

当一个谎言爱上另一个谎言

□ 柯玉升

2020年春节值班,杭州市红十字会医院急诊科医生胡修六排了年三十到年初八的班。之前,他和父母约定,结束值班,赶回老家,陪他们补吃一顿团圆饭。然而,他爽约了。

2月9日,由800多名医护人员组成的浙江第三批抗击新冠肺炎紧急医疗队,胡修六也在其中。从接到通知到踏上征程,只有短短十几个小时,胡修六已进入临战状态。和妻子辞行,与同事告别。这些,胡修六认为都能轻松拿下,但最放不下的还是老家的父母。

9日上午,就在逆行武汉的队员整装列队的半个小时前,胡修六抽了个空,躲到角落,偷偷地扯开嗓门儿向着家乡的方向乱吼一阵,真的!这法儿挺管用,喊过吼过之后,气顺了,心静了,他才拿出手机拨通了父母的电话,平生第一次在父母面前撒谎:“爸妈,特殊时期,医院最近工作挺忙的,我回不了家了,可能最近也会跟你们联系少些,请别担心!”

为了让前线同事安心战斗,院领导班子决定每一位前去支援的医务人员的家

属都由一位院领导亲自对接。对接胡修六的院领导是杭州市红十字会医院副院长章金娟。出征前,好不容易用谎言瞒住父母。可胡修六没将自己的谎言如实地告知章副院长。被蒙在鼓里的章副院长,要“照章行事”,打电话去问候胡爸胡妈。好在章副院长在行事之前,给胡修六打了个通气电话。为了谎言不被戳破,胡修六央求章副院长:“出征前,在二老面前我可只字未提奔赴武汉前线的事,现在更不想他们为我担心。如果您这一个慰问电话打过去,我之前做的功课不就前功尽弃了。只要父母不为我担心,现在我只能用谎言稳住他们,也谢谢领导配合……”接完电话,章金娟的心久久不能平静:或许,跟小胡一起撒谎就是在帮他,也是在帮他的父母。不让父母为儿子担忧,也许这就是世间最大的孝。

万万没想到,这个善意的谎言,因另一道善意的传递被戳破。12日,胡修六在杭州居住的社区,也在开展辖区内一线抗疫工作人员家属的慰问工作。社区工作人员的一个电话,就打到了胡爸爸的手机

上。“孩子肯定是怕我们担心,才没跟我们说去武汉的事。”尽管感到事情有些意外,但通情达理的胡妈妈还是稳了稳情绪,然后和胡爸爸商量着:“不如这样,相互瞒着。现在,我们也装着不知道这事儿,不能让儿子担心我们。”

虽然选择瞒住儿子的决定是胡妈妈作出的,但儿行千里母担忧。一连几天,她吃不下饭睡不好觉,满脑子想的都是儿子会不会有危险。14日晚,胡妈妈坐在床上看新闻,听说全国已有医务人员感染新冠病毒。她越看越紧张,越紧张身体就越不舒服。晚间9点多,她竟莫名上吐下泻,晕了过去。胡妈妈连夜被送进江苏泰兴市人民医院,经诊断是急性消化道出血。胡妈妈住院了,但胡爸爸心里十分清楚,老伴儿添乱了,可不能再给远在医疗前线的儿子添乱了,老伴儿生病的事绝对不能让儿子知道。可事不凑巧,胡修六却抽空打来了电话。也难为胡修六,他必须假戏真做,如果不隔三差五地打慰问电话,又怕父母瞧出破绽。为了不影响儿子的工作,在接电话那一刻,胡爸爸急中生智,撒谎

说:“六子,我和你妈身体都好,你安心工作吧。你妈妈在包饺子,咱家今晚吃饺子。”

一个星期后,胡妈妈康复出院了。“胡妈妈生病住院的事情不告诉胡修六呢?”章副院长心里挺沉的:“对接就是让双方有效地沟通。将事情一味地捂着,不利于感情的交流。现在胡妈妈也出院了,也该将事情真相大白了。”24日,章金娟副院长打了一个三方视频电话,决定将苦撑了半个月,一家三口的“双向谎言”当面戳破。

视频接通了,好久不见儿子的胡妈妈当即泪流满面。可没说上几句,老爸老妈就急着挂电话,怕话多了说漏了生病住院的事。简短的见面,就这样匆匆地结束了。章金娟深知两位老人的心思,但她决定不再帮他们瞒下去。于是,她又给胡修六打了个电话,详细告知胡妈妈这次消化道出血住院的事。末了,她安慰道:“一切都过去了,现在他们真的都好,请你在前方放心,有事随时跟娘家人说。”

原来,每一次的谎言都是爱,都是战胜疫情的力量之源。

——摘自《做人处世》

点滴

谁骗谁

□ 奥古斯托·蒙特罗索 译

很久很久以前,希腊有一个名叫奥德修斯的人,此人相当博学而且颇有计谋。他的妻子珀涅罗珀是个漂亮且极能干的女人,唯一的缺点是过于迷恋织布,正是由于这一习惯,她可以长时间地独处。

根据传说,每当看到妻子不顾自己的阻止又要去织她那永远织不完的布的时候,有心计的奥德修斯就连夜悄悄地准备好自己的靴子和一艘好船,然后不声不响地出去周游世界和寻找自我。

这样一来,那个女人就可把丈夫支开,从而得以同自己的追求者们调情,并且还让他们以为是因奥德修斯不在她才织布,而不是像荷马想象的那样因她织布奥德修斯才出门。事实上,人所共知,荷马有时候会打盹儿,什么都发现不了。

——摘自《视野》

灵感的来源

□ 朱光潜

过去人们迷信“灵感”,其实近来心理学已经告诉我们,所谓“灵感”不过是作者在下意识中长久酝酿而爆发到意识里,这种突然爆发却有赖于事出有因而人尚不知其因的偶然机缘。杜甫有两首诗总结了自已的创作经验:“读书破万卷,下笔如有神。”“神”就是所谓“灵感”,像是“偶然”,其实是来自“读书破万卷”的辛勤劳动。我国还有一句老话:“熟能生巧”,灵感也不过是熟中生巧,还是长期锻炼的结果。

——摘自《读者》

月下谈秋

□ 张恨水

一雨零秋,炎暑尽却。夜间云开,茅檐下复得月光如铺雪。文人二三,小立廊下,相谈秋来意,亦颇足一快。其言曰:淡月西斜,凉风拂户,抛卷初兴,徘徊未寐,便觉四壁秋虫,别有意味。

一片秋芦,远临水岸。苍凉夕照中,杂疏柳两三株。温李至此,当不复能为艳句。

月华满天,清霜拂地,此时有一阵啾啾雁鸣之声,拂空而去,小阁孤灯,有为荡子妇者,泪下涔涔矣。

荒草连天,秋原马肥,大旗落日,笳鼓争鸣。时有班定远马援其人,登城远眺,有动于中否?

诵铁马西风大散关之句,于河梁酌酒,请健儿鞍上饮之,亦人生一大快事。

天高气清,平原旷敞,向场圃开窗牖,忽见远山,能不有陶渊明悠然之致耶?

凉秋八月,菱藕都肥,水边人家,每撑小艇,深入湖中采取之。夕阳西下,则鲜物满载,间杂鱼虾,想晚归茅庐,苟有解人,无不煮酒灯前也。

天高日晶,庭阳欲稀。明窗净几之间,时来西风几阵,微杂木樨香。不必再读道书,当呼“吾无隐乎尔”矣。

芦花浅水之滨,天高月小之夜,小舟一叶,轻囊一袭,虽非天上,究异人间。

乱山秋草,高欲齐人。间辟小径,仿佛通幽,夕阳将下,秋树半红。孤影徘徊,极秋士生涯萧疏之致。

荒园人渺,木叶微脱,日落风来,寒蝉凄切,此处著一客中人不得。

浅水池塘,枯荷半黄。水草丛中,红蓼自开。间有红色蜻蜓一二,翩然来去,较寒塘渡鹤图如何?

残月如钩,银河倒泻,中庭无人,有徘徊凄凉露下者乎?朝曦初上,其色浑黄,树露未干,清芬犹吐,俯首闲步,抵得春来惜花朝起也。

焚一炉香,煮一壶茗,横一张榻,陈一张琴,小院深闭,楼窗尽辟,我招明月,度此中秋。夜半凭栏,歌大苏《水调歌头》一曲,苍茫四顾,谁是解人?

一友忽笑曰:“愈言愈无火药味矣,今日宁可作此想?”又一友曰:“即作此想,是江南,不是西蜀也,实类于梦呓!”最后一友笑曰:“君不忆‘举头望明月,低头思故乡’之句乎?日唯贫病是谈,片时做一个清风明月梦也不得,何自苦乃尔?”于是相向大笑。

——摘自《文萃》

文苑

真宝

□ 赵盛基

战国时期,有一年,秦国计划攻打楚国,但又忌惮楚国的实力,不敢贸然出兵。于是,秦王派出一个使者出使楚国,名义上是观赏楚国的国宝,实为侦察。

楚王得到了消息,对大臣们说:“把我们的和氏璧、随侯珠等最珍贵的珠宝都拿出来,让秦人领教领教我们楚国的实力。”

然而,有个叫昭奚恤的大臣不同意,因为他识破了秦人的意图。他对楚王说:“秦人名义上是来看宝,实则是来探听我国的虚实,以便攻打我们啊!国之宝器,在于贤臣。我们要让秦人看到真正的实力。”

昭奚恤的意思是,一个国家真正的宝贝,是德才兼备的人才,而不是金银财宝。楚王觉得有理,就让昭奚恤负责接待秦使事宜。

接下来的几天,昭奚恤让人搭建了六座高台。当秦使到来的时候,300名精兵列队迎接,昭奚恤请他登上其中一座高台。他看到,其他五座高台上,有四座上各站着一个人,有一座空着。昭奚恤告诉他:“那四人分别是令尹子西,太子敖,叶公子高,司马子反,空着的那座是我的,我这就上去。”

欢迎仪式之后,昭奚恤对秦使说:“你不是想看我们的国宝吗?”秦使应道:“是啊!国宝在哪里?”昭奚恤指着高台上的人,声音响亮地对他说:“他们就是我们楚国的国宝。”然后,一一介绍了“国宝”们在内政、外交、军政、武功等各方面的文韬武略,让秦使听得惊讶不已。

秦使回国后,立即向秦王禀报:“楚国贤臣众多,才华出众,实力强大,此时攻打恐怕胜算不大。”秦王听罢,一时不敢轻举妄动,打消了攻打楚国的念头。

“国之宝器,在于贤臣。”古人之语,至理名言,至今仍是治国良策。

——摘自《文史博览》

■ 赐稿邮箱: dtwbzl@163.com ■