

曹骏： 希望给观众带来欢乐和温暖

提起曹骏，很多观众并不陌生。2005年央视首播的电视剧《宝莲灯》红遍大江南北，曹骏在剧中塑造的男主角沉香深深印在了观众的心中，也让他成为了名副其实的“童年男神”。岁月带给他的是成长，不变的是他想要演好戏的初心。最近，由他主演的乡村振兴题材电视剧《在希望的田野上》正在热播，他希望能够通过这个故事带给观众一些温暖，传递积极的正能量。

曹骏的最新作品《在希望的田野上》是一部以乡村扶贫振兴为题材的电视剧，为此曹骏在开拍前不仅特意关注了乡村扶贫振兴相关新闻，还观看了多部同题材影视作品，以此来增进自己对角色的了解，揣摩人物心理。剧中，曹骏饰演的张楠从小在村里长大，缺少这方面经历的他在进组后也体验了一把在农家的生活，学习如何砍柴、挑水。他说：“张楠是一个在贵州农村长大的孩子，他对这些事情应该是非常熟悉

的，其中的细节真的是要自己去亲身体验了才会知道。”除此之外，剧中张楠还要讲大量贵州方言，这对“零基础”的曹骏来说无疑是一个挑战。为此，他反复听方言老师的录音，一字一句地反复练习。拍摄过程中，曾有一场有近3页纸长的方言戏，导演为了给他减轻压力，表示如果方言台词量太大的话，可以改为普通话，但曹骏坚持一切都要从真实生活出发——张楠作为一个贵州人，在乡里和父老乡亲讲话肯定是要讲方言，于是他跟自己较了个劲，把方言拿下。

剧中，张楠最初是迫于无奈才回到家乡当扶贫工作队队长，然而在这个过程中，他收获了温暖和人与人之间的真情，看到自己做的工作可以给大家的生活带来真正的改变，他慢慢找到了自己存在的意义。“能够饰演张楠这个角色，让我很真实地体会了一把年轻人回到家乡面临的问题和困难，我觉得自己收获挺大的。”曹骏表示，乡



振兴是一件非常有意思的事情，加入到乡村振兴工作，是一个实现自我非常好的途径。同时，曹骏认为张楠其实也是现代年轻人的缩影，有人离开家乡到城市发展，或者从大城市回到家乡发展，在这个过程中会碰到很多事业、感情、家庭方面的问题，他希望能通过张楠的故事，带给年轻观众一些温暖，传递积极的正能量。

王姝

妈妈咪鸭

该片讲述了雁群往南方迁徙的途中，“最棒飞行家”大鹏桀骜不驯爱捣乱，和母大雁金晶调情时不慎撞散了一群赶路的小鸭子。不服管教的大鹏决定单飞，不得已和两只落单的小鸭子淘淘、憩憩组成了“临时母子档”，踏上了一路乌龙的寻亲和南迁之旅。他们经历了一连串惊险、刺激又有趣的冒险。划过壮美的梯田，爬过冷峻的山脉，遇上好心收留他们的母鸡和妻管严公鸡、搭乘春运卡车的猪群、半瓶子中医技能的松鼠。路途中要时刻抵御想吃掉他们的恶猫，还险些成为“盘中烤鸭”。

中央电视台(六套)08:08播出

故事中国

中央电视台(九套)22:00播出

中国封面

以70年来，中国的书刊、杂志不断变化的封面和新中国发展的每一个历

史节点紧紧相扣，通过对“中国封面”变迁的解读，折射出新中国70年的发展和成就。

探索·发现

中央电视台(十套)21:32播出

味见山海(下)

本集讲述了关于疆域的故事。在广西，山河江海于同一片地域汇集，人与自然紧密相联，谱写着平凡而珍贵的生

活故事，用一道又一道熟悉的美食记录人间。每一块个性鲜明的土地上，美食与人相伴，踏遍山海，终得归所。

法律讲堂

中央电视台(十二套)18:50播出

孩子该谁养

通过两起索要孩子抚养费的案件，

讲解未成年子女要求父母给付抚养费的条件和无因管理的相关法律规定。



★中央电视台(一)

20:06 特别节目
22:38 开讲啦

★中央电视台(三)

19:30 综艺盛典
21:42 我爱满堂彩
00:45 综艺喜乐汇

★中央电视台(五)

18:55 2020东京奥运会
奥运典藏击剑女子重剑个人决赛/举重男子61公斤级决赛

★中央电视台(六)

18:14 故事片：
战火中的雕像
20:15 故事片：
你好李焕英
22:13 译制片：
大侦探皮卡丘
(美国)

★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场
00:41 深夜剧场：
姥姥的饺子馆

★中央电视台(十)

19:33 2021有味道
20:32 自然传奇
21:32 探索·发现
22:22 大千世界

★中央电视台(十二)

19:22 方圆剧阵
20:15 现场
20:57 律师来了
21:30 见证

★重庆卫视

19:33 剧场：瞄准

★辽宁卫视

19:35 剧场：

★吉林卫视

19:33 剧场：巡回检察组

★江苏卫视

19:30 剧场：无声的功勋

(节目如有变动，以当天播出为准)