

活动回顾

小记者文化创意产业园探访“火山石”

每一次难忘的实践活动，都让大同日报小记者收获满满。小记者参与不同的主题活动，从中学到了许多课堂之外的知识，既增强了观察能力，增长了见识，收获了快乐，又度过了一个充实的假期。



探访不一样的石头，开启非凡的暑期之旅。8月1日，30多名大同日报小记者走进开源一号文化创意产业园火山石文创工作室，共同认识非遗文化——中国火山石雕刻。

“火山石雕刻历史悠久，早在北魏年间就有民间手艺人进行火山石的雕刻制作。随着时代的变迁，火山石雕刻技艺后继乏人。失传多年后，经过我数十年的挖掘与整理，将其恢复。因火山石材质特殊，雕刻难度高，成品率极低，所以雕刻出的艺术品风格质朴典雅，意境清奇独特，彰显了别具一格的大同地域文化，是雕刻技艺中的‘大熊猫’。”中国火山石雕刻传承人刘坚老师说道。他从火山石雕刻历史入手，结合自己目前专注的火山石陶艺和火山石雕刻，为小记者们进行详尽的介绍，加深他们的认知。

精彩的开场引发小记者的兴趣，工作室大大小小的火山石亦引发大家的关注。“这是我们大同火山群的火山石吗？”面对小记者的疑惑，刘老师告诉



大家，目前云州区火山群已成为景点，而工作室现采用的火山石，来自同一火山群脉，源地为毗邻的河北省。

“火山石目前可用于环境治理、景观打造等。”刘老师为孩子们介绍着火山石的用途。之后，小记者们来到工作室车间参观。融合北魏文化和云冈石窟文化的火山石雕刻作品，将火山石研磨后与陶泥进行独特创作的火山陶，件件作品立足本土文化，融入雕刻技艺，

让小记者们叹为观止。“瞧，那是一个‘旺火’，那是华严寺广场的‘喷泉’……”小记者们有了惊喜发现。

是日，小记者编辑部还为小记者们准备了精彩的实操观摩环节。刘老师通过演示陶泥成型、演示火山石雕刻等，让小记者们对火山石雕刻有了更多了解，而丰富的活动内容也为他们的暑期生活带来多重享受。

李玉玮

