绽放,极目远眺,大地仿佛被油菜花染黄了。微风拂过,花浪翻滚,花香四溢,真好像走进了一幅油画中。画中还有那散落在如茵绿草地上的马儿、小马驹悠然自得觅草的身影。在这绿茵如鲜的视野里,我的心已然飞翔在同行张为忠老师那令人迷醉的阳高二台小调中了。

守口堡一年四季皆多彩的风情。春天,漫山的杏花映边墙;夏天,它与油菜花、蓝天并美;秋天,层林尽染的杏林为它抹上亮丽的秋色;冬日,银装素裹杏林雪皑白。守口堡带给访客的,不仅有沧桑的塞外古堡与长城,更有烂漫醉人的春华秋实。

宋元林