

雕塑家李志正：

我和大同的故事

创新雕塑技艺 打造极致匠心

受访者感言

大同是我的第二故乡，这座遗存丰厚的古老城市成就了我成为雕塑家的梦想。虽已到了耄耋之年，但40多年来追求雕塑艺术极致完美的匠心从未改变：认真真做好每一件作品，留住中华文明传统的辉煌，将这一份宝贵的文化遗产发扬光大。



李志正创作的《大同千手观音》雕塑

“人的生命是很短暂的，正如萤火虫的光亮，能够踏踏实实做好一件事，就很了不起了。此生我的愿望就是把每一件雕塑作品做到极致完美，正如云冈石窟5尊佛像的头部造型雕塑，我整整研究创作了40多年，直到前年，在我目前的技艺水平下，才自认比较满意，停下了修改……”8月26日，记者走进北馨花园小区，拜访了这位在大同生活了70多年的雕塑家李志正。

今年79岁的李志正祖籍河北泊头，7岁时随家人来同至今。绘画是雕塑的基础，在筑梦雕塑家的这条路上，李志正特别感谢他的已故恩师亢润生。亢润生是李志正上初中、高中时的美术老师，在亢老师的鼓励和谆谆教导下，李志正的艺术天赋被彻底激发，也让他与云冈石窟有了不解之缘。“中学时期我经常背着小画板，步行15公里去云冈石窟写生。手持画笔，少年时萌发生长的艺术之种与千年石雕艺术的‘对话’，在穿越中撞击、交融，是令我永远魂牵梦绕的一段美好时光。”

1972年，李志正有幸结识了已故著名雕塑家曲乃述先生，做了曲乃述先生三个多月的助手，让他顿悟了一种造型艺术的形式——雕塑，同时也为他日后

走进雕塑艺术殿堂起到了启蒙作用。

1973年，调入原矿区工业局的李志正自学陶瓷工艺，参与了原矿区煤峪口艺术瓷厂的创办。11年间，由他设计的玩具瓷器种类有80多种，产品远销海内外近千万件，部分作品3次入选全国展览并获奖。“这11年是我人生的拐点，也正式开启了我雕塑艺术路上的逐梦旅程。”

1977年，为给瓷厂开发设计旅游纪念品，李志正住在云冈石窟作临摹，原以为凭着自己的造型能力，临摹几个佛像是很容易的事。但临摹几天后，他被眼前这些历经千年、超凡脱俗、精美绝伦的石雕震撼了。白天，他在洞窟临摹，晚上查阅照片资料，原计划的10天小住变成了3个月，完成了5尊佛像头部造型的“初稿”。同时在这3个月间，他还到华严寺深入了解了辽代雕塑。“云冈石窟早期刚劲雄健、晚期秀骨清像的北魏石刻和雍容典雅的辽代雕塑对我影响很深，40多年来，我在时断时续地临摹、修改、重做、再重做之后，直到现在才完成几尊自认为比较满意的塑像。”

摹古而不拘泥于古，创新是李志正数载追求极致完美的源泉，集北魏、辽代、唐代、现代雕塑之所长，形成了他独具风格的雕塑作品。李志正说：“在观看、

研究、临摹中，我也发现了做得不完善的地方。我要做的就是原来雕像的基础上进行一些加减法，做出来的作品与原像不完全一样。这也是一种再创作，但更是圆梦，圆我的梦，圆原创者的梦。我力求进入原创者的理想境界，继承弘扬传统技艺，准确把握造像风格，完成几尊较少遗憾的、丰满的典型形象。现在，我已基本把握了云冈造像和辽塑的神韵，做出的佛像得到各方好评。当然，我也希望这些形象以工艺品的形式走进千家万户，让更多的人了解辉煌灿烂的雕塑文化艺术。”

“匠心”在时间的淬炼下坚定，“匠魂”在不懈的攀爬中沉淀。2008年11月，李志正以中国代表的身份参加了第17届世界手工艺大会。2008年受市政府委托创作的《大同千手观音雕塑设计方案》《吉祥菩萨》入选2010上海世博会，获山西省首届文博会金奖。取自云冈元素的《天籁之音》《托举晨曦》入选2011大同·国际雕塑双年展。2020年创作的《云冈风格的觉者形象四尊》获山西省工美行业联盟（太行杯）金奖。此外还有多件作品曾获轻工部一等奖、全国旅交会二等奖、全国展览奖、省优秀设计奖等。

文/图 本报记者 双红

阳高长城学会成立

本报讯（记者 王春艳 通讯员 张标高宇）8月28日，阳高长城学会挂牌成立。

阳高县境内长城从东由天镇县水磨口进入阳高罗文皂镇十九墩村，沿阴山余脉横穿阳高县北部，由长城乡镇边堡村西入大同市新荣区，全长约49公里，现有墙体30段、关2处（守口关、正大关），边堡6座（陈家堡、镇门堡、镇宏堡、守口堡、镇边堡、阳和卫），烽火台146座（沿线95座、腹里51座），相关遗址2处（守口堡马市、谢家屯老爷庙），全部是明代建筑。境内长城大致依地形而建，可分三种形式：一种是山地长城；一种是关隘长城；一种是台地长城。阳高长城给人一份其它地方没有的古朴、沧桑、深厚、原始的感觉。

据了解，阳高长城学会是一个民间社会团体，由热衷于长城事业发展、有志于为长城作出贡献的各界人士或团体自愿组成，其宗旨是促进长城的保护与开发，弘扬以长城为象征的中华民族伟大精神。该学会将致力于组织长城研究、保护、宣传、开发等方面的学术研讨活动；编辑有关长城保护研究方面的书刊资料；为长城保护和维修、开发提供咨询服务；承接政府委托的有关长城保护工作的会议和各类活动。



30日，工作人员对市美术馆摆放好的雕塑进行修饰、微调。作为大同市地标性建筑之一的市美术馆将于9月1日开馆，当日将有开馆美术展和“清凉古都 消夏大同”艺术作品展两个板块的6项展览。

本报记者 于宏 摄

下半年自考
免考申请明日开始

本报讯（记者 田雁）今年下半年我省高等教育自学考试免考申请9月1日开始。这是记者日前从市招生考试中心获悉的。

我省2021年下半年自学考试课程免考统一采用网上申请的办法，时间为9月1日8时至9月5日18时。免考申请对象为取得我省一门及以上自考统考合格课程，且符合我省免考规定的考生。

考生在规定时间内，登录山西招生考试网（<http://www.sxkszx.cn>）点击“考生登录”，进入“山西自学考试信息平台”，按照政策规定，选择符合要求的课程进行申请。在其他网站上申请一律无效。

未注册的在籍考生须登录山西招生考试网完成身份验证后，再进行免考申请。因个人信息不一致等原因未完成注册的，须由本人持身份证等相关材料前往所属县（市）自考部门，县（市）自考部门审核材料予以确认通过后，考生方可继续完成免考申请。已注册的在籍考生可直接登录“山西自学考试信息平台”进行免考申请。

加强整治 集中清理 确保校园周边环境整洁

本报讯（记者 杨显郁）为加强校园周边环境卫生整治，连日来，平城区环卫服务中心、市新城环境公司开展了环境卫生专项清理行动。

平城区环卫服务中心、市新城环境公司加强了学校周边道路的普扫工作，安排



环卫工对初高中、小学及幼儿园的墙角边、树坑及果皮箱等进行集中清理。同时调配环卫工增加对校园周边的巡回保洁次数，及时清理校园周边垃圾，全面消除卫生死角和保洁盲区。针对校门口、主要路口等人流量较大的区域，增加夜间机械

化车辆冲洗频次、加大道路保洁力度、加强周边公共卫生间保洁力度等，做到管理人员无空缺、管理时间无空挡、管理工作无间隙，在减少道路保洁作业对校园周边交通出行影响的同时，提升校园周边环境卫生质量。

近日，平城区环卫服务中心环创保洁公司对49所中、小学校的公共区域进行了全面彻底的卫生清理和消毒工作，为校园疫情防控护航，给师生营造干净整洁、美观舒适的校园环境。

图为昨日，保洁人员在平城区18小太阳城校区清洁卫生。

本报记者 戎禹仁 摄



快捷互动 立体权威

关注“大同日报融媒”
官方微信