

## 山西文化旅游11月微信影响力榜单发布

## 云冈石窟官微排旅游景区类第二

本报讯（记者 史涌涛）日前，由“山西人文地理”评测的2021年11月山西文化旅游微信影响力排行榜公布，云冈石窟官微荣登山西旅游景区类微信影响力排行榜第二。

“山西人文地理”是山西省文化和旅

游厅、山西新媒体协会联合打造的山西首个文旅融媒体共享平台，专注于文化与旅游新媒体传播和营销，包括泛政务旅游类、旅游景区类、文化场所类、影院类、文旅演出类等榜单。该平台在本期发布的信息中称，11月份线上线下受到

“双11”的影响，数据较10月份有所提升。11月份景区榜单中，云冈石窟官微较10月上升2位，排名第二。此外，大同市文化和旅游局微信公众号位列山西泛政务旅游类微信影响力排行榜第12位，大同华严寺景区排名15，大同方特欢乐

世界排名19。

近年来，云冈石窟官方微信公众号坚持内容的真实性、创新性与时效性，不断推出具有研究性、可读性、趣味性的佳作，影响力逐步增强，订阅观众日渐增多。

## “长城志愿讲解”走进市美术馆

本报讯（记者 陈杰）为宣传长城、保护长城，6日，借着“沧桑长城 形胜大同”大同长城摄影展开展的机会，我市近20名大同长城志愿者走进市美术馆，为观展市民免费讲解大同长城相关知识，热情周到的服务受到市民好评。

12月5日是国际志愿者日，为了让市民更深入地了解大同长城相关知识，同时更好地发扬志愿者精神，对长城充满热爱并长期坚持志愿服务的志愿者们，走进市美术馆，开展大同长城志愿讲解服务。当日，来自我市各行各业的志愿者们，一大早就来到展馆，看到有市民询问就主动提供讲解服务。这些志愿者多年行走长城，足迹遍布天镇、阳高、新荣、左云、浑源、灵丘、广灵、云冈和云州等区县，对长城的了解颇为深入。讲解过程中，各种长城典故信手拈来，生动的长城人文与民俗娓娓道出，或幽默风趣、或声情并茂的讲解吸引了众多参观者驻足聆听。

据悉，“沧桑长城 形胜大同”大同长城摄影展开展以来，吸引了众多长城爱好



志愿服务活动现场 陈杰 摄

者、摄影人和市民观展。此外，国家级研学大同营地和大同报社小记者团的众多学生也纷纷前来研学。不少参观

者表示，展览让他们对大同长城有了更直观的了解，志愿讲解服务加深了他们对大同长城的认知。

## 我市非遗公开课开始录制

本报讯（记者 崔莉英）为推动非遗保护传承，传播优秀传统文化，日前，市文旅局、市非遗保护中心联合推出全市非遗公开课，目前已进入录制环节，并将于本月底录制完成。公开课共12期，每期课时为2小时，公开课将于明年初通过网络与市民见面。

据了解，大同市非遗公开课通过主讲嘉宾的讲述、展示、互动，展示传统魅力，追寻文化之根。非遗公开课分为《非遗与中医药文化》《非遗与中医养生》《非遗与民间文艺》《非遗与社会文学》等课程，涵盖我市中医药文化、地方戏曲、民间文艺、传统体育、地方民俗、传统美食等多个方面，主讲者既有我市文化名人，也有行业专家和非遗传人，他们从各自的专业视角出发，以通俗易懂的形式进行非遗知识讲解，引导观众探索非遗的深层文化底蕴，唤醒人们对于非遗的情感共鸣和文化认同。录制完成后，将通过市图书馆、市文化馆、市文旅局、文旅在线等微信公众号播放。

## 我市第5座爱心献血屋落户云冈区

本报讯（记者 丁亚琴）为保障我市医疗机构临床合理安全用血需求，同时为广大居民提供舒适、安全、便利的无偿献血环境，近日，一座宽敞明亮的爱心献血屋落户云冈区云新文化广场。

这座50余平方米的小屋以淡黄色为基础色调，营造出简约而时尚的

现代风格。献血屋内部功能区域分明，设置了体检化验区、休息等候区、采血区等，献血者可“一站式”完成填表、体检、化验、采血等献血流程。屋内空间宽敞明亮，储血冰箱、饮水机、空调、电视等设施一应俱全，让人感觉特别温馨。

市中心血站工作人员告诉记者，近年来，随着临床用血需求日益增大，我市不断完善采供血网络。截至目前，除5个流动献血点外，还设有固定献血屋5座，希望社会各界人士都能参与到无偿献血队伍中来，为急需血液救治的病人献爱心。

## 全省群众文艺作品创作选拔(文本类)奖项揭晓 我市3件作品获奖

本报讯（记者 崔莉英）记者从市文化馆获悉，2021年山西省群众文艺作品创作选拔(文本类)获奖作品近日揭晓，全省共有41件作品获奖，其中包括我市的2首歌曲和1件戏剧剧本。

由市文化馆推荐的孙一鸣作曲、马斌作词、万山红演唱的歌曲《圆梦百年》获得音乐类二等奖。由柴京云、柴帅作

曲，张枚同作词，钟玉生演唱的歌曲《脱贫致富的山里人》获三等奖。这两首歌曲歌词质朴，曲调动人，具有强劲的时代韵律，又有浓郁的地方特色，都曾获得“鲜红的旗帜”庆祝中国共产党成立一百周年山西省原创歌曲入围作品奖。此外，由我市剧作家景彦斌创作的大型新编历史剧《虞仲文》剧本获戏剧类二

等奖，该剧为道情戏。

据了解，为进一步激励广大群众文艺工作者创作更多更好的贴近实际、贴近生活、贴近群众的文化精品，省文旅厅开展了2021年山西省群众文艺作品创作选拔工作，产生了文本类获奖作品41件，其中音乐类12件、曲艺类9件、戏剧类20件。

## 首届“中国童谣文化之乡”优秀童谣评出 袁秀兰《金钥匙》入列

本报讯（记者 崔莉英）近日，首届“中国童谣文化之乡”优秀童谣作品评选在浙江苍南县文博馆揭晓，全国共有10件作品获优秀作品奖。我市作家袁秀兰创作的童谣《金钥匙》入选。

为创作贴近时代、贴近生活的作品，探索新时代新童谣的新表达，中国民间文艺家协会、浙江省文联联合举办了“中国童谣文化之乡”优秀童谣作品征集活动，

得到全国各地童谣创作者的积极响应，组委会共收到全国各地投稿的有效作品737件，经评审专家三轮严格的评选和公示，《金钥匙》《筒宝宝》《丰收谣》等10首优秀童谣脱颖而出，被推选为首届“中国童谣文化之乡”优秀作品。

“豆宝宝，胆子小，藏在地里睡大觉。小雨点，把门敲，吓得它呀把头摇。风儿到，呼呼叫，两只耳朵捂得牢。暖阳光，

眯眯笑，脚步轻轻把它抱。”我市作家袁秀兰创作的《金钥匙》合辙押韵、朗朗上口，富有童真童趣，受到评委们的肯定，斩获大奖。

袁秀兰是中国作协会员，山西省作家协会全委会委员，40多年来坚持儿童文学创作，著有童话集《温暖的小房子》《会走路的大鼓》《香香鼠和臭臭鼠》，儿歌集《袁秀兰儿歌》等。

## 平城区培训非遗传人

本报讯（记者 崔莉英）12月5日，2021年平城区非遗传人培训在开源街文化创意产业园举办，来自该区的国家、省、市、区级非遗代表性项目传承人以及工艺美术家等50余人参加培训。

培训为期3天，由北师大教师郑乐、中国科教电影电视协会副秘书长王易等多位专家学者授课。

培训内容主要有《非物质文化遗产的保护与传承》《打造城市非遗标签》《文创产品设计与我的创作观》等，还有锯瓷与皮具、康氏绢人工艺现场交流教学等，以及《如何助力平城区非遗的发展》主题论坛和非遗数字化课程成果展示等。

此次培训由平城区文旅局主办，旨在进一步推进平城区非遗保护工作，增强非遗传人业务素质，发挥非遗项目高技能人才在非遗保护和传承中的引领、支撑作用，提高传承人的传承能力和业务水平，培养大同传统工艺品牌，助推全市文旅融合发展。



快捷互动 立体权威

关注“大同日报融媒”官方微信