

木质武士俑、镇墓兽为我市首次发现

北魏贾宝墓出土文物 受业界关注

本报讯（记者 崔莉英）近日，《文物》杂志发表了我市考古研究所侯晓刚、张海蛟撰写的《山西大同北魏贾宝墓发掘简报》，让贾宝墓深受业界关注，其中出土的木质武士俑、镇墓兽为我市首次发现。近日《考古汇》微信公众号以《山西大同北魏“太和元年”贾宝墓，首次发现北魏木质武士俑、镇墓兽》为题进行了报道，更是为众多网友关注。

2017年，大同市考古研究所对在基本建设过程中发现的一处北魏墓群进行了抢救性发掘。此墓群位于平城区，西邻恒源路，北邻南环东路。

出土的木质镇墓俑2件，木雕已完



镇墓俑



镇墓兽(市考古所提供)

全腐朽，用石膏灰浆灌注填充提取。木雕头戴兜鍪，粗眉弯曲，双目圆睁，尖鼻高耸，嘴角宽厚，“八”字胡，上身前倾扭胯，四肢残，前腿微屈。面部眉、眼、胡须涂黑彩，其余部分均涂红彩。其中一件标本残高54厘米，另一件残高60厘米。

木质镇墓兽1件，木雕已完全腐朽，石膏灰浆灌注填充提取，人面兽身。头部略下垂，高阔鼻，嘴角上扬。前肢直立，后肢屈蹲，后肢前端与前肢相连。面部涂红彩，其余部位涂黑彩，身长48厘米、残高30厘米。

据市考古研究所所长张志忠介绍，以往北魏墓中发现的武士俑、镇墓兽有的为图像、有的为石质或陶质，木质者尚属首次发现，此或与墓主籍里的丧葬传统有关。墓主贾宝为凉州武威郡姑臧县民，是在北魏移民浪潮中迁徙至平城的，下葬时间为太和元年（公元477年）。

云冈石窟第19窟恢复对外开放

多家央媒聚焦报道

本报讯（记者 崔莉英）云冈石窟第19窟经过40多天的数字化信息采集，从8月20日起恢复对外开放。连日来，多家中央媒体汇聚大同造访云冈石窟，并进行了全方位的报道。

8月24日，央视《新闻联播》《新闻直播间》等央视品牌节目，以《云冈石窟第19窟恢复对外开放》为题，对云冈石窟运用数字化采集技术对文物进行有效保护进行了详细报道。中新网8月21日以《云冈石窟第19窟开放 再现释迦牟尼父子暖心造像》为题进行了报道。人民网8月22日以《C位再现！云冈石窟第19窟恢复对外开放》为题作了详细报道。

据了解，云冈石窟的数字化信息采集是指利用3D扫描等数字技术，对石窟信息进行全面采集，建立数字档案，为石窟今后的保护、研究以及文化产业发展奠定基础，预计到2025年，将完成云冈石窟的全部数字化信息采集。

昙曜五窟是云冈石窟最早开凿的5个洞窟，第19窟则是昙曜五窟中规模最大、形制组合最独特的洞窟，形制呈平面椭圆形，穹窿顶大像窟。该窟由中央主窟和两侧附窟三个洞窟组成，主窟由中央崖壁向内开凿，下辟窟门，上开明窗，窟内呈平面椭圆形，向上为穹窿顶。在两侧“八”字形的崖面，各开凿一座与主洞窟形制相同的较小洞窟，形成了对称结构的洞窟布局。19窟的主像为三世佛，分别建在主窟和东西两个附窟中，主窟内有主尊佛像，高16.8米，是云冈石窟雕刻中的第二大佛像。两个附窟，各雕一8米高的半跏趺坐像。第19窟除主尊大像占据了洞窟的较大面积，其余绝大部分面积雕刻了“千佛”造像。窟内有着云冈最为暖心的一组雕刻，即“罗睺罗因缘·父子相见”，高大的释迦牟尼，其头微微下俯，左手抚爱子罗睺罗尊者的头顶，散发着温馨与慈爱。

本班记者 李兴华

大山深处的辅导员

“你们能教教我孙女儿做作业吗？”“没问题，让孩子过来吧。”“那太谢谢你们了，真是帮了大忙了。”村民汪贵激动地说。

在灵丘县落水河乡腰站村有这样几位学习辅导员，他们是市园林绿化中心乡村振兴驻村工作队队员，在乡村振兴实践中，工作队队员们根据村民所需，解决村民实际问题。工作队走在走访村民时了解到，放暑假以来，在县城读

书住校的孩子们回到村里，由于部分孩子的父母在县城打工，没有时间辅导自家的孩子，爷爷奶奶文化水平有限，有些作业他们也不懂，根本不知道孩子做得对不对，加之放假孩子不自觉，爱贪玩，不按时写作业，很是让人发愁。

工作队了解了这一情况后，队长韩东晋组织队员吕涵、张聪，告诉村里有孩子们的家长，工作队在村委会议室每天下午

4点半至6点半2个小时，义务为村里放暑假的孩子们辅导功课。他们解答暑假作业和学习中遇到的问题，耐心解释学生们提出的疑问，针对每个孩子的特点，教给他们一些有效的学习方法和解题技巧，并给积极学习的孩子赠送笔、本等学习用品，进行鼓励，激发了孩子们的学习兴趣，赢得了村民们的一致好评。

本班记者 李兴华

接种新冠疫苗 保护自己 保护家人

