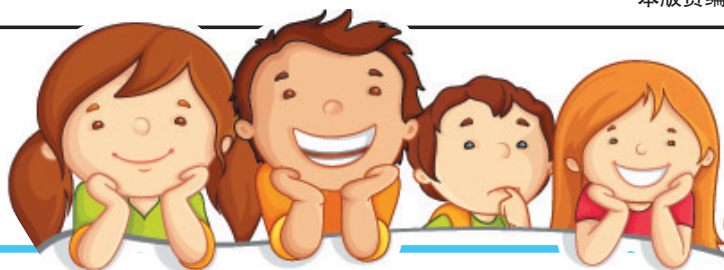


本期,我们跟随大同日报小记者一起分享他们实践体验的感悟。

在活动中,他们自己独特的视角,记录下活动的每个精彩瞬间。不同的体验让他们学到了许多课堂上学不到的知识,既增强了观察能力,增长了见识,收获了快乐,同时写作水平也得到提高。



小记活动稿件

在实践中体验 在快乐中成长

平城区文慧小学四(5)班 冀跃之

星期天上午,我和爸爸妈妈跟随大同日报小记者参观了位于云州区坊城新村的黄花产业园区,游览了黄花基地。

活动开始,我们踏着细碎的火山石穿行在黄花田间里,一簇簇的黄花苗青翠欲滴,托举着金色的黄花,它们亭亭玉立在微风中,好像在向我们点头问好。农民伯伯们在抢摘一些未开的黄花,听老师说,到上午十点多,黄花开就不能采摘了。

接着进入展览大厅,老师向我们介绍了全国黄花的产地。我们了解到大同黄花有得天独厚的条件,肥沃的火山土,丰富的桑干河水,加上昼夜温差大,使得大同黄花产量高,糖分大,营养价值高,给农民伯伯也带来很大经济收入。

在二楼,我们参观了制作黄花食品的车间和生产线,了解到制作黄花酱等食品的流程。我们又品尝了黄花

饼、黄花酱,看着美味的黄花饼,我忍不住就吃起来,味道还真不错。

最后,我们参观了坊城新村,走进一户农民伯伯家,老爷爷热情地接待了我们。看着家里的天然气热水器、天然气灶台、油烟机等,家里的设备和城市里人家的一样。

这次活动让我们很开心,也增长了不少见识,我长大也要为乡村振兴、振兴祖国做贡献。

平城区49校三(3)班 朱叙涵

假期里的一天,烈日炎炎、晴空万里,我们小记者一起来到十里铺杏园采摘。

来到杏园门口,就看见了满园的杏树上挂满了金黄色的“杏宝宝”。杏树的样子千姿百态、形态万千,有的高大,有的矮小。

进入杏园里,带队的阿姨给我们介绍了杏的产地和营养价值,以及采摘过程中的安全注意事项。随后阿姨发给每位小记者一个筐子,让大家摘杏。

我看着满树的杏,有的刚长出来的“杏宝宝”是青色的,可是被太阳公公照射已经变成金黄色的,有的杏半个脸蛋是金黄色的。哇,我面前的一棵树上结了好大的杏,一个个黄澄澄的,好像对我说:快来摘我呀!我忍不住踮起脚尖,摘了一个最大的杏。轻轻地咬了一口,真香啊!酸酸甜甜的。

然后,我和妈妈开始摘杏了,我们拿了一个筐子,妈妈先摘大的,而我摘小的。站在板凳上,我左手抓住树枝向下拉,右手抓住那黄澄澄的大杏,轻轻一拽,杏就被摘下来了。我越摘越起劲,不一会儿,筐子放满了,我的全身也被汗水湿透了,但我很快乐,因为我感受到了丰收的喜悦。

这次摘杏子,让我体会到了劳动的快乐,同时也懂得了珍惜劳动成果的道理。

大同市实验小学四(12)班 秦子婷

那一日,我们小记者去参观魁星文化博物馆。魁星楼为五层三檐、明三暗二的盔顶楼阁式建筑。古时候,读书人在魁星楼拜魁星,祈求榜上有名。

在讲解员的带领下,首先映入眼帘的是一尊高大的魁星像。魁星右手握着一支笔,左手上放着一锭银子,老师告诉我们它的谐音是“必定

赢”。魁星站在神兽鳌的背上,鳌长着龙头、鹿尾、龟背。老师对我们说这尊雕像是按照画像的样子稍加改变制成的,本来魁星是站在鳌的头上的,寓意“独占鳌头”。

然后,我们来到了二层,二层是用壁画来讲述着古人刻苦学习的成语故事:韦编三绝、程门立雪、闻鸡起舞、悬

梁刺股、目不窥园、囊萤映雪等,这些故事都告诉我们要向古人学习,学习他们勤奋刻苦学习的精神。

来到三层,这里展示着古代科举制相关内容与文房四宝。

这次活动让小记者们开阔了视野,领略了别有洞天的古文化建筑,增长了见识。

平城区1校四(1)班 魏一鸣

周末,我们跟随小记者的步伐,一起去探索大同开源一号文化创意园区。

从东门进入后,老师为我们普及这里的知识,这里是当年的煤气厂。改造后,这里有极具现代气息的工业风酒店、用于创作和展览的艺术工作室、弘扬传统文化的国学馆……参观

过程中,我们还看到了许多用淘汰的废旧金属部件创作的雕塑作品,有的像鬼针草,有的像水母,还有的像雨后春笋,后来经老师讲解我才知道,这些雕塑是由中央美院学生设计的。

从传统的老厂区到现代文化产业园区,小记者们感受传统工业与现代文化元素的多重碰撞。

来到了“钢铁九龙壁”,它是由废弃的挖掘机、推土机、煤炭破碎机等,以及各个机器拆下的零件,组成的一个独一无二的“钢铁九龙壁”。在这里,我们小记者们合影留念。

这次有趣的参观采风活动,让我们感受到课堂外不一样的精彩,领略到不同的艺术风采。

关爱未成年人

关爱未成年人 关心祖国的未来

