

新媒体编辑部哪能少了“戏精”

——大同日报新媒体“文明大同”专题策划记录

本报记者 贺英



原创解读

12月5日，大同日报融媒微信公众号推出《敲黑板、划重点！这条内容让你记忆深刻》之后，又于12月9日推出了《这几条“抛物线”，要注意点儿……》，网友们惊喜地发现，大同日报新媒体编辑部里居然“藏”着几位“戏精”，他们在自创的小短剧里有着出色的表演。虽与专业演员相比，他们的表演还特别稚嫩，但正是因为本色出演自己编写的小剧本，与我们平常的生活紧密结合，这些小短剧就有着独特的魅力，吸引网友关注的同时，把一个正能量的新闻主题也传达给大家，收到事半功倍的效果。



短视频小剧场到底有多火

网友们在刷抖音或快手的时候，是不是经常被一些土味短剧吸引？那些或搞笑、或魔幻、或逆袭、或古风的短剧故事不一定多精彩，但短小精悍、故事紧凑连贯，往往还有出乎意料的反转结局，常常获得超高流量。无论最近爆火的“张同学”，还是以前的“李子柒”，其实也是一种短剧式的视频结构。在越来越碎片化的阅读时代，不超三分钟的短视频小剧场显然更有传播优势。

大同日报抖音号也在不断尝试推出自己的短视频小剧场，创作一些当下热点新闻的小短剧，带火流量的同时，也开创了新闻题材短剧化的模式。

新媒体编辑部“戏精”上线

如果编辑部里没有几个“戏精”，怎么能让新媒体产品出彩呢？大同日报新媒体

编辑部视频组的三位队员（小龙、奇玢、浩楠）就是隐藏的“戏精”。三人小组各扮角色，配合默契，早在2019年，他们自编自创自演的“禁毒系列”小短剧就获得了全市短视频大赛的奖项。

这种尝试突然让大家发现了新闻题材可以用更有趣的方式来呈现。2020年拍摄的“口罩”“防疫”系列，2021年拍摄的“禁止吸烟”“网络真相”系列获得了极高的评价。尤其是《你以为的你以为就是你以为》这个作品，用水杯、镜子、屏幕、声音来揭示来自网络的真相：你以为的“眼见为实”却并非真相，何况网络信息。“不造谣、不信谣、不传谣”这个看似空泛的口号，一个小短剧就十分具像化地表现出来，让网友既有新鲜体验，又记住了其中的道理。

近期推出的“文明大同”系列小短剧，也是他们针对近期“创建文明城市”新闻热点而进行的原创。这个系列小短剧分“社会道德篇”“文明用语篇”“科学防疫篇”等，日常随手抛物、废物不扔到指定垃圾桶、车窗抛物等行为更是令人厌恶。视频组三名队员扮演路遇的两车主，上演一场忍俊不禁的短剧。网友特别喜欢这条短视频，后台留言：“喜欢你们的‘戏精’小编，这样的短剧来一打！”

高空抛物到底多可怕——

有数据表明：



本周上榜

大同日报融媒·微信号



- 大同最“暖”夫妻获“天天正能量”特别奖
- 启动！多图来袭，我们尽享冰雪之乐
- 门诊费用跨省直接结算如何办理？官方给出明确回答
- 事关就地过年，大同市疾控中心发布健康提示

大同日报·头条号



- 大同：举全市之力，坚决打赢创建全国文明城市攻坚战
- 大同的哥张进军，帅
- 大同市新建10座停车场正加紧施工，12月25日前全部完工
- 当艺术墙绘遇见校园，那是怎样一道风景线？对，就在大同

大同日报·抖音号



- 今天的大同天空出现一道光，你们看到了吗？
- 第5座！这个淡黄色的小房子，时尚又温馨
- 注意啦，这条路段全面禁止停车
- 云冈机场对来同、返同人员，严格查验48小时内核酸检测报告



【飞鸟翔集】

千里传书的不是它，是这位能飞越喜马拉雅的“高手”

作为著名的候鸟迁徙通道，桑干河湿地是鸟类迁徙途中必经的中转站。

在每年长达三个月的候鸟迁徙季，途经桑干河湿地停留的雁形目鸟类数量可达3万只以上。其中，有一种头顶有黑色斑块的鸟类会零星出现，虽说它们颜值普通，但其每年跨越两次喜马拉雅山脉的飞行能力却十分了得，它是哪种鸟呢？



【这座城池】

不是车道，是马道；
不是男墙，是女墙

平城小道今犹在，不见当年策马人。

固若金汤的大同城墙壮丽古朴，城墙上的马道是古代守城骑兵和步兵上下城墙时专修的一种斜坡通道。一般城池都将马道建在重要路口、交通方便之处，在古代主要功能就是运送兵员、粮草和武器。而建在城顶内沿的女墙称宇墙，是为了防止从城墙上跌落而建造，也称垛墙。



【知乎大同】

北方的快乐密码，来源于这个神操作

洗澡是一件很神奇的事情，在心情不好或是身体很疲惫时去洗个澡，出来后就把坏心情和疲惫一一“洗”而空，瞬间满血复活。

那你今天洗澡了吗？你洗澡时搓澡了没？一说起洗澡，就不得不聊一聊北方的朋友们在洗澡时对搓澡的迷之喜爱。搓澡有多少种方式？男女搓澡有什么不同？南北搓澡有什么区别？一起来聊聊。

