

演反派也要找到他的魅力

——访电视剧《刘墉追案》演员曹征



了梦。但是因为空间篇幅有限,他也抱有拳脚尚未施展开来的遗憾,“这部剧没有能够更多去展现我所理解的和珅。希望有机会再次饰演和珅,能够有更大的空间表现这个人物。”

王姝

电视剧《刘墉追案》中由曹征饰演的和珅扮相飘逸俊朗,具有喜感的同时又不乏才气。

提起和珅的荧屏形象,曹征说自己首先就想到了王刚老师,他饰演的和珅家喻户晓、深入人心。珠玉在前,曹征坦言接到和珅这个角色时,他是有一些压力的。然而压力也给了他更多动力,为了更全面了解角色,他特地阅读了六本讲述和珅的人物传记,在阅读的过程中,他发现了这个反面人物身上的闪光点,也在尊重史实的基础上,为角色注入新的理解。

《刘墉追案》是一部轻喜剧,如何在戏剧化与真实性之间找到平衡?曹征做了不少努力。比如有一场戏是和珅的妻妾们互相拉扯,他只是从中穿梭而过,这个举动是他与导演协商后调整的,若和珅参与其中会增加更多喜感,“但是这样的行为就不太符合他的身份。”曹征坦言,这个角色是在

一点点磨合与调整中塑造的,希望尽可能还原人物气质。

《红高粱》中阴险至极的钱玉郎、《芈月传》中昏庸好色的楚怀王、《猎人》里心有城府的计连才、《双刺》中心狠手辣的邓汉山……曹征塑造了一个个让人印象深刻的反派形象,也由此成为观众眼中的“反派专业户”。对于演反派角色,曹征有自己的思考:“我认为正和反是个结果,他干了这些事儿,所以我们给他定性,他是一个坏人。但这不是过程。”在曹征看来,既然一部作品里角色的戏剧功能无法改变,他的结果无法改变,在诠释角色时,他会更多地去发掘角色中自己喜欢的那一面、去寻找角色存在的魅力,只有全面去读懂和理解人物,才能让自己更好地与角色产生共情。演完《芈月传》后,曹征曾感慨地说,对饰演历史人物有点上瘾,希望可以诠释更多具有历史争议的角色,从这个角度说,和珅让他圆



- ★中央电视台(一)
- 20:06 特别节目
- 22:38 典籍里的中国
- ★中央电视台(三)
- 19:30 向幸福出发
- 21:00 黄金100秒
- 22:00 走在回家的路上
- ★中央电视台(五)
- 18:30 相约北京:速度滑冰中国公开赛
- 20:30 2020东京奥运会乒乓球男团半决赛
- ★中央电视台(六)
- 17:42 故事片:利刃破冰
- 20:15 故事片:夺魂异阵图
- 22:13 译制片:最后的乘客(英国)
- ★中央电视台(八)
- 19:30 黄金强档剧场
- 00:41 深夜剧场:奋进的旋律
- ★中央电视台(十)
- 19:33 2021有味道
- 20:32 自然传奇
- 21:32 探索·发现
- 22:22 大千世界
- ★中央电视台(十二)
- 19:22 方圆剧阵
- 20:15 现场
- 20:57 律师来了
- 21:30 法律讲堂
- ★重庆卫视
- 19:33 剧场:叛逆者
- ★辽宁卫视
- 19:35 剧场:甜蜜计划
- ★吉林卫视
- 19:33 剧场:巡回检察组
- ★江苏卫视
- 19:30 剧场:功勋

(节目如有变动,以当天播出为准)



最后的乘客(英国)

刘易斯医生和儿子麦克斯深夜乘火车前往伦敦,刘易斯要赶往医院,接诊一起重大事故的伤员。当火车途中停下时,刘易斯看到轨道上有人在修理刹车。火车开动后,他看到另一个人在铁轨上爬行。刘易斯要找乘警汇报此事,可乘警失踪了。那之后,火车在下一站都不停车,飞驰而过,车速越来越快,控制室和车厢里的刹车装置全部失灵。此刻,车上仅有6名乘客。他们齐心协力想尽办法让火车停下来,但都失败了。最后,刘易斯找来可燃材料,炸开了车钩,使车厢与车头分开。在一片火海中,火车停了下来,最后的6名乘客中,只有4个人幸免于难。

中央电视台(六套)22:13播出

生财有道

中央电视台(二套)19:00播出

云南勐海:风情集市上的烟火味道
云南西双版纳,雨量充足,土壤肥沃,素有“花开四季、果结终年”的说法。这里得天独厚的热带雨林条件,可以一年四季都能种植香糯小玉米,而在西双

版纳傣族自治州勐海县,当地的拉祜族妇女们在长期的生产劳作中,可以将西双版纳的小玉米制作成独具特色的拉祜族美食。要制成拉祜族美食,鲜玉米需要进行怎样的一段奇妙旅行?

大千世界

中央电视台(十套)22:22播出

荒野大追踪
动物专家彼得森和他的团队前往巴西寻找传说中的绿水蟒,这是世界上最大的蛇。彼得森在与水蟒碰面之前,必须先与福尔摩索河的湍急水流搏斗

一番。动物专家彼得森前往巴西去寻找巴拉圭凯门鳄。他还在美洲豹和水豚潜伏在海岸线上时,观察了它们的“完美捕食者”特性。

法律讲堂

中央电视台(十二套)18:50播出

赵大爷的“后悔药”
通过老人被骗结婚并立下遗嘱的

案件,讲解遗嘱的效力在民法典实施后的变化。

今日看点