

承袭传统精粹 充盈城市灵魂

非遗焕彩，激发大同文旅活力

本报记者 崔莉英

近日，广灵秧歌情景剧《剪纸情》在广灵剪纸艺术博物馆首演，这是广灵秧歌和广灵剪纸两项非物质文化遗产同时亮相舞台的一部情景剧，也是非遗表演进景区的常演剧目，演出深受观众和戏曲专家好评；8月16日，中新网以《数来宝：从市井走向世界的曲艺》为题，报道了省级非遗大同数来宝从市井走向全省，从国内走向世界的事迹。

如今，非遗演艺、非遗手工艺、非遗美食等在大同不断被推陈出新，以最接地气的方式打造这座城市的浓郁文化氛围，也为大同提供着不一样的精神文化源泉。



大型原创新编现代戏《忘忧草》



天艺昌铜器制作

每当我们向外地友人或游客介绍古都大同的灿烂文化、辉煌艺术时，不仅会推介“中国雕塑之都”珍存的雕塑艺术和众多古刹名寺内的壁画精品，还少不了推介广灵染色剪纸、大同铜器等传统手工艺非遗项目。

在广灵剪纸文化产业园，游客可以欣赏到各式刀法细腻、线条流畅、工艺



广灵剪纸

大同有耍孩儿、罗罗腔、北路梆子等国家级非物质文化遗产，还有广灵秧歌、阳高二人台、灵丘大涧道情、大同数来宝等省级非物质文化遗产，这些观赏性十足的戏曲、曲艺艺术，为推动发展文化旅游业起到了十分重要的作用。

7月9日，在北京星光影视园，广灵木偶戏等非遗项目参加了央视综艺频道《了不起的地方》节目的录制。7月12日，由市北路梆子和耍孩儿剧种保护传习中心创排的大型原创新编现代戏《忘忧草》，作为大同黄花丰收活动月的专场演出亮相舞台，深受观众



百花烧麦

对众多游客来说，邂逅城市美景、品味地道美食、探访城市非遗技艺是到一个城市旅游的常规方式，舌尖上的大同就是许多外地游客喜欢来大同的一个理由。

在2020年底公布的大同市第六批非物质文化遗产项目中，大同田园莜面



康氏绢人

大同的传统工艺深受游客青睐，大同木雕、大同铜器、广灵剪纸、广灵内画、大同盘扣、康氏绢人等工艺美术品取得了非遗保护传承和经济效益“双丰收”，众多非遗技艺项目融入现代设计、现代生活，让人们用起来，真正做到“活态传承”。

全市目前共有市级及市级以上非遗项目103项，众多非遗项目也融入到历史文化名城、名镇、名村建设中，在古城保护修复和新型城镇化建设中，还充分考虑非遗的项目特点、地域特征、时代特色，增加非遗展示项目和非遗元素，让非

非遗项目绽放异彩

精美的剪纸精品。在大同古城天艺昌工艺品厂，可以听到铜器制作发出的清脆悦耳的敲击声，也可以感受到大同铜器的历史厚重。

广灵剪纸文化产业园被文化部命名为首批“国家文化产业示范基地”；天艺昌工艺品厂被省文化厅命名为第一批省级非物质文化遗产生产性

保护示范基地……我市众多的非遗项目，不仅有着丰富的文化内涵，还是城市文旅融合和产业升级的重要抓手，在助力城市挖掘非遗、释放非遗价值等方面发挥着重要的作用。众多的非遗技艺类项目，还频频亮相海内外各种文化博览会，为我市文化旅游注入了新的活力。

戏曲曲艺独具魅力

好评。7月15日，灵丘罗罗腔新编剧目《烧饼店》在平型关文化旅游节上大放异彩。

地方戏曲、曲艺，是大同这座城市个性标签的注脚，也成为外地游客了解大同历史文化的窗口，为文化旅游业的发展增添了一抹明丽的色彩。

“哎，咱们说大同，道大同，咱们打起了竹板唱大同……”入夜的大同古城墙下，云海曲艺社不时会传来笑声、掌声、欢呼声，大同曲艺人以这种形式推荐家乡文化，许多外地游客到云海曲艺社看演出成了必选项目，逛大同夜景，看大

同曲艺，成了大同夜生活不可或缺的组成部分。

近年来，我市非遗剧目艺术精品创作层出不穷，也成为各种文化活动中的亮点，耍孩儿剧《云冈魂》、北路梆子《平城赋》、晋剧《河清海晏》等，除了在本地演出外，还参加全省巡演并晋京演出，让大同故事、大同文化走向全国，引起各地观众对大同城市文化的共鸣。每逢节假日，大同古城内的各个戏台上，各种非遗剧种轮番上演，游客们穿梭在各个戏台看大戏品小剧，感受浓浓的非遗文化氛围。

美食美味回味无穷

制作技艺、浑源大喜烩辣子制作技艺、积德益糕点、北魏茶食、大同刀削面等列入传统技艺类非遗项目。

近年来，我市注重非遗美食品牌化打造，推出了“大同滋味”系列美食，大力挖掘北魏茶食、百花烧麦、老大同什锦火锅、北魏贡酒、大同羊杂、大同刀削面、浑

源凉粉等食品技艺类项目，扩大大同美食文化的影响，使其成为大同的美食名片。大同众多舌尖上的美味在选料上主要以当地特色原料入饌，咸淡适中，浓香适口，回味悠长，制作上工艺精湛、工序完整、流程严谨、烹法多变，能够适应南来北往的客人口味。

构建非遗产业生态

遗文化逐步活起来、火起来。

非物质文化遗产的操作、展示、技术功能，已然成为一种独特的地域文化，我市部分地区已经形成了设计、生产、观摩、体验、就地销售等非遗产业链条。在广灵涧西村，村里的大西院民居被打造成集中展示广灵特色非遗产品的非遗工坊，也成为大同非遗集群的典型代表。古色古香的院落内，一间间明亮干净的正房或厢房内，广灵剪纸、泥塑、内画、根雕、烫葫芦画、柳编、古法制灯等技艺，以现场制作展示的方式，让游客领略

非遗传统技艺的艺术性、实用性，让人流连忘返欣赏、互动体验。

天镇李二口、灵丘上下北泉等旅游区内均增加了非遗展示项目和非遗元素，形成了多种业态互补的文旅项目。近年来，越来越多的游客在全方位接触大同的文化、民俗过程中，喜欢上了大同非遗文化，购大同非遗产品、听大同非遗戏曲、吃大同非遗美食，全市众多非遗项目融入到吃住行游购娱等环节，成为重要的旅游资源，打造出具有本土风味的文化空间。