

游山西 读历史
游千年古都大同，读民族融合历史

灵丘牛帮口长城：

大同明代内长城的缩影

大同镇长城防线是明代最为用心修筑的防线，其中大同现存的内长城主要有浑源、灵丘、广灵等地段的长城，位于灵丘的牛帮口内长城就是大同明代内长城的代表。

灵丘素有“九分山水一分田”之称，扼守于灵丘段的长城多依山傍险，边墙多建在山隘谷口，牛帮口是灵丘县西南境的军事交通要隘，山势险峻，虽然长城墙体大多坍塌，可有3座保存完好的砖砌空心敌楼凭山耸立，是众多摄影爱好者争相拍摄的目标。

在有着“世外桃源”美誉的花塔村外，路边就有一座被称为茨字十八号的敌楼基本保存完好。敌楼内部为大回廊结构，四面墙体及顶部女墙、垛口、吐水嘴均完整，门额石匾皆存。东、南、北三面墙各开有3个箭窗，西墙开有一门，居于两箭窗中，门额上嵌有石匾，阴刻横书“茨字拾捌号台”。牛帮口长城现存3座敌楼，分别是茨字十八、二十、二十一号台，茨字十九号台因修筑公路拆毁。居山腰的是茨字二十号敌楼，北、

东、西三面墙各开有4个箭窗，窗下均有瞭望孔，楼顶上垛口齐全，楼南面墙开门，门居两箭窗中，门额上嵌有石匾，阴刻横书“茨字贰拾号台”。山顶敌楼四面垛口齐全，门额上嵌有石匾，刻“茨字贰拾壹号台”，敌楼北侧，沿山脊筑有一段石砌长城，墙体残坍严重，敌楼向东至茨字二十号楼之间，也可见已坍塌的石砌城墙。我市长城学者认为，以繁峙县茨沟营堡为中心，东起河北涞源的狼牙口、西至繁峙县韩庄村北与平型关段长城相接，沿线共有34座长城敌楼，均以“茨”字编号，敌楼上匾额镶嵌着“茨字xx号台”的石刻。茨字号长城断点多，由于山势险峻，基本不需要人为筑墙防守，只防守山口和关隘足矣。

纵观牛帮口这段长城，茨字十八号敌楼扼守山口，茨字二十号敌楼和茨字二十一号敌楼扶摇直上。站在山坡上，看着3座巍然耸立的长城敌楼，似3位守护长城的将军。斑驳的城墙、厚重的敌楼，极具视觉冲击力，给人一种孤寂的美。文/图 本报记者 崔莉英



经典共传承 戏曲进校园

本报讯（记者 杨海峰）为进一步弘扬中华优秀文化，传承戏曲文化，培养学生兴趣爱好，提升艺术修养，近日，灵丘县组织开展了“戏曲进校园”活动，通过演职人员现场展示、教学互动，让广大学生零距离感受传统戏曲文化的独特魅力。

10月20日,该县罗罗腔剧团的演员走进县城镇第二小学,通过讲解戏曲知识、展示表演技艺、现场教学互动,向学生们进行戏曲知识传播。手眼身步传神韵,唱念做打皆功夫。在演员们长袖舒展、音韵流转间,孩子们深入了解了戏曲的唱、念、做、打。

的基本内容,将传统戏曲中的色彩内涵、服饰文化、历史知识、道德教育等,在潜移默化中进行了传递和普及,展现出国家级非物质文化遗产罗罗腔艺术的非凡魅力,同时也激发了广大学生对中华优秀传统文化的喜爱,促进非物质文化遗产的传承与发展。

“新荣长城婚服摄影大赛”评选揭晓

本报讯 (记者 崔莉英) “新荣长城婚服摄影大赛”活动评选近日揭晓,由市摄影家协会专家委员会组成的评审团从588幅参赛作品中评出一、二、三等奖,其中《爱情永固》获一等奖,《山川岁月的约定》等3件作品获二等奖,《似花的美

人》等5件作品获三等奖。

据了解,此次参赛作品主题鲜明、题材丰富、风格多样、表现形式新颖,具有鲜明的时代特点和艺术性,参赛作者通过拍摄长城不同的角度,不同生活经历的夫妻对于爱情的感悟,使作品充分体

现了长城与爱情的结合之美，并以长城为载体，有效传达和弘扬了爱情的坚贞和家庭和睦的精神信念。

活动由市文旅局、市文联、市摄影家协会、新荣区委区政府主办,新荣区委宣传部、新荣区文旅局承办。

