



都说再穷不能穷教育，再苦不能苦孩子。父母们为了不让孩子输在起跑线上，越来越看重“富养”孩子，就算勒紧裤腰带，也要倾其所有地供养孩子。

但普通家庭再怎么勒紧裤腰带过日子，也无法凭空假装富裕。结果是，父母在身后负重前行，子女过得光鲜亮丽，还嫌弃父母没见识，不懂生活。

真正的富养，富在见识和眼界。在焦虑的现代社会，“富养”早已被人误读，父母们简单地将“富养”理解为“砸钱”，给孩子提供最好的物质条件。

之前去四川支教时，见到一个现象。支教的那个班级里，大部分孩子的父母都在外打工，只有春节期间才能回来见孩子一面。为了弥补对孩子的亏欠，他们给孩子买最新的iPad，每个月给他们高于当地生活水平的生活费。

结果呢，这些孩子却花大量时间用iPad看小说、玩游戏，他们不知道该如何正确地使用这些最新的科技产品。

他们在物质上贫乏吗？比起周围的

最可悲的教育，是寒门养贵子

□ 槽值

社 会

文 范

孩子，他们的物质条件算是好的，但有了基本的物质，却没有与之匹配的教育，他们仍然缺乏眼界和知识。

真正优质的教育从来不是砸钱就能获得的。家长们不应该为经济不够优渥而焦虑，而应该反省有没有在精神上富养孩子。

在央视节目《中国诗词大会》第二季中，16岁的武亦姝在舞台上表现出的自信与从容，令人折服。她至少有2000首诗词的储备量，用她的话讲就是：“先抢下来再说，反正我都会的。”但她并不是一个诗词的复读机，她的诗词沉淀，是出于热爱，更是从小到大的耳濡目染——她父母喜欢阅读，家中藏书很多。

西方精英教育坚持一个育人准则：终身学习和全面成长。这是保证财富代际传承的必要条件。所以，“富养”并不是满足孩子的所有物质要求，而是富在养精神、见识和自我修养。

此外，最好的富养，还要教会孩子，保持对世界的好奇与善良。

在韩剧《请回答1988》里，双门洞的孩子都是“富养”长大的，他们富在精神世界，富在父母给了他们很多很多的爱。

女主角成德善，父亲是老实本分的银行职员，母亲是家庭主妇，家里有三姐弟。一家人本来过着平淡的生活，却因父亲替人担保失利而欠下一笔巨债，从此一家人搬进阴冷潮湿的地下室生活。

德善爸爸是一个“滥好人”，在家里十分窘迫的时候，仍会照顾路边老奶奶的生意。德善妈妈是一个勤俭持家的主妇，会把一筐土豆变着花样做给家人吃，尽力呵护三个孩子的成长。孩子们也从父母身上继承了贱兮兮的乐观、穷兮兮的精致，以及好强。虽然生活很清苦，但大家在一起比什么都开心。

给孩子很多爱，他才会明白家人永远是最重要的。也许贫困的家庭会让他们过早地感受到成人世界的不易，但也让他们更加懂得感恩父母，进而严格要求自己，不辜负父母的一片苦心。

富养不是为了满足孩子对富人生活的想象，而是教会孩子在生活的苦难面前坚强、坚韧；体贴父母的不易，引导孩子依靠勤奋和付出改变不如意的现状；让他们明白唯有精神的成长、意志的坚强，以及勇气的磨炼，才能成就更好的自己。

——摘自《意林》

点 滴

学由瓜得

□ 茅盾

古时有一位先生，学问高明，弟子众多。

有一天，先生在园中散步，倦了，就坐在一株无花果树下乘凉。偶一回头，见地下种着西瓜，那斗大的瓜，却生在又细又脆的藤上。看那无花果树，树身极粗，所结的果子却又极小。

那先生看了西瓜，又看了无花果，心里忽然起个念头，想道：据我的意思，造物应该把西瓜结于无花果树上，才觉相配。说着，立起身来，把无花果树，用手摇了几摇，说道：“你的枝干很硬，若结出西瓜大的果子，也载得住，怎么天倒叫你生这小果子呢？”又走到西瓜田里，把瓜蔓轻轻一拉，早断了几根，便说道：“你这样软弱细小的东西，偏结了这般大的瓜。你若结了无花果般大的果子，才觉相配。天公真真颠倒，我看万物的位置，不称的多着哩！”

先生说完这句话，仍回到无花果树下坐了。刚刚坐定，一个无花果落将下来，不偏不斜，恰恰打中先生的鼻，鼻尖上早红了一块。先生顿时大悟道：“我知道了，天生万物，各有各的用处，也各有各的道理，决不会颠倒弄错的。假如照我的话，把这大西瓜结在无花果树上，我这面孔，早已打坏，或者竟至丧命。幸而是小果子，不过小伤罢了。可知世界上的万物，造物都把它安置得十分妥帖，我们何得妄去议他。”

——摘自《视野》

梦想并不仅仅是拿来实现的

□ 桌子的生活观

昨天看了何炅的一个演讲，这个演讲被网友封为“逆天演讲”。何炅说他有一个朋友，特别喜欢迈克尔·杰克逊，他人生中最大的梦想是一定要看一场迈克尔·杰克逊的演唱会。

可是迈克尔很少来亚洲，有一年他去了韩国，那个朋友想方设法弄到了一张迈克尔演唱会的门票。演唱会很棒，听完演唱会的他很兴奋，可是在回酒店的车上，他却突然停了下来，放声大哭。

他的梦想被实现了，他不知道接下来该往哪里去，不知道人生中下一个会兴奋会有奔头的事情在哪里。

于是，他的人生方向迷失了，被巨大的空虚感裹挟着。最后何炅说：其实，梦想存在的意义，并不仅仅是拿来实现的，而是它就在远方的地方，一直提醒我们可以去努力，可以去变成更好的人。所以，我们一定要享受每一刻现在，享受你还有梦想可以去实现的当下。很多人觉得不快乐的原因就是没钱，可是你有钱了就真的会快乐吗？其实不然。

春雨医生的创始人张锐积劳成疾，因为心梗去世后，整个媒体行业的人都炸掉了，他还那么年轻，还有那么多事情要做。

可是，他的妻子并没有崩溃，而是极度的冷静、克制。

她说：“我回想起了我们的婚姻和的爱情，这些年我对他百分之百地付出，完完全全地交付了我的生命。我所有能跟他在一起的时间都完完全全地给了他，只要他想去的地方我完完全全地陪他去过。他每一个跟我有关的心愿，我全部都完成了，所以我没有遗憾。我对他没有愧疚。这也是我在他去世之后没有那么悲痛、没有那么绝望的一个重要原因，就是我已付出完完整整的生命给他。”

这段文字足够穿透人的身体，直击灵魂。

我们为什么常常会后悔？

因为我们没有完完全全地付出过！

既到不了未来，又不活在现在，最后到了某一天，想起你失去了那么多，还有那么多的事情没有做。

活在当下，只争朝夕，有人以为是一种态度，我觉得这是一种能力，不是每一个人都可以做到的。

电影《兔子洞》的女主角在一次交通事故中失去了自己的儿子。她母亲同样失去过儿子。她把自己儿子所有的东西，舍弃在一个杂物间，不想再触景伤情。她问自己的母亲：“孩子离去的痛苦，会过去吧？”她母亲的回答，让我至今难忘。

她说：“不会过去。对我来说已经十一年了，这个感觉从未过去。不过，会有变化。它的重量从某一时刻开始变得你可以承受了，变得你可以从它的重压之下爬出来，就好像一块砖一样放在口袋里面带着走。有时候你甚至会忘记，但总有什么事情会让你重新想起，它挥之不去，但你会承受得住。”

汪涵也说过同样的话：“上帝抛给你的东西，先用自己的双肩去承受，扛着的目的是为了让你的身体更加坚强。这样的话，有一天它馈赠给你更大礼物的时候，你能接得住。”

最好的人生是：能享受目前最好的，也能承受目前最坏的。

从来没有最好的人生，人都在枷锁之中。

活在当下，享受现在，我们终将与美好的一切相遇。

但行好事，莫问前程。

——摘自《意林》

心是一切温柔的起点

□ 渡边和子

在很多人为花粉症而烦恼的那段时间，有一天，与我住在一起的同伴和我说：“昨晚鼻子堵塞不通，直到半夜才睡着。”而我当时的回答是：“哎呀，你有没有好好吃药呀？”

与她分别后，我反省自己为什么当时没有对她说“一定很难受吧”这句话。

我之所以会有这番反省，是因为我依然记得很久之前有个人和我讲的故事。据他说，他曾因在住院期间连续好几天失眠而向他的主治医生诉苦。而主治医生的回答是：“要是这样，就增加药量，或改吃别的药吧！”

当他对前来查看病房的护士说同样的话后，护士的回答是：“是吗，那你一定很难受吧！你一定觉得夜晚很漫长吧！”

他告诉我，他在听到这句话的那一刻，觉得自己得救了。

毫无疑问，主治医生的回答并没有什么不妥之处。但是这种回答只是医生从职业的角度给出的回应，并不一定能治愈患者的内心之痛。相比之下，护士的回答更能让患者感觉到共鸣和温暖。

我给为花粉症苦恼的同伴的回答，虽然不冷淡，但也不热情。在我们的日常生活中，像我这种“虽不冷淡，但也不热情”的应答，应该有很多吧！这说明我们都缺乏向前迈一步的勇气和温柔。

我也经常对学生说：“贺年卡、结婚请帖、迁居通知，除了卡片上印刷的语句外，还应该亲笔写上一两句话，如‘承蒙您照顾’‘您身体还好吗’等。”

我之所以这么说，是因为只有这些亲笔写上的话，才能给人带去温暖。

随着文字处理机、电脑、手机、邮件越来越普及，我们的沟通也变得越来越机械化。因为我们现在无须说话便能通过自动贩卖机买东西，便能在便利店和超市的柜台上结账，所以我们的话语越来越缺乏温暖的气息。

只想着用药来解决由失眠带来的难受和痛苦的社会，不仅是一个冷漠的社会，还是一个恐怖的社会。

我想让自己向前迈一步，由不冷漠的我变成热情的我，变成能与别人的内心痛苦、苦恼产生共鸣的我。

心是一切温柔的起点。愿人心温暖，万物复苏。

——《愿人心温暖，万物复苏》

