

市第十六次党代会各项工作准备就绪

本报讯（记者 何婧）市第十六次党代会召开在即，经过紧张有序的筹备，会议各项工作已全部准备就绪。

记者昨日在此次会议主会场的大同大剧院看到，会场已经布置完毕，主席台上党徽高悬、红旗夺目，会场灯光、音响以及电子屏幕等设备运行正常。在代表驻地国宾大酒店等处，供代表和工作人员居住的客房已落实到位，供代表团开会、讨论的会议室已整理完毕。会议筹备期间，各相关部门以高度的责任感和使命感，严守组织纪律，密切协作配合，从会场布置、环境营造、安全保卫、疫情防控、食宿安排到交通通信，都做了大量认真细致的准备工作。代表驻地工作人员表示，一定会热情、周到地做好服务工作，为代表提供温馨舒适的环境，确保本次大会圆满成功。

第六届全国少数民族文艺会演

《北魏长歌》获优秀剧目奖

本报讯（记者 张诗珩）历时近一个月的第六届全国少数民族文艺会演日前在北京民族剧院落下帷幕。作为全省唯一参演剧目，由市歌舞剧院创作演出的歌舞剧《北魏长歌》荣获优秀剧目奖。

据了解，本届文艺会演自9月1日在国家民委网站和央视网上线展播以来，42部剧目的总浏览量已突破1300万人次，覆盖面大大超过往届，各民族干部群众反响热烈。其中，《北魏长歌》9月2日至7日展播，受到广大观众热捧。本届会演设立的“圆梦奖”，寓意56个民族紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围，共圆中华民族伟大复兴的中国梦。最终，评奖委员会评选出剧目奖25个，单项奖25个。

歌舞剧《北魏长歌》是市歌舞剧院打造的文旅融合演艺剧目，该剧再现了北魏民族融合、改革创新的重要历史，让观众深入了解云冈石窟这座人类文明瑰宝背后各民族交往交流交融的历史渊源，感悟厚重历史，汲取奋进力量。全剧既有地方特色，又有全国视野，不仅是历史久远的王朝故事，更是包容开放的时代赞歌。



民生实事

1895处道路井位列入维修计划

297座病害井动完“手术”

本报讯（记者 辛雅君）今年，我市对城市道路井位（收水口）病害整治列入了十大民生实事之一。近日，记者从市城市管理局获悉，9月初，这项工程已经陆续开工，目前，已维修整治了南环路、西环路、永和路的297座病害井。

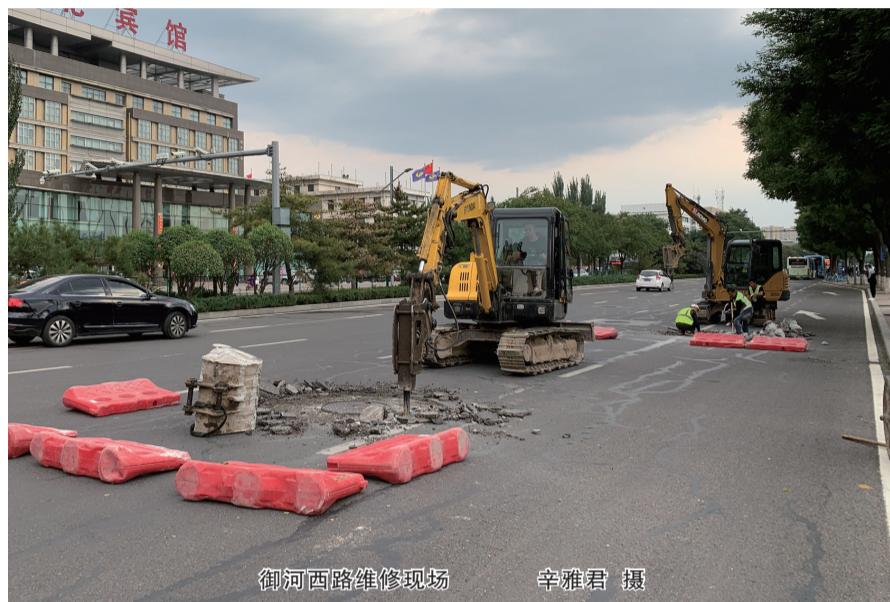
为降低病害窨井盖对市民出行的影响，提升道路通行安全性及舒适性，市城市管理局全面摸排窨井盖松动、沉降、破损等安全隐患，对主次干道范围内病害窨井盖进行普查，最终确定维修整治1895处道路井位（收水口），并记录详细位置，列出病害井盖清单，制定整治计划。其中，维修道路井位719座，收水口1176座，计划工期6个月。

圆弧切割破碎、快干水泥固定、现场垃圾清运……24日，记者在御河西路、御河东路看到，市政工作人员正在维修整治道路上的问题井盖。位于御河东路西侧的非机动车道上，在专用设备的辅助以及工作人员的高效配合下，1个小时左右，一口病害井就完成了浇筑混凝土并放置了固定井圈的气囊。

“早期井墙的材料都是砖块，经过车

辆长期碾压和路面渗水，井墙的砖块受损而产生井盖下沉。”现场施工的负责人介绍，这次整治问题井盖的方法是将旧井墙

的砖块换成结实又抗压的混凝土井墙，为防止下沉，在混凝土井墙周围再使用混凝土加固，最后铺上面层。



御河西路维修现场

辛雅君 摄

大同文史资料数字馆开馆



位于古城内青龙阁前街的大同文史资料数字馆

崔莉英 摄

本报讯（记者 崔莉英）昨日，位于古城内青龙阁前街的大同文史资料数字馆开馆，通过数字多媒体技术，让观众直观地了解大同2300多年独特的历史文化，同时为市民和游客搭建起资源共

享、信息互通的文史资源公共服务平台，这也是我市打造“博物馆之城”的又一举措。

大同文史资料数字馆总面积392平方米，分为2个图书电子阅览室、2个激光

数字影像室、1个多功能室。图书电子阅览室可供市民和游客查阅大同历史资料和近年来大同古城保护性修复过程的资料和图片，激光数字影像室利用高科技手法，为市民游客展示大同一轴双城及五大场馆建设成果，多功能室兼有会议、讲座的功能。

据了解，大同文史资料数字馆展示的大同历史文化资料已经进行了系统化分类，共分为大同——中国首批历史文化名城、大同——全国十大古都之一、大同——公元5世纪丝绸之路东起点、大同——万里茶道重要节点、大同——中国都城建筑的里程碑等10余个专题。数字馆的建设以历史文化和信息技术两大要素为基础，借助互联网平台，实现历史文化资源的永久保存和有效展示，让历史文化“活”在人们心中。下一步，大同文史资料数字馆将充分发挥收藏、研究、展示和宣传等综合功能，创新“文化+科技”形式，通过数字化保护延续城市历史文脉，借力数字技术展现大同独特的文化魅力，为促进文旅融合、古城复兴和文化强市建设发挥更大作用。

武大明油画艺术展开展

本报讯（记者 崔莉英）昨日，“大境澄明”武大明油画艺术展在云冈美术馆开展，现场展出云冈文化及北方风土人情的油画作品39幅。

月下的云冈古堡、含着笑意的菩萨、庄严的大佛……展出的油画作品色彩丰富、刻画细致，个性突出。开展当日，我市众多的艺术爱好者到场观展。

武大明是山西大学美术学院教授、大同大学名誉教授，多次深入云冈石窟写生创作，展览重点展现大同地域文化、

民俗民风、长城风貌等。在云冈美术馆展览现场，还有山西大学美术学院师生云冈石窟实习写生纪实的图片展示。多年来，武大明用画笔与云冈石窟造像进行默默对话，并创作了一批以云冈文化为载体的油画作品。武大明的作品折射出本真、淳朴和浑厚的地域特色与人文关怀，蕴含了他对艺术的执着追求和心境的自然流露，让观众感受其雄伟、博大、苍茫、浑朴的艺术风采。

本次展览将持续至10月31日。



展览现场

崔莉英 摄

奋力开启全方位推进高质量发展大同新征程！