

热点时评 >>

婧 蓝

平凡身影筑起防汛抢险“铜墙铁壁”

连日来，山西暴雨牵动人心，在持续几天强降雨的影响下，山西多地出现内涝、地质灾害、洪水等灾情。暴雨无情人有情，坚毅的面庞、逆行的身影，朴素真挚的凡人凡心，在危难之际闪烁微光，筑起防汛抢险的另一道“铜墙铁壁”。

总有一个故事，让我们泪流满面；总有一种精神，平凡却无所畏惧。山西暴雨，让这个地方迅速成为大家关注的“焦点”，也成为各种力量汇聚的集中地，在一幕幕场景、一个个行动中，我们感受到了平凡的力量，也体会到了平凡的温暖。

中国是一个团结友爱的国家，越是在同胞需要的时候，越能够体现出来，从四面八方向山西快马加鞭输送的人力、物力

和财力，山西人的自救，在每一个携手前行中，不仅有平凡的身影，更有伟大的精神。在山西抗洪抢险的现场，我们看到的是一种守望相助的温暖，内外合力，一起推动问题的解决，守护人民群众的生命财产安全。

冒热气的盒饭、鸡蛋，防汛抢险“后方”，平凡身影释放“人间温暖”。在山西抗洪抢险的过程中，有很多的暖心故事，餐饮店老板2天为一线抗洪人员送4000多份盒饭，山西运城一对夫妻把整盆煮熟的热鸡蛋塞给队员，山西女孩创建“山西洪灾救命文档”等，不管是冒热气的盒饭、鸡蛋，还是接地气的“救命文档”，我们看到了在防汛抢险“后方”做着的点滴努力，都在为打赢

山西“抗洪战”而积极努力，在这些平凡的举动、平凡的身影中，我们感受到了“人间温暖”。一个处处充满爱的山西，一个处处彰显自强不息精神的山西，一个不向困难和命运屈服的山西，用他们的行动表达着对救援队伍的感恩，也以力所能及的方式为防汛抢险出力，筑牢了防汛抢险坚实的“后方阵地”。

行进中的车队、战士，防汛抢险“前方”，平凡身影托起“生命方舟”。一个党员就是“一面旗帜”，在关键时刻，人民子弟兵是人民群众的“定心丸”，让山西人民能够勇敢地面对灾难，也能够积极投身到自救中去。志愿者“虎哥”车队刚结束福建设抗疫，立即动身赶赴山西参与抗洪救

灾，并随车携带冲锋舟、灾后重建需要的消杀药品及防护服，在人民需要的时候，我们在“虎哥”车队上看到了志愿精神，更看到了众志成城、万众一心的中国精神。防汛抢险的一线是危险的，明知危险依然坚定前行，我们看到的是百折不挠的民族精神，更看到了这些平凡身影用行动托起了“生命方舟”，为山西抗洪抢险注入了更多的力量。

同舟共“晋”，加油山西！面对来势汹汹的汛情，我们要在思想上“藐视它”，要在责任上“重视它”，要快速行动，让政府、社会和民间力量心往一处想、力往一处用、劲往一处使，才能齐心协力，战胜“洪灾”，守护好我们共同的家园。据新华网

有话直说 >> 老穆

再不能让电动车上楼入户啦

平城区花城·尚府小区居民王先生向本报热线反映，小区部分业主将电动自行车停放在楼道，安全隐患让人担忧。居民李女士说：“电动车进电梯已经很危险了，还要停放在楼道，万一引起火灾，后果不堪设想，希望相关部门赶快管一管。”（《大同晚报》10月18日）

看到这则报道，笔者不禁为该小区的居民们捏把汗。据了解，这样的情况在我市不少居民小区都不同程度地存在，电动车上楼入户真不是闹着玩的，这方面的前车之鉴早已给人们敲响警钟。

今年9月20日凌晨，北京通州区一小区发生火灾，过火面积60平方米，造成5人死亡。经消防部门调查，火灾起因是3层租户将电动自行车锂电池带入楼内充电时发生爆炸。

去年5月，成都某小区业主推电瓶车进入电梯后瞬间爆燃，致使电梯内多人烧伤，火灾现场触目惊心。

据应急管理部消防救援局统计，近10年来，仅冬春季发生的一次死亡3人以上的电动自行车火灾就有87起，死亡413人。

如今，电动自行车已成为不少人的日常交通工具。但是近年来，由于停放、充电不规范以及技术方面的问题，电动车火灾事故频发，让人心惊。

应急管理部消防救援局发布的数据显示，全国每年约发生2000起电动车火灾。其中80%的火灾都是充电时引发；而致人伤亡的案例中，90%发生在门厅过道以及楼梯间等场所；超过一半的电动车火灾发生在夜间充电的过程中。

上楼入户的电动车大都在夜晚充电，车主一般下班回家开始充电，次日早晨才拔下电源，连续充电超过12个小时，这样很容易引发电瓶起火或爆炸，一旦意外发生，无法第一时间知晓，延误救火最佳时机。

近年来，我市消防部门和小区物业加大宣传力度，提醒人们对电动车规范停放、安全充电，注意避险防灾，但效果不太理想。

就拿尚府小区来说，物业工作人员多次向居民宣传，电动车不允许进电梯，更不能停放在楼道里，小区还专门设置了非机动车停车场，配备了充电桩和消防设备，并有专人看守，但部分业主仍图方便擅自让电动车坐电梯回家或停放在楼道里。其他一些小区的情况也大同小异，火险隐患依然威胁着居民生命财产安全。

看来，仅靠提醒、警示教育和常规管理远远不够，非常有必要增加监督、处罚等强制性措施，通过持续宣传教育及提供存车、充电场地来疏，再以倒逼机制来堵，疏堵结合，将安全隐患彻底消除。



幽默一刀

朱慧卿/画 穆亮/诗

“黑活”

一针见血 >>

白毅鹏

“一个学生返60块”？社会艺术考级肥了谁

随着“双减”政策落地，传统学科类培训市场不断降温，少儿艺术类培训市场却日趋火热。据《北京日报》报道，如今在声乐舞蹈、器乐书画等艺术培训市场上，存在着五花八门、鱼龙混杂的考级测评和比赛展演，在一张张噱头十足的证书背后，暗藏着诸多套路和内幕交易。

一方面，考级费用的高低多少，往往和测评级别有关。通常情况下，常规的社会艺术水平考级初赛费用在300元到600元不等。有机构负责人表示，“好多比赛都很水，特别是那些收费的比赛，就算最后得奖也没什么意义。”

另一方面，针对艺术特长生开展的等级测评，会给推荐学生的机构老师返钱，老师可自行决定收费标准，从中抽取一定比例的回报。有的机构表示可以“统一返60块钱”，测评的通过率也存在很大“操作空间”，只要不是明显很差的学生，一般都可

以通过，特殊情况可以沟通商量。

在报道中可见，有些测评组织的资质存在问题，记者在国家相关平台并未查到其登记信息。有些慕名而来的家长不经细查，便可能被那些“艺术中心”名头误导，而对外宣传时展出的“证书”，恐怕也缺乏专业认证，不具备足够的含金量。

这类把关不严、随意颁发的艺术水平考级证书，迎合了学生家长的“证书焦虑”，实际上却是以艺术教育为名，背地里胡乱收费，既不能客观公正地反映学生的真实艺术水平，也违背了艺术水平测评机构应当坚守的行业底线。

早在2015年，教育部就曾印发文件，将“艺术特长”明确限定为在学校现场测评中展现出来的艺术特长，社会艺术考级、艺术竞赛的等级名次证书不能直接作为艺术特长测评的依据。此举旨在推动社会艺术考级与艺术特长测评的脱钩，避

免艺术教育走向功利浮躁。

实际上，社会艺术考级、艺术竞赛等形式，只要合法合规，可以对学生的学习过程进行较好的梯度评价，学生和家长也可以共同检视艺术学习中的阶段性问题，逐步实现专业水平的提高。

然而，在不法机构的助推下，学生艺术学习的成本随之提高，单纯以考级或证书评价学生学习成效，则会导致艺术教育的功能异化。这不仅会给学生带来较重的学习负担，还会削弱他们对艺术的兴趣。

近年国家大力倡导加强和改进新时代学校美育工作，在具体实践中，学校既要教会学生欣赏和体验艺术作品，更要帮助他们获得艺术专长。同时，各地也在加快推进美育中考试点工作。随着艺术教育在学校教育中的“扩容”，我们要警惕艺术教育可能出现的浮躁苗头，使艺术教育回归本色。据中青网