

# 《暴风眼》展现无名英雄的家国情怀

由杨幂、张彬彬主演的电视剧《暴风眼》，近日起在央视电视剧频道经典剧场播出。该剧聚焦国家安全，展现了我国某省市国家安全部门彼此配合、联合破获境外间谍案的艰难过程，填补了当代反谍剧细化类型上的空缺。

剧中，国安侦查员安静和马尚共同执行代号为“暴风眼”的特别任务，两个人在探寻事件真相的过程中，和国安战友们密切配合、内外呼应，最终成功捍卫了国家稀有矿石资源和技术的安全。该剧自2010年起开始策划，在相关部门指导下，剧本创作历经9年，其间数易其稿。

传统的反谍剧通常带有鲜明的年代感，而《暴风眼》从当下选取真实案例作为创作基础，从时代发展中捕捉创作灵感，将捍卫国家安全、反谍防谍等观念通过影视化的形式潜移默化地传递给观众。与以往同类作品中的反谍手段不同，《暴风眼》将大量具有现代感的元素加入谍战剧创作语境中，剧中国安人员更多使用的是“天眼”系统等高科技侦查手段。剧中犯罪分子的作案工具、作案手段也非常先进。这些斗智斗勇的情节，是根据当前国际国安形势特点，融入现代科技文化元素创作而成的。



## 无名之辈



一座山间小城，一对低配劫匪、一个落魄泼皮保安、一个身体残疾却性格彪悍的毒舌女，在一个貌似平常的日子，因一把丢失的老枪和一桩在城中的乌龙劫案，被阴差阳错地拧到一起，发生了一幕幕令人啼笑皆非的荒诞喜剧。

中央电视台(六套)00:27播出

在总编剧梁振华看来，国安题材领域是创作的富矿，它不仅有现实意义，涉及到家国情怀，同时也涉及到对人性和社会的深度观察和叩问。由于国家安全部门的特殊性，国安人员一直是十分神秘的存在，他们为了严格保守秘密，有时会像《暴风眼》中的马尚一样，对亲生父母也不能轻易亮出自己的身份。剧中的国安战士虽然从事的是特殊领域，但他们同样也是有血有肉的平凡之躯，也是父母、是子女，也有着和普通人一样的酸甜苦辣咸，工作或生活上的压力也都想和身边最亲近、最能够理解自己的人倾诉，当他们面对亲人的不解，也有着不能言说的“苦衷”。这些生活化的细节也让剧中国安战士的形象更接地气。

在《暴风眼》中，杨幂饰演思想敏锐的侦查员安静。这个角色人如其名，是处于飓风核心“暴风眼”中的那个最冷静的人。谈起角色，杨幂表示，尽管以前对国安侦查员了解甚少，但是因为父亲是警察的缘故，所以对这部戏的感情很深，在拍摄过程中亲身体验了侦查一线惊险刺激的场景后，她的感触颇多。这是杨幂第一次接触国安题材。她说，从小到大，父亲在自己眼中，总是一边忙着工作，一边平衡家庭生活。“所以这次看完



《暴风眼》的剧本后，我就非常喜欢，剧情节奏紧凑，细节前后呼应，很多反转的情节特别燃、特别精彩，这样的题材和角色都非常吸引我。”

韩平

## 夕阳红

中央电视台(十二套)8:25播出

**我为歌狂** 唱歌对老年人来说，不失为一种很好的锻炼方法，本期节目嘉宾为大家带来了一些简单实用的声乐技

巧，比如通过哼鸣提高演唱水平，用横膈膜呼吸法缓解压力等，让更多老年观众能够享受唱歌带来的乐趣。

## 寰宇视野

中央电视台(九套)21:00播出

**伟大诗人杜甫** 沿着杜甫的人生足迹，一路探访巩义、洛阳、西安、白帝城和

长沙等地，带领观众回顾了诗人从出生到病逝跌宕起伏的一生。

## 法律讲堂

中央电视台(十二套)18:50播出

**为彩礼而“疯狂”** 通过为筹彩礼做出不理智的行为、离婚时索要彩礼的案

件，讲解禁止借婚姻索要彩礼和组织出卖人体器官罪。



### ★中央电视台(一)

20:06 特约剧场

22:38 典籍里的中国

### ★中央电视台(三)

19:30 黄金100秒

20:31 回声嘹亮

22:31 综艺喜乐汇

### ★中央电视台(五)

21:30 全景全运会

23:05 第十四届全国运动会跳水男子3米板决赛

### ★中央电视台(六)

18:11 故事片:侠丐传奇

20:15 故事片:侠盗联盟

22:18 译制片:绝杀慕尼黑(俄罗斯)

### ★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场

00:00 深夜剧场:

吉他兄弟

### ★中央电视台(十)

19:33 2021美味暑期

20:12 自然传奇

21:12 探索·发现

22:02 奥秘

### ★中央电视台(十二)

19:22 方圆剧阵

20:15 一线

20:57 天网

21:30 道德观察

### ★重庆卫视

19:33 剧场:瞄准

21:30 中国故事

### ★辽宁卫视

19:35 剧场:孝子

21:15 有请主角儿

### ★吉林卫视

19:33 剧场:叛逆者

21:15 欢乐送

### ★江苏卫视

19:30 剧场:舍我其谁

22:10 超脑少年团

### ★安徽卫视

19:33 剧场:爱的理想生活

(节目如有变动,以当天播出为准)

今日看点