



▲ 9月24日，安东尼奥·卡里略在西班牙拉帕尔马岛的家中检查他的无人机。

西班牙拉帕尔马岛的老昆布雷火山喷发9天后，熔岩9月28日开始流入大西洋。熔岩所过之处一片焦黑，近600幢房屋和多处香蕉种植园被摧毁。

这场灾难中，一位“平民英雄”用他的无人机“托起”岛上受灾民众希望——通过他的无人机相机镜头，撤离的灾民遥望被迫离开的家园，找到乐观生活下去的勇气。



▲ 这是9月23日在西班牙拉帕尔马岛拍摄的老昆布雷火山喷发的景象。



▲ 这是9月22日在西班牙拉帕尔马岛拍摄的老昆布雷火山岩浆。

西班牙小岛火山喷发 无人机“托起”灾民希望



9月23日，人们在西班牙拉帕尔马岛拍摄老昆布雷火山喷发。

9月24日，老昆布雷火山喷发的第6天，记者来到拉帕尔马岛上人口约两万的洛斯亚诺斯小镇，见到了这位名叫安东尼奥·卡里略的“平民英雄”。

安东尼奥是位普通农民，平时爱好户外运动。一个多月前，朋友送了他一台无人机作为生日礼物。这架小巧的无人机重量略低于250克，单就重量来说，刚好符合西班牙政府免注册、免飞行员许可的要求。

火山喷发之初，安东尼奥放飞了一次无人机，尝试观察被熔岩掩埋的灾区情况。他把拍摄的视频上传至网上，不少看到视频的灾民联系到他，表示希望可以通过他的无人机查看自家房屋受损情况，还有一些灾民想看看自己来不及带走的宠物和家畜是否还活着。

“一开始，这只是个很小的计划，后来一直持续了下去。很多人给我打电话，想定位家人、自己或邻居的房子，甚至还有他们的狗……而电视上不会报道这些。”安东尼奥说，这些被熔岩掩埋的地方已被戒严，所以使用无人机是最有效的方法。

渐渐的，向安东尼奥求助的灾民越来越多，他甚至需要用本子记录下他们的受灾区域，并制定相应飞行路线。“火山熔岩已经改变了灾区原有的地形地貌，很难准确定位原先的城镇。”

一时间，安东尼奥成为灾民们的救星，小小的无人机“抚慰”着灾民们的乡愁，在废墟中为他们寻找乐观生活的勇气。对此，安东尼奥说：“我只是应对灾难的一粒小沙子。”

谈起初衷，安东尼奥说：“我从来没想过要做什么英雄，只是希望尽自己所能，在灾难中为家乡同胞贡献绵薄之力。虽然这项工作我暂时无法继续下去，但是我希望可以有其他人能以同样的方式继续帮助到更多的人，让我们的同胞在灾后能够及时了解到自家受灾的情况。”

老昆布雷火山上上次喷发是1971年。时隔50年，该火山9月19日再次喷发，熔岩从火山口沿着山体西侧一路而下，流向大海。西班牙政府已将拉帕尔马岛列为灾区，打算拨款1050万欧元救灾，其中500万欧元用于为灾民购置房屋。

美国宣布23个物种灭绝

美国内政部鱼类和野生动物管理局9月29日宣布23个物种在美国已经灭绝，建议将它们移出美国濒危物种名录。

据美联社报道，这次宣布灭绝的物种数量之多，为美国1973年通过《濒危物种法》以来之最。美国内政部一名发言人说，在此之前多年里，该法保护名录下的濒危物种只有11种被官方宣布灭绝并因此移出名录。

这次宣布灭绝的23个物种包括象牙喙啄木鸟，为美国体型最大的啄木鸟，有“上帝之鸟”之称，最后一次有据可查的被人类目击是在1944年，位于路易斯安那州东北部。它们灭绝的原因是所栖息的美国南部原始森林被砍伐毁灭。其他灭绝物种为1种果蝠、2种淡水鱼、1种植物、8种淡水蚌以及除象牙喙啄木鸟以外的10种鸟类。

美联社援引野生动物保护官员的话报道，更新濒危物种名录旨在腾出更多资源用于保护现有濒危物种。

英国与意大利、瑞典合作研制新战机 日本或加入



这张英国国防部2011年3月20日提供的照片显示，一架英国空军“台风”式战斗机从林肯郡一个空军基地起飞参加对利比亚军事行动。(资料图)

英国航空航天系统公司(BAE)9月29日说，英方定于今年底与意大利和瑞典签署协议，合作研制英国牵头的新一代战斗机“暴风雨”(Tempest)，英方与日本方面的相关合作商谈也在进行中。

BAE“未来空中作战系统”项目主管迈克尔·克里斯蒂告诉路透社，预期今年底可与意、瑞签署关于新战机概念设计与评估阶段的协议；与日本正在商谈合作可能，包括其成为该项目的合作伙伴或提供技术协作。

参与“暴风雨”项目的军工企业除了BAE，还有罗尔斯罗伊斯防务公司、欧洲导弹集团和莱昂纳多英国公司，截至2025年的项目预算包括英国政府提供的20亿英镑和各家企业投入的8亿英镑。

英国计划2025年启动研制主流程，2035年新战机开始服役，2040年前彻底取代现役的“台风”战机。

同样在欧洲，法国、德国、西班牙正在合作开发另一款新型战机，以取代“台风”和法国现役“阵风”战机。

收钱却交白卷

丹麦艺术家创作《拿钱跑路》

丹麦一名艺术家收取了佣金和特殊创作“材料”——数十万丹麦克朗和欧元钞票，以复制其早年用钞票制作的艺术作品，但最后却交上两幅空白画布，并称这是名为《拿钱跑路》的艺术创作。

据美联社9月29日报道，延斯·哈宁收取了2.5万丹麦克朗(约合2.5万元人民币)佣金，为丹麦奥尔堡当代艺术博物馆重新创作自己先前的两幅作品：一幅为贴满丹麦克朗钞票的画布，总额相当于丹麦人均年收入；另一幅为贴满欧元钞票的画布，总额相当于奥地利人均年收入。

博物馆为了让哈宁再现这两幅画作，借给他总值约合53.9万元人民币的丹麦克朗和欧元钞票。

博物馆原先计划，在9月24日开幕的一个主题展览上展出这两幅作品，却只收到哈宁交来的装在画框中的两幅空白画布。哈宁本周在丹麦广播公司一个电台节目中说，这是他新创作的艺术作品，名为《拿钱跑路》。哈宁拒绝透露博物馆借给他的那笔钱的下落。他说，自己的作品反映了不少人的艰难处境，他们只能“拿钱跑路”。

博物馆方面指责哈宁违约，但没有决定如果哈宁在明年1月底展览结束前不交还那笔“借款”，是否报警。

凛冬将至

阿拉斯加票选“最胖熊”

秋天的阿拉斯加树叶飘落、白昼渐短，又到了棕熊在河边捕食鲑鱼、为冬眠储备能量的时候，也到了一些棕熊在线争夺“最胖熊”称号的时候。

据路透社报道，位于阿拉斯加的美国卡特迈国家公园保护区与合作机构9月29日开启“胖熊周”投票活动。活动网站发布12头棕熊在保护区内布鲁克斯河畔的照片及其简介。人们可以登录网站，为自己认为的“最胖熊”投下一票。投票结果定于10月5日宣布。

卡特迈国家公园保护区2014年发起票选“最胖熊”活动，受到热烈欢迎，仅举办一天的这项活动从2015年起变成“胖熊周”。活动负责人娜奥米·博克说，2018年“胖熊周”吸引5.5万人投票，去年则有近65万人投票。

博克说，由于今年洄游的鲑鱼数量之多达近年来之最，公园内的棕熊大快朵颐，“增膘”情况喜人。

公园方面希望通过“胖熊周”活动增进人们对阿拉斯加棕熊以及整个公园保护区生态系统的了解。

卡特迈国家公园保护区栖息有约2200头棕熊。每年夏末秋初，它们大量捕食洄游鲑鱼，为不吃不喝的冬眠做准备，体重可长到450多公斤。经过冬眠，体重会减轻约三分之一。

本文图据新华社