



豆瓣5.7分跌至4.9分

《门锁》悬疑片“失真”指南

希望我看到的，你不会经历
#女子家中凌晨遭陌生男子破门闯入#
#女子被酒店深夜遭陌生男子刷卡进入#
#女子被男子短信骚扰被教育格局小#
#女子被上司短信骚扰被教育格局小#
#女子洗澡时发现带摄像头充电宝#
#女子洗澡时发现带摄像头充电宝#
#陪客户后醉酒女子被上司性侵#
#陪客户后醉酒女子被上司性侵#
#25岁独居女孩被中介杀害#
#女子家中失踪被装行李箱抛尸#
#女子住酒店换2房均查出摄像头#
#独居女孩半夜发现床下有人对她笑#
#出租屋藏摄像头偷拍女孩洗澡#
#陌生男子在女生家门傻笑做鬼脸#
#女子家门内侧被贴开锁广告#
#女孩回家背后被男子架刀威胁#
#快递员藏刀抢劫独居女孩#
#女孩外卖信息泄露遭变态骚扰#
#女子入住别墅酒店内遭两陌生男子闯入#
#酒店内男子赤身闯入女子房间谁担责#
#清远20岁女子被#

门锁

THE DOOR LOCK
11月19日 别伤害她

安全指南，反面教材？

《门锁》的主人公是白百何饰演的单身女性方卉，独自在大城市打拼的她过着两点一线的生活。一天夜里，她突然听见门外有人暴力拉拽门把手。虽然没有看清门外是谁，但通过保安小吴得知，她所住楼层的监控坏了，这令方卉越发惊恐不安。当夜晚再次降临，熟睡中的方卉隐约察觉有人进入了她的房间，但她醒来后却没有发现任何迹象。渐渐地，她的精神状态变得越来越差。身边反复出现的几个男人，房屋中介高齐、保安小吴、公司领导李总……似乎都有着不可告人的目的。最后，她的好闺蜜乔小曼也失踪了。

密码锁上混乱的指纹、沾上水渍的卷纸，消失的冰箱食物……《门锁》前半部用种种悬疑感十足的细节，让观众代入了独居者方卉的惶恐不安。这正是影片反复营销的立意：关注独居女性安全问题。

主演白百何本人也曾在接受采访时提及自己在接到剧本后，曾关注过相关数据：中国2021年独居人口约9200万，其中40%左右是女性。她还曾表示，希望观众把这部电影看成“独居安全指南”。

但部分观众看完影片后却觉得，《门锁》与其说是一份“独居安全指南”，不如说更像是“独居反面教材”。虽然白百何扮演的方卉及其闺蜜有部分做法值得独居者借鉴，譬如方卉会在阳台挂着男性衣物，假装自己并非独居，又譬如闺蜜与她约定了一个暗号，以方便在遇到危机时发出求救信号。但更多的地方，方卉还是做错了，譬如怀疑有人进入房间后不及时报警，监控坏了不想办法替换等。

因为想营造更浓厚的惊悚氛围而设计出不合理的细节，最终导致观众出戏，这似乎是不少悬疑片都会犯的老毛病。有豆瓣网友便指出了片中一个基本的反常识细节：“我想问问白姐，回家就不能先开灯吗？”

根据猫眼专业版数据，白百何主演的悬疑片《门锁》上映9天，票房突破2亿元。票房尚可，但口碑堪忧。短短一周多，《门锁》的豆瓣评分已经从5.7分掉到4.9分。或受此影响，影片只在上映首日登上过当天票房冠军宝座，此后便被早它9天上映的《扬名立万》越甩越远。

国产悬疑片素来是以小博大的典范，但《门锁》开局虽猛，后劲乏力。



白客饰演斯文兽医

▶ 保安人设引争议



想你当真，却变失真？

《门锁》改编自同名韩国电影，而后者则改编自西班牙电影《当你熟睡》。三个版本的核心悬疑点都在于：每天晚上，当你熟睡时，有人悄悄进入你的房间并与你相拥而眠。但在西班牙版的基础故事上，韩版和中国版进行了大幅度改编。

从人物设置上来说，2011年的西班牙版是最简洁的——反派只有一个，即女主所在公寓的管理员。这个版本甚至不玩“找坏蛋”的游戏，因为整个故事的视角就是通过公寓管理员来展开的。因此，《当你熟睡》能在摒弃了视线遮蔽与恐怖音效等悬疑片常用手段的情况下，精准地传达出“最可怕的人可能是你身边最不起眼的人”这一令人细思极恐的讯息。因此，在豆瓣上，《当你熟睡》虽然看的人最少，却获得了三个版本中的最高分——7.3分。

韩国版《门锁》则对西班牙版进行了大量的本土化改编。片中增加了男上司、女闺蜜等新角色，并丰富了关于韩国社会女性处境的背景描述。这部2018年的作品叙事流畅，表演过关，整体表现中上，最终在豆瓣得分6.9分。

正在上映的《门锁》在韩国版的基础上再次进行了本土化处理，尤其强调了白百何扮演的方卉作为在大城市打拼的单身女性的身份。例如，母亲电话催她回老家相亲结婚：“回来吧，在外头图什么呀？”上司暗示她屈从于职场潜规则：“一个女人，总得有个靠。”

在人物设置上，中国版《门锁》对“坏人究竟是谁”放足了烟幕弹，房产中介、公寓保安、猥琐上司都有可疑之处，但最终，影片却给了观众一个最意想不到的答案：片中温文尔雅的兽医才是变态兼杀人凶手。在影片后半段，此人更是兽性大发，对女主展开了种种绝命追杀……

虽然看似悬疑度最高，但观众并不买账。影片收获了三版中的最低豆瓣评分，票房也随口碑节节跌落。

新版《门锁》口碑拉胯的一个重要原因是过分强调悬疑片套路，却导致人物和情节变得“超现实”。网友“撕家的兔子”表示：“悬疑片能吓到人，一大原因是靠引发观众的代入感。”《门锁》也试图唤起独居女性的危机感，但作为一名独居女性，我却很难代入。比如方卉走在街上的时候，总是四周无人，这实在不像中国大城市的常态。此外，方卉在生活中碰到的所有男人都对她有坏心，这也有妖魔化异性之嫌。”

这背后，编剧的用心并不难猜——无非是希望观众随着女主一起“草木皆兵”。譬如片中的上司一角，影片给了颇多的镜头来表现其诡异的笑容、抽动的眼角、想方设法接近女主的猥琐举动，“快误会他就是凶手”的潜台词呼之欲出。其实在韩国版中，编剧对上司这个角色的处理并没有那么刻意，反倒是女主因为精神过度紧张而在上司正常受邀进入其房间后转身逃跑报警，回头却发现短短数分钟里上司已然受害。

女主“反抗力”的不同，也是三个版本的明显区别之一。西班牙版的女主最强而有力，韩国版则开始强调单身女性不受社会理解的一面，中国版的女主在三者中显得最为柔弱且无所作为——譬如在上司强行要求进入房间后依然未报警。是否女主越像“小白兔”，悬疑效果就越好，观众也越受落？从观众的打分看，显然并非如此。白百何本人在接受采访时也表示，方卉的性格比较懦弱。

中国版将凶手设置为在前半段剧情中完全未露出过“凶相”的兽医，最受人怀疑的保安却变成“默默保护女主的英雄”，这样的设计也受到观众质疑。且不说兽医的突然“黑化”毫无预兆，最后“勇救女主”的保安是否属于“好人”，观众也有自己的看法：“保安虽然没有杀人，但请注意，他也是个跟踪狂！剧本不要误导观众的三观！”

据金羊网

第34届中国电影金鸡奖提名名单公布

《悬崖之上》领跑提名榜



中国电影家协会11月29日公布第34届中国电影金鸡奖提名名单。其中，影片《悬崖之上》收获了包括最佳故事片奖在内的七个提名，领跑影片提名榜。

除《悬崖之上》外，获得最佳故事片奖提名的还有《中国医生》《守岛人》《我和我的家乡》《我的姐姐》《革命者》。张艺谋也凭借《悬崖之上》，与《没有过不去的年》的导演尹力、《1921》的导演黄建新和郑大圣、《送你一朵小红花》的导演韩延、《刺杀小说家》的导演路阳共同提名最佳导演奖。

此外，于和伟和张译凭借《悬崖之上》共同提名最佳男主角奖，并将和刘烨、易烊千玺、郭晓东竞争该奖项。刘浩存、刘敏涛、张小斐、张子枫提名最佳女主角奖。获最佳男配角奖提名的是朱亚文、刘培清、肖央、范伟、谢霆锋，最佳女配角奖的提名则包括丁柳元、朱媛媛、刘佳、周也、索朗旺姆。

贾玲导演的《你好，李焕英》在今年春节档创造票房奇迹，也与于飞的《皮皮鲁与鲁西西之罐头小人》、旦真旺甲的《随风飘散》、宝音格西格的《哈日夫》一起，提名最佳导演处女作奖。近年来，国产纪录片佳作频出，《一起走过》《九零后》《大学》《光语者》《棒！少年》提名最佳纪录/科教片奖。

值得一提的是，今年的金鸡奖新增设最佳外语片奖项，《匹诺曹》《困在时间里的父亲》《波斯语课》《狼行者》《就爱断舍离》五部影片获得提名。

中国电影金鸡奖创建于1981年，自2005年起每两年评选一次，2020年起恢复为一年一评。据悉，2021年中国金鸡百花电影节将于12月28日至30日在福建厦门举办，届时也将举行第34届中国电影金鸡奖颁奖典礼等活动。

据新华社

《十年一品温如言》定档2022年情人节

2022.2.14
情人节上映

改编自书海沧生同名小说、由赵非执导的电影《十年一品温如言》近日发布海报，定档2022年2月14日情人节。

《十年一品温如言》讲述了男女主人公言希（丁禹兮饰）和温衡（任敏饰）以及陪伴他们的亲朋好友十年间深深的羁绊和细水长流的感情。这部大热IP承载千万读者的珍贵回忆，连续六年成为豆瓣评分最高的青春小说之一。小说影视化消息公布后，一直备受关注，连续几日冲上热搜榜TOP3。

丁禹兮和任敏两位“90后”演员首次尝试演绎十年时间跨度，细心研磨人物，力求极致表演。

据中新网