

美的力量 文化盛景

——市美术馆开馆及 五大场馆全面呈现走笔

本报记者 史涌涛



放眼望去,市美术馆与图书馆、大剧院、博物馆及体育中心相映生辉 本报记者 张占兵 摄

市美术馆开馆了!9月的晴空下,这个好消息像被清新的秋风吹拂,快速传送到城市的每个角落,让市民格外振奋与喜悦,也吸引了国内外艺术界的特别关注,成为各大媒体竞相关注的焦点。

市美术馆开馆是我市献礼建党一百周年的重要举措,该馆也是市委市政府重点建设的民生工程,特别是作为五大场馆中最后一个开馆的惠民场所,标志着市民翘首以盼的五大公共场馆全部开通运行。这样的文化盛景,让大同的城市文化跃上一个全新的发展平台,为文化繁荣赋予更大的活力,为市民文化生活带来更多福祉。



市美术馆外景 张占兵 摄



美术馆开馆当日,同步开启的六大展事吸引了众多观众。 杨俊芳 摄



市民和游客兴致勃勃观看展览 本报记者 韩莹 摄

“这些年,就像过年时集五福一样,我见证了五大场馆依次建成开放的盛景,每一次都让人特别喜悦和自豪,美术馆作为最后一个集齐的‘福’,虽然建设过程波折起伏,但收获的喜悦也是加倍的。五大场馆从奠基到全部建成殊为不易,但通过坚持不懈的努力,终于让梦想成真。”从事美术设计工作的市民薛茜月说。

“记得我上初中的时候,跟着爸爸妈妈来到市规划展览馆,看到御东的规划建设和五大场馆的设计方案特别震撼,觉得真美,也特别向往。如今我大学毕业了,回到越变越美的家乡就业,看到当年的规划已完美呈现,五大场馆全部建成,从模型到实景,有种让梦境成真的感觉。”从事艺术创意工作的郑旭蓉说。

的确,在今天,当人们漫步文瀛湖畔,看到的是一幅宛若壮美画卷的景象。从南至北,体育中心、美术馆、图书馆、大剧院、博物馆,一座座以非凡艺术才思与伟大创造力建设的城市标志性建筑,辉映着日新月异的城市发展盛景,步入其间,更能感受到大同的厚重文化底蕴与蓬勃文化活力。

大同市美术馆于2011年11月开

工,概算总投资9.7亿元,占地面积51328.8平方米,总建筑面积32238.5平方米,地面建筑高度26米,由世界著名的英国福斯特建筑事务所及中国建筑设计院设计,近十年精雕细琢,于这个金秋终于迎来完美绽放的时刻。

作为大同市规模最大的美术公共服务平台,美术馆的整体建筑风格别致新颖,场地布局专业科学,成为我市的文化新地标和艺术发展新平台。美术馆主体为全地下结构,顶部采用钢结构空间桁架体系,建筑主体由8个从2米到26米高度不等的三角锥形相连而成,形成雄伟的金字塔建筑布局。馆内展区总面积16000平方米,分别由6个高度8至36米、面积600至6800平方米的展区组成,其中主展厅面积达6800平方米,最高点36米,属于国内少有的巨型展厅,可以放置超大型艺术展品;公共服务区面积13400平方米,包含艺术图书阅览区、茶水咖啡休息区、中西餐服务区、美学文化创意区、公共艺术培训区等;藏品区面积2800平方米,分设6个不同材质所需的恒温恒湿藏品库。

市美术馆的美学价值更是卓然超

群。建筑外形标新立异,由4个金字塔形的大屋顶顶点相连而成,使用工业元素及极具现代雕塑之美的锈铁板作为外墙装饰,远看就像一座尖顶斜面的立体雕塑,外墙颜色是锈蚀出的铁锈色,既独树一帜,也契合了大同历史悠久的文化特点。远远望去,主展馆如同喷薄而出的一道景观,一部分陷入地下,与周边建筑尺度相协调,只有尖尖的屋顶露出地表,远观只可见屋顶的顶部,如自然峰峦般起伏。主展馆与其他三座建筑形成一个整体,平衡了整体规划的总体构成。

如此张扬而不同凡响的建筑风貌与相邻的其他场馆呼应,呈现出各美其美、美美与共的恢弘景象。从2008年始,伴着名城复兴的进程,我市特邀众多国际级设计大师,联袂创作了众多建筑杰作,今日的完美呈现,让大同的城市天际线更加壮美。

众多大师级的现代化建筑各有特色,既有变化又有统一,并形成一定的对话关系。这些蕴含大同传统文化元素和现代创造的建筑精品,已成为大同市民新的骄傲,亦是外地游客了解大同城市文化的精彩载体。

建筑,让城市环境更动人

艺术,让城市生活更优雅

“今天的大同有着非常精彩的文化平台,作为艺术工作者备感幸福,我们的作品曾在和阳美术馆、雕塑博物馆等处展出,现在,美术馆的开放更增加了我们多创艺术精品信心,希望自己的作品能在这座艺术殿堂接受大家的检阅。”市女画家协会主席刘遇春说。

开馆当日,同步开启的六大展事活动吸引着人们关注的目光。2号厅展出的时代肖像——忻东旺艺术作品展、3号厅展出的武大明“大同风情”油画作品展、1号厅展出的“中国国家风”版画作品展、主展厅展出的大同市优秀美术作品

展的主题艺术展各具风貌,让馆内异彩纷呈,观众流连忘返。在4、5、6号厅展出的“清凉古都 消夏大同”绘画摄影作品展,在文创空间展出的文创作品展,则集中展现了大同在转型发展、文旅融合、生态文明、乡村振兴等方面的新风貌。

市美术馆的建馆宗旨为“全面提升全民美学修养,促进本土艺术创新发展”,服务范围主要是收藏、研究、展示、交流和教育,除自主策展外,还将采取借展、巡回展、馆际交流展、邀请展、名家个展、中外合作交流等多种展览模式,并以本土美学艺术研究为基石,深

入挖掘我市北魏美学艺术,融合现代美学创作艺术品,参与全国公共美术馆艺术交流展示联盟,为我市艺术作品走向全国做好输出服务。

采访中,观众纷纷表示,美术馆作为城市特定的符号,对于确立城市形象以及提升市民对城市的印象,都有着巨大的影响。美术馆是艺术殿堂,既为艺术家提供更多机会,也为提升市民审美水平发挥重要作用,通过展览向公众传达一种艺术标准和价值取向,发挥着潜移默化、润物无声的导向作用,让人们得到心灵净化和愉悦。

文化,让城市生活更美好

“在市美术馆观看艺术展,有种心潮澎湃的感觉。这里的展陈空间非常宏大,自然采光利用非常好,为艺术作品赋予了别样的光彩,我想经常带着孩子来这里接受美学教育,为她培养一颗善于品鉴艺术与美的心灵。”市民郝晔说。

“城市是文化的积淀和体现,文化是城市的内核与灵魂。”艺术家柴京云

说,文化是一个城市的根,为城市带来独特滋养。在物质生活极其丰富的当今,城市的特色被消弭,而文化是让一个城市被记住的一张特有的名片,是最大的不动产。“无论何时,文化都是大同的核心竞争力,是人们感受大同魅力的核心要素。”

今天的大同文化魅力更加彰显,文化活力勃发绽放。五大场馆的全部建

成开放,昭示着城市文化生活开辟出更广阔的平台,同步启动的六大展事则展现出大同精彩纷呈的文化活力。在城市的每个角落,在全年的每个季节,高品位高格调的文化活动为市民带来源源不断的文化福祉;“博物馆之城”让大同的厚重底蕴与无限魅力更加彰显,让四海宾朋更加深刻地读懂大同的城市文化内涵。