

说到安庆，很多人并不陌生。在中学的历史书籍里，可以读到太平军安庆保卫战，经此一役太平天国形势急转直下；可以读到曾国藩创办安庆内军械所，这是洋务派创办的第一家军工企业，同时标志着洋务运动正式开始；可以读到光复会徐锡麟与秋瑾相约起义，徐锡麟刺杀安徽巡抚恩铭；还可以读到安庆人程良、宋玉琳、石德宽参加广州起义，成为黄花岗七十二烈士中的三位安徽志士……

安庆曾经是安徽省的省会，在晚清和民国期间还与重庆、武汉、南京、上海并称“长江五虎”。由此可以看出，安庆一度经济、文化极其繁荣，名声远播。

今天行走在安庆的街头，断难将这座长江北岸的城市与重庆、武汉、南京、上海并列。虽然失去昔日光华已成为一座普通城市，但是散落在城市街巷的历史旧址、岁月遗迹还是在不经意间告诉人们，这里曾经有过风云激荡、英才辈出，有过风雨如晦、雷鸣电闪，有过枪声大作、血染皖江……



人民路旁的徐锡麟塑像

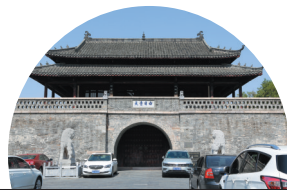


民国安徽省邮务管理局旧址



太平天国英王府旧址

行走安庆： 街巷里感受历史风云



曾经文化繁盛的省会城市

安庆地处安徽省西南部，长江下游北岸，西北靠大别山主峰，东南倚黄山余脉，上古时期属扬州区域。不过“安庆”这个名字出现较晚。安庆为西周古皖国所在地，安徽简称“皖”就来源于此。皖国国君为中国司法鼻祖皋陶之后。春秋时皖国被楚国所灭，人们出于对皖伯的敬仰，便把皖地称为“皖公城”，简称“皖城”，把天柱山称为“皖公山”。我曾不止一次登上这座汉代被封为南岳的大山。当地人津津乐道李白的诗作《江上望皖公山》，“奇峰出奇云，秀木含秀气。清晏皖公山，巉绝称人意。”这位怀抱梦想、浪迹江湖的伟大诗人如此钟情皖公山，“默然遥相许，欲往心莫遂。待吾还丹成，投迹归此地。”

平安吉庆，即安庆。安庆三面邻水一

面靠山，是长江中下游地区极其重要的军事战略要地。南宋绍兴十七年（1147年），改舒州德庆军为舒州安庆军，“安庆”自此得名。东晋诗人郭璞曾称“此地宜城”，故安庆又有别名“宜城”。

清朝康熙六年（1667年），设安徽布政使，标志着安徽正式建省，此时省会为江宁。乾隆二十五年（1760年），省会迁移至安庆，安庆从此开始了作为安徽省会一百多年的历史。

康乾时期，安庆出现了以戴名世、方苞、姚鼐等文学大咖为首的散文流派，因其初期代表人物皆为安庆桐城人，故称“桐城古文派”或“桐城派”。桐城派主张“学行继程朱之后，文章在韩欧之间”。作为清代最大的散文流派，桐城派的影响一

直延续到清末，且从桐城扩散至全国。

安庆的戏曲同样从地方走向全国，孕育了国粹京剧。“无徽不成镇，无石不成班”，前者说的是徽商，后者描写的是安庆怀宁石牌镇的民间戏曲文化繁盛。乾隆时期，三庆、四喜、和春、春台“徽班进京”献艺，四大班子中安庆籍人居多，故名徽班。京剧鼻祖、三庆班主程长庚就是安庆潜山人。

走进今天的中国黄梅戏博物馆，看到的不仅是展品，还可以听到悦耳的声腔。有了当年的四大班子进京给乾隆唱戏，才拉开了国粹京剧的序幕，才成就了中国重要的文化符号。当然，在这座博物馆里更能详实地了解安庆黄梅戏的流变、成就、影响、艺术价值，感受中国黄梅戏大师严凤英等艺术家的不朽成就。

洋务派的第一个近代军工企业

是中国的近代工业化之路。

虽然关于安庆内军械所的准确位置有过争议，但不争的史实是，湘军攻克安庆后曾国藩在此招募技术人才，集合了一批当时中国的科技精英如徐寿、华蘅芳、龚芸棠、徐建寅、张斯桂、李善兰、吴嘉廉等，还有上百名工人，成立了安庆内军械所。

就是在洋务派创办的第一家军工企业厂房里，1862年制造出了中国第一台蒸汽机，试制成第一艘小火轮，成为中国自主设计建造的第一艘蒸汽机轮船“黄鹄”号的雏形。1863年开始生产各种劈山炮和开花炮弹。第一台蒸汽机问世后，曾国藩感叹道“窃喜洋人之智巧，我中国人亦能

为之，彼不能傲我以其所不知矣。”

安庆内军械所为安庆机械工业之始，资金全靠湘军内部供应，产品全部供给湘军内部使用，技术力量完全来自中国国内，相对于外洋器物洋人而存在，因此得名“内军械所”。

从文物保护的角度看，安庆内军械所近乎灭失了，今天只留下一点遗迹。遗憾之中，今人只能更多地文献里想象当时的安庆内军械所——这座“全用汉人，未雇洋匠”的中国靠自己力量建立的第一个近代军工企业曾经给城市带来机器轰鸣，更影响了无数人的思想，激发了一批又一批有志者认识现代文明、探索国家的未来。

革命志士反清起义的枪声

洋务运动无法拯救满清政府。进入20世纪，清廷越来越背离社会发展的趋势，整个社会越来越趋向大动荡。

1905年，清政府放出“预备立宪”的消息，10月24日清廷五大臣准备出国考察宪政。愿以鲜血揭露清廷骗局、唤醒民众的安庆人吴越，怀揣炸弹来到北京正阳门火车站准备行刺。吴越登车时遭到卫兵的盘问，担心事情败露，便急忙从怀里掏出炸弹趁列车启动时点燃引信冲向车厢，炸弹引信太短很快就爆炸了。吴越壮烈牺牲，五大臣因离炸弹较远而只有受了轻伤。这就是震惊中外的“刺杀五大臣”事件。1912年5月26日，吴越的遗体运回安庆，举行了隆重的葬仪。孙中山亲题“皖江烈士墓”并撰写了祭文。1929年安庆将一条繁华的南北向大街命名为吴越街，至今商业繁华。

吴越街向东两个街区就是南北向的锡麟街。锡麟街之名源于为推翻清政府而

壮烈牺牲的徐锡麟。锡麟街的北段有安庆二中，校园里建有徐锡麟纪念馆；街道的南段与人民路交汇，在人民路旁有一座徐锡麟塑像，同样以示纪念。

徐锡麟为光复会成员，1906年春将绍兴大通学堂交给秋瑾后以候补道员的身份来到安庆，出任安徽巡警学堂会办。1907年徐锡麟与秋瑾约定7月8日在皖、浙同时起义，占领安庆，进攻南京。秘密泄露，徐锡麟决定提前起义。

1907年7月6日上午9时，巡警学堂举行毕业典礼，徐锡麟在向安徽巡抚恩铭进呈学生名册时，突然从靴内拔出双枪射击，恩铭身中七弹毙命。徐锡麟率众冲出学堂攻占军械所，后被前来镇压的清军包围，激战四小时后弹尽被俘。狱中得知自己将被斩时，徐锡麟纵声大笑并写下供词，“余蓄志排满有十余年矣，今日始达目的。”

当晚，徐锡麟就义于巡抚衙门东辕门外，也就是今天人民路徐锡麟塑像矗立之地。1912年徐锡麟四弟徐锡骥奉浙江都督之命，乘军舰赴安庆收殮烈士遗骨回原籍，安葬于杭州孤山。

在安庆市，还有纪念黄花岗起义三位安徽籍烈士宋玉琳、程良、石德宽而得名的玉琳路、程良路和德宽路。三人均为中国同盟会会员，1911年4月27日参加黄花岗起义英勇就义，位列黄花岗七十二烈士。孙中山后来在《建国方略》中写道：“是役也，集各省革命党之精英，与彼虏为最后一搏。事虽不成，而黄花岗七十二烈士轰轰烈烈之概已震动全球，而国内革命之时势实以之造成。”

风流云转，皖江依旧浩浩，百年世事已经巨变。今天行走安庆，注定要生出无限慨叹。

文/图 霜枫酒红



俯瞰安庆长江沿岸