

关于我妈的一切 都值得去好好了解

自从贾玲执导的《你好，李焕英》在春节档上映之后，关于母亲题材的电影开始大量进入观众视野。在以往的电影中，母亲通常是以奉献者、背后支持者的身份出现，《你好，李焕英》之后母亲的形象变得多元，她们的青春、喜怒哀乐更加鲜活地呈现在观众面前。9月，又将有《关于我妈的一切》《妈妈的神奇小子》两部电影上映，徐帆、吴君如诠释的母亲很生活化，也很接地气。重温那些与母亲相关的电影，唤起的不仅仅是内心的柔情，更多的是去了解、理解她，彼此知心之下重新审视、搭建这段关系。



现实题材

《关于我妈的一切》 她让你想起自己的母亲

主演：徐帆、张婧仪、许亚军 上映时间：2021年9月19日

影片已经入围第11届北京国际电影节主竞赛单元。选择在中秋档期上映，与亲情相关，倒是符合中秋节的氛围。除了在《只有芸知道》之中的简短客串，大银幕上已经太久不见徐帆的身影。她塑造了多个经典的银幕形象，初出茅庐便凭借《大撒把》中的林周云获得金鸡奖最佳女主角的提名，在曹禺名剧《日出》中饰演陈白露，《唐山大地震》中凭普通纺织女工李元妮一角荣获第5届亚洲电影大奖最佳女演员奖。

在《关于我妈的一切》中，徐帆诠释的是一位非常生活化，也很接地气的母亲。季佩珍是一家的灵魂所在，照顾着女儿、丈夫、婆婆，但没一个让自己省心的。刚刚退休，以为可以拥有一些自己的时间，谁知却被查出患有恶性肿瘤四期，噩耗让家庭在悄然发生着改变。面对情绪激动的女儿李小明（张婧仪饰），患病的母亲季

佩珍平静说出的一句“妈妈等不了了”。给一触即发的情绪瞬间按下了暂停键，却将复杂激烈的情绪推到极致。与母女间外露的矛盾羁绊不同，丈夫李文舫对于发生在妻子身上的噩耗则是满心愧疚与自责。在妻子可能无法治愈的巨大绝望面前，不善言辞的李文舫像孩子一样崩溃痛哭，无助地向她道歉。

与《你好，李焕英》中的佛系母亲不同，季佩珍是一个喜欢操心，爱唠叨的母亲，她希望女儿能够独当一面，对女儿的一些不好行为会进行规劝、教育，这样就拉开了母亲与女儿的距离，久而久之甚至女儿不愿意跟妈妈坐在一起聊天。

而这样的妈妈正有着我们生活中见过的千千万万母亲的影子，母亲试图偷看女儿手机、伸手拨弄女儿的头发、为了琐事拌嘴等等。这些相当日常的唠叨、零碎的关心和期待的眼神是不是也让你想起了自己的母亲。

《妈妈的神奇小子》 母爱的浇灌，让他飞翔

主演：吴君如、张继聪、梁仲恒
上映时间：2021年9月4日

根据真实事件改编的传记性电影。《妈妈的神奇小子》改编自残奥冠军苏桦伟的真人真事，苏桦伟生来因黄疸病导致脑痉挛，无法正常站立行走。而苏妈（吴君如饰）没有放弃，不仅帮助儿子站了起来，还发掘了他的跑步天赋，直到苏桦伟被残障田径队选中，夺得残奥会冠军并打破世界纪录，这对神奇母子的热血励志传奇开始家喻户晓。

可能在每个人的成长过程中，都有一双注视着自己的眼睛，它有时是鞭策，有时是鼓励，有时是安慰、栖息的港湾，在这样的注视下，我们成长为自己想要成为的人。而影片中吴君如所饰演的母亲的含辛茹苦，深情的注视，带来的是一次个体的超越。生命可以创造奇迹，在无数的传奇事件中，无数的电影中，母亲用她一双平凡的手做到了。



浪漫风格

《你好，李焕英》 给观众一位理想化的母亲

主演：贾玲、张小斐、沈腾 上映时间：2021年2月12日

《你好，李焕英》的成功，有人说是共情能力太强，也有人说是其令人又哭又笑的春晚风格。不管怎样，它开启了亲情电影的新的模式，让创作者带领观众们停下脚步，仔细观摩自己与母亲的关系，妈妈作为母亲身份之外的模样。

在电影中张小斐塑造了一个很多人心中的理想的妈妈，她包容女儿的错误，并没

有放太多期待值在女儿身上，只要女儿健康健康成长就可以了。其中有个片段令人印象深刻，胖乎乎的女儿跌倒后，第一时间捡掉在地上的包子吃，李焕英并没有大声斥责女儿“不小心”“太不讲卫生”，而是开怀大笑“跌倒了还惦记着包子啊”。这其中不仅包含着她对女儿的爱，也凸显出豁达开朗的个性。

《候鸟》 带母亲看看我们看过的风景

主演：王姬、高丽雯、陈朵怡 上映时间：2021年6月11日

《候鸟》的主演为一对真实的母女，王姬和女儿高丽雯。女孩单飞（高丽雯饰）为了梦想独自到广州打拼，妈妈方文艺（王姬饰）留在甘肃老家。为了不让对方担心，她们习惯了报喜不报忧。直至方文艺病重，单飞才从医院打来的电话里知道母亲的真实近况。为了完成妈妈想看海的心愿，母女二人开车一路向南，在旅途中重新敞开心扉，治愈彼此，单飞也更加懂得母亲为自己的默默付出。

影片的浪漫之处在于，因为一场旅行，弥补了母女之间的诸多遗憾。与妈妈一起牵手逛街、回忆往昔后，单飞重新认识了母亲的唠叨与琐碎。跟随这对母女的自驾旅程，观众不仅能感受到万里行程中的壮美风景，更体验了一次有价值的“生命教育”。

文艺风格



《春潮》 时代背景下的 “原生家庭”之痛

主演：郝蕾、金燕玲、曲隽希
上映时间：2019年6月18日

影片入围第22届上海国际电影节主竞赛单元。一个三代人家庭的故事，展现一段时代背景下的“原生家庭”之痛。在《春潮》中，父亲的角色是缺失的，记者郭建波（郝蕾饰）、母亲纪明岚（金燕玲饰）与女儿郭婉婷（曲隽希饰）同住在一个屋檐下，祖孙三代因亲情关系捆绑在一起的生活，看似平静实则暗潮涌动。郝蕾和金燕玲，两位实力派演员，演绎了在同一屋檐下共生共存，但又并不和谐的复杂的母女关系。片中人物的发展与命运与时代息息相关，但又由于亲情的纽带，三代人互相终将会走向平和与温暖。

《柔情史》 展现紧绷的母女关系

主演：耐安、张献民、杨明明
上映时间：2019年5月17日

由杨明明自编自导并主演，于2018年2月16日在第68届柏林国际电影节全景单元展首映。在影片里，呈现的是一种紧绷的母女关系。

刚和男友分手的小雾（杨明明饰），因一笔意外的稿费而在北京胡同里租了一套房子，期待有一个人的世界。不料母亲（耐安饰）因无法与家中的爷爷相处，搬来与她同住。

奇特的战争开始了，每天一睁眼，在屋子的每一个角落，母亲荒谬的生活规则与偏执的行为方式折磨着小雾。小雾也被母亲的思维逻辑潜移默化地影响着。两个极度缺乏安全感的女人，在饭桌、尿盆、碗筷中互相攻击、防御。在战争高潮，她们已无法面对彼此。

据金羊网