

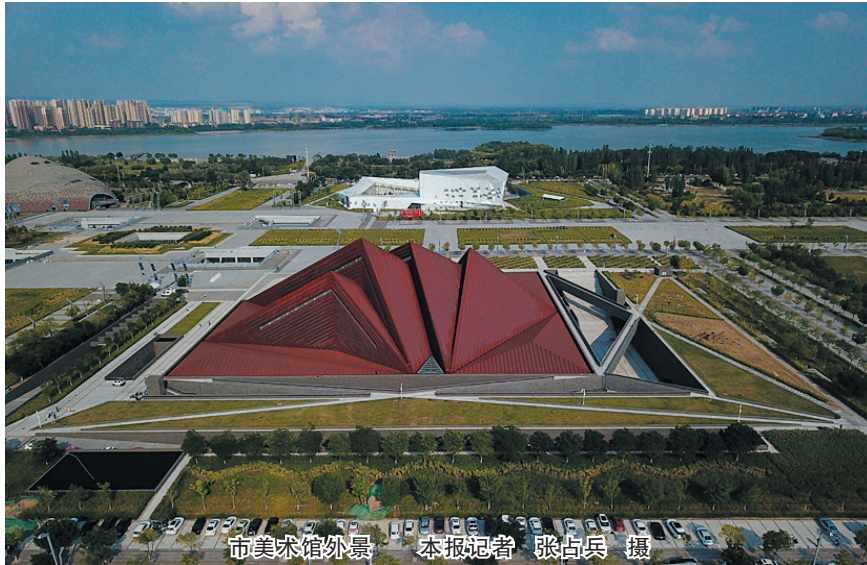
市美术馆今日开馆迎客

开放时间为每周二至周日

本报讯（记者 陈杰）市美术馆今日开馆迎客。记者获悉，该馆开放时间为每周二至周日，根据疫情防控要求，进馆参观者需要进行体温检测，出示行程码与健康码，并实名登记。

据了解，市美术馆建馆宗旨为“全面提升全民美学修养，促进本土艺术创新发展”，服务范围主要是收藏、研究、展示、交流和教育，除自主策展外，还采取借展、巡回展、馆际交流展、邀请展、名家个人展览、中外合作交流等多种展览模式。此外，该馆以本土美学艺术研究为基石，深入挖掘我市北魏美学艺术，融合现代美学创作艺术品，参与全国公共美术馆艺术交流展示联盟，为我市艺术作品走向全国做好输出服务。同时，引进全国公共美术馆艺术作品进入我市，建立美学艺术走出去引进来的服务体系，为美学艺术作品的展示交流提供一个便捷的服务平台。

作为我市规模最大的美术公共服务平台，市美术馆整体建筑风格别致新颖，场地布局专业科学，是我市文化新地标和美术发展的新平台。馆内展览为免费开



市美术馆外景 本报记者 张占兵 摄

放，每日开放时间9时至17时，16时30分停止入馆。每周一，美术馆闭馆，对展厅进行整理或对藏品库进行维护与清点。根

据疫情防控要求，如果当日参观人数较多，该馆会根据实际情况限制入流量，以确保观展安全。

画笔描摹时代 大师神归故里

“时代肖像——忻东旺艺术作品展”亮相市美术馆

本报讯（记者 史涌涛）9月1日，伴随着市美术馆开馆，一系列文化艺术展将为这座万众期盼的场馆增辉，作为开馆展中最具重量级的展览，《时代肖像——忻东旺艺术作品展》格外引人注目。作为中国当代新写实主义油画的优秀代表人物，忻东旺艺术作品展在市美术馆展出，是对忻东旺艺术成就的致敬，将让大同市民及艺术爱好者通过展览更多地了解和认识忻东旺，并深切缅怀这位坚持以画笔关注时代的知名油画艺术家。

忻东旺，1963年生于河北省张家口康保县，先后任教于山西师范大学美术系、天津美术学院油画系、清华大学美术学院绘画系，是中国美术家协会会员，2014年因病去世。忻东旺被称作是“时代的肖像”，他的油画深深镌刻着时代的

表情、国人的精神和东旺的乡愁，作品曾获“第九届全国美展”铜奖，获“第十届全国美展”金奖。

忻东旺的艺术之路与大同有着不解之缘，他在大同工作和生活了10年，也是“大同女婿”，大同是他成家立业、为师为父的起点。1995年，他以大同火车站停留的农民工为原型，创作了著名油画作品《诚城》，这是他的成名作，从此，忻东旺的艺术创作找到了现实主义的新方向，成为一名致力于绘写底层弱势群体、用画笔穿透现实的著名画家。

此次展览是继2018年山西博物院“回乡——忻东旺的艺术人生”展之后的又一次归乡之旅，共展出忻东旺代表作39幅，其中，《多云转晴》《客》等多幅作品都是在大同完成的。



名人工作室成李二口景区靓丽风景

本报讯（记者 崔莉英）李二口段长城被列为全国首批国家级长城重要点段，列入国家长城文化公园重点项目，成为全省“长城、黄河、太行”三大文旅板块中长城板块的主打品牌。近日，记者在李二口景区看到，众多名人工作室也成为景区一景，众多文化名人不遗余力地支持当地文旅事业的发展，并成为景区义务宣传员。

中国金融作协主席阎雪君工作室落户于李二口景区古色古香的四合院内，工作室陈列着他近年来新创作的长篇小说集《原上草》《今年村里唱大戏》《桃花红杏花白》《天是爹来地是娘》等书籍，还有《中国作家》《中国金融文学》《长篇小说选刊》等期刊杂志，可供游客翻阅，阎雪君也会定期回到工作室潜心创作。著名书画家叶建波工作室也在李二口景区落地，工作室设有叶建波书画作品展。作为家乡的游子，叶建波不遗余力地支持家乡文旅事业发展，积极为景区建设出力，先后为景区多个博物馆题写了牌匾和楹联，醒目的“李二口村”和“丰收节广场”两块巨石的镌刻成为李二口景区最亮丽的风景。景区

内还有当代著名音乐人张亚东工作室，近年来，由张亚东作曲的《梦回边城》唱出了天镇风情。除了阎雪君、叶建波、张亚东等大同籍文化名人工作室外，景区内还有董耀会长城文化工作室李二口研究基地，内有著名长城研究专家董耀会在大同考察长城的图片等，这些工作室也成为游客和研学者的打卡地。

漫步李二口村，可见村民新居布局随地形高低错落，青砖黛瓦，黄泥抹墙，青石漫地，院落整洁，充满古朴的塞北明清风貌。在李二口景区内，已建成天镇历史陈列馆、“石头记”大观园、红色文化记忆馆等多处文化场馆，再加上众多的名人工作室，使得该景区文化气息浓郁，人气满满。



阎雪君工作室 崔莉英 摄

晋华宫国家矿山公园

今起恢复开放

本报讯（记者 陈杰）晋华宫国家矿山公园于9月1日恢复开放，对煤炭文化与绿色能源发展感兴趣的游客，可以入园进行绿色矿山体验之行。

近年来，为感受煤炭企业转型发展，众多游客在大同参观游览时，行程中都会有晋华宫国家矿山公园。为给游客提供更好的旅游体验，晋华宫矿山公园在闭园期间对园内景点进行了升级改造。“井下探秘游”在安全系统、游览路线规划以及展陈内容等硬件和软件上进行更新；在“体现利用和改造自然”的智慧成果——晋阳潭上，增设了游船、充气水上滚筒等设施，方便游客了解该园对污水处理、循环利用、低碳设计等环保方面的实践利用。此外，景区还对旅游公厕进行增设或升级改造。

据了解，晋华宫矿山公园开放时间为每日9时至17时，16时30分停止入内。入园游览者需要主动出示行程码与健康码，并配合工作人员进行体温检测等。同时，景区实行电话预约门票票号制度，如当日超出最大承载量，将对游客进行分时段限流。

市博物馆

调整防疫措施

本报讯（记者 张诗珩）记者昨日从市博物馆获悉，为进一步做好新冠肺炎疫情防控工作，该馆及下辖九座分馆调整疫情防控措施和游客预约参观制度，其中，市博物馆每日限流2100人，瞬时限流700人，重新开放的北朝博物馆每日限流1050人，所有场馆皆不接待14天内来自国内中高风险地区 and 入境的游客。

据了解，观众提前通过大同市博物馆官方微信公众号分时段进行实名预约，每张身份证每天限约1次。老年人、残疾人、现役军人以及国家规定的享受“绿色通道”政策的其他人员无需预约，持有效证件即可入馆参观。不接待14天内来自国内中高风险地区 and 入境的游客，与确诊病例有“轨迹接触”的游客不要入馆。定时免费讲解服务、人工收费讲解服务以及志愿者讲解服务暂不提供。

参观当天，观众须携带预约凭证和有效身份证件到取票机排队取票，接受核验，出示行程码、健康码、填写信息登记表，并接受体温检测；入馆后，全程佩戴口罩，参观时须保持1.5米以上间距，避免聚集；自觉配合工作人员做好人流控制、秩序维护、消毒清洁等工作，参观过程中如出现身体不适等状况及时与工作人员联系。

市雕塑博物馆

昨起暂时闭馆

本报讯（记者 崔莉英）记者昨日从市雕塑博物馆获悉，由于该场馆要进行电力设备维保升级，该馆8月31日起暂时闭馆，开馆时间另行通知。

目前市雕塑博物馆除了日常展陈作品外，还有“2021第四届中国青少年雕塑大展”和“百年大同影像展”两大展览，自开展以来，得到了各大媒体及社会各界的广泛关注，深受游客欢迎。

据了解，市雕塑博物馆是我国唯一一家专题雕塑博物馆，旨在开展古今中外雕塑艺术品收藏、展览陈列、艺术研究、公众教育、艺术交流和社会服务等公益事业，场馆的硬件升级后，将以更好的面貌和服务呈现给广大游客，继续做好中国青少年雕塑大展、曾竹韶雕塑艺术奖学金入围及获奖作品展及其他展览活动，助力大同市打造“雕塑之都”这一文化名片。